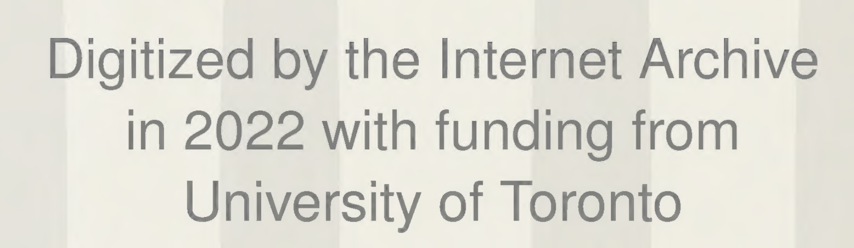

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04159 6586













VON

G. A. HEINZE

OP. 49.

Nº 21715.

Partitur.	n. Pr. M.	
Orchesterstimmen,	„ M	
Clavier-Auszug,	n. „ M.	9
Chorstimmen,	„ M.	

Aufführungsrecht vorbehalten.
Eigenthum der Verleger.
MAINZ, B. SCHOTT'S SÖHNE.
LONDON, SCHOTT & Co. PARIS, EDITIONS SCHOTT. BRÜSSEL, SCHOTT FRÈRES.
Printed in Germany.


LIBRARY
DEC 3 1968
UNIVERSITY OF TORONTO



Sancta Caecilia.

Dramatisches Gedicht in 2 Theilen von

Henriette Heinze.

Caecilia, *Mezzosopran.*
Tiburtius, *Alt.*
Valerian, *Tenor.*
Urban, Oberpriester, } *Bass.*

Erster Theil.

Nº 1. Chor der Engel.

Dem Herrn erschallet, holde Töne,
In ewig reiner Harmonie,
Senkt euch in unentweihter Schöne
Zur Erde und veredelt sie.
Es liebet Gott des Wohllauts Wellen,
Sein Hauch schuf auch der Töne Klang;
Wie Sterne sanft die Nacht erhellen,
Verklär' die Seelen, frommer Sang.

Caecilia.

Ich höre Flügel mich umrauschen,
Gesang haucht jeder Blume Mund –
O weilet, Klänge, lasst mich lauschen,
Senkt euch in meines Herzens Grund.

Chor der Engel.

Gross ist der Herr in allen Dingen
Und seine Güte namenlos!
Lass immerdar sein Lob erklingen,
Hosianna! unser Gott ist gross!
Mit jedem Laut, mit jedem Wort
Preis' ihn, den ew'gen Herrn und Hort!

Nº 2. Recitativ.

Caecilia.

Zieht ihr aufwärts, aufwärts wieder,
Engelstimmen, heil'ge Lieder?
O, lasst mich auf euren Schwingen
Mit euch in den Himmel dringen,
Wo die ew'gen Harmonieen
Durch die Friedensauen ziehen.

Arie.

Ja, ich sah, ich hörte Dich,
Herr, dem ich gehöre,
Zu den Deinen riefen mich
Deiner Engel Chöre;
Heil'ger Stimmen süsser Laut
Weihte mich zur Himmelsbraut.
Nimm mich auf, o lass mich Dir
Ewig Herr lobsingen;
Lass des Glaubens Palme hier
Siegend mich erringen;
Lass mein Dasein Dir allein,
Herr, mein Gott! ein Wohllaut sein!

Nº 3. Chor der Heiden.

Männer.

Hymen, Hymen klopft an die Pforte,
Öffne ihm, Jungfrau, Dein gastliches Haus,
Flora sucht mit freundlichem Worte
Für Dich die Myrthe, die liebliche, aus.

Jungfrauen.

Er kommt, er kommt! er ist Dir nah,
Der Dich erkoren,
Der, als er Deine Sterne sah,
Sein Herz verloren;
Es strahlt sein Antlitz wie das Licht,
Das ostwärts durch die Wolken bricht.
Ein neuer Himmel öffnet sich
Dir heute wieder,
Denn Rosenketten senkt auf Dich
Gott Hymen nieder;
Für Dich schmückt sich die Flur, der Hain,
Um holde Blüthen Dir zu streun.

Nº 4. Recitativ.

Valerian.

Caecilia! in dieser Stunde
Bestimmen Götter Dein Geschick,
Ihr Wille eint zum festen Bunde
Dich mir in diesem Augenblick;
Mein starker Arm soll Dich beschirmen,
Was Dich bedroht, mein Auge sehn,
Treu will ich Dir in allen Stürmen,
Wie in dem Glück zur Seite stehn.

Arie.

O sei die Blume meines Lebens,
Sei meiner Hoffnung lichter Stern,
Die Rose dufte nicht vergebens,
Sie blühe nicht dem Lorbeer fern.
Wo ihre Zweige sich vereinen,
Da wird die Sonne milder glühn,
Der Himmel immer klar erscheinen
Und still der Sturm vorüber ziehn.

Nº 5. Duett.

Caecilia.

Mich fesseln nimmer ird'sche Bande,
Mich ruft des Himmels Harmonie,
Und sehnend blick ich nach dem Lande,
Wo Heimath mir der Herr verlieh.
Sein Engel schwebt an meiner Seite,
Er winkt mir mit dem Lilienzweig
Und zeigt in unermess'ner Weite
Geöffnet mir des Himmels Reich!

Valerian.

O rede, sprich! bist Du erkoren,
Um zu erschüttern all mein Sein?
Mir ist, als hätt' ich Dich verloren
Und doch wärst Du auf ewig mein.

Caecilia.

Der Herr, den ich mit Ehrfurcht nenne,
Hat seinen Frieden Dir gesandt.

Valerian.

Wer ist der Gott, den ich nicht kenne,
Den nie ein Priester mir genannt?

Caecilia.

Der Herr des Himmels und der Erden.
Durch meinen Mund spricht er zu Dir.
Auch Du sollst ihm ein Jünger werden.
Sieh – eine Christin steh ich hier.

Valerian.

So konnte nicht der Tod Dich schrecken,
Der furchtbar jedem Christen droht?
Auch Dich wird ihre Wuth entdecken —
Wer rettet Dich von Qual und Noth?

Caecilia.

Gott!

Valerian.

Lehre mich ihn kennen
Den heil'gen Herrn der Welt,
Auf dass ein Heil, ein Glaube —
Uns fest umschlungen hält.
Ja, ich will ihn erringen
Den Glauben hell und rein,
Drum weihe, frommer Engel,
Mich hier zum Christen ein.
Dann tönen Harmonieen
Mir heilig, wunderbar,
Mein Herz schwebt auf zum Himmel,
Gott preisend immerdar!

Caecilia.

Wohl Dir, hast Du errungen
Den Glauben fromm und rein,
Dann weihen Dich die Engel
In ihre Chöre ein;
Dir tönen Harmonieen
So heilig, wunderbar,
Es schwebt Dein Herz zum Himmel,
Gott preisend immerdar!

Nº 6. Chor der Christen in den Katakomben.

Tief verborgen beten hier
All die Deinen, Herr! zu Dir,
Hör' uns Gott, o hör' uns!
Lass uns auch in Angst und Leiden
Nimmer von dem Glauben scheiden,
Mach uns treu, Du treuer Gott!
Unser Blick schaut sorgenschwer
Rings der Feinde drohend Heer,
Hilf uns Herr, o hilf uns!
Lass uns nicht den reinen Glauben,
Unsern Himmel wieder rauben,
Mach uns stark, Du starker Gott!

Nº 7. Recitativ u. Arie.

Urban.

Erhebet Euch und blickt nach oben,
Der Vater schaut vom Himmelsthron,
Zu seiner Rechten steht der Sohn,
Der sich vom Marterkreuz erhoben.
Auch Euch wird einst sein Wort erheben,
Die Ihr getreu bleibt, hoffet fest,
Wenn Euch auch alle Welt verlässt,
Er wird Euch seine Krone geben.
Ich segne Euch zum grossen Werke,
Der Frieden sei auf Eurer Bahn;
Hofft auf den Herrn, er blickt Euch an
Und giebt Euch seine Kraft und Stärke.

Nº 8. Recitativ.

Caecilia.

Du, der den Himmel mir bereitet,
Nimm hier die neuen Christen an,
Ich habe sie zu Dir geleitet,
Führ' Du sie nun des Heiles Bahn.

Nº 9. Duett.

Valerian u. Tiburtius.

Rein sind des Herzens fromme Triebe,
Die wir dem heil'gen Glauben weih'n,
O leite uns zum Gott der Liebe
Und lass uns seine Kinder sein.
Es nimmt der Vater voll Erbarmen
Uns auf in seinem ew'gen Reich,
Er decket uns mit seinen Armen
Und machet uns den Engeln gleich.

Die Musik deutet das Herannahen der Feinde an.

Nº 10. Urban u. Chor.

Chor.

Sie suchen uns, sie stürmen
Ob unserm Haupt dahin,
Gott wird die Seinen schirmen,
Der Sturm vorüber ziehn.

Urban.

Hofft auf den Herrn, er blickt Euch an.

Chor.

Hört Ihr, des Feindes Stimme
Tönt wie ein brausend Meer,
Schütz' uns vor seinem Grimme,
Du grosser Gott und Herr!

Urban.

Hofft auf den Herrn, er blickt Euch an —
Still wird das laute Toben,
Der Sturm vorüber zieht.

Caecilia.

Lasst uns den Ew'gen loben,
Was Er will nur geschieht.

Nº 11. Hymne.

Quartett u. Chor.

Wallet, reine Klänge,
Zu den Wolken hin,
Preiset, ihr Gesänge,
Immerdar nur Ihn!
Er schuf alles Schöne,
Alle Grösse Er,
Auch im Reich der Töne
Kam Er zu uns her.
Spricht von Ihm mit Weihe
Nicht die Harmonie,
Webt die heil'ge Dreie
Nicht zur Einheit sie?
Ja, es kam von oben
Uns die Kunst herab,
Würdig Ihn zu loben,
Der uns alles gab.

Nº 12. Doppelchor.

Chor der Heiden.

Brechet die Hallen,
Sie schänden die Götter,
Lasset sie stürzen
Mit wildem Geschmetter,
Nieder die Christen!
Nieder ihr Gott!
Tod treffe alle,
Schmach, Hohn und Spott!

Chor der Christen.

Höre uns, Vater,
Dich rufen die Deinen!
Lass uns von oben
Die Engel erscheinen,
Lass sie uns rettend
Zur Seite stehn —
Doch Herr, Dein Wille
Nur möge geschehn.

Choral.

Lass uns nicht den reinen Glauben,
Unsern Himmel wieder rauben,
Mach uns stark, Du starker Gott!

Zweiter Theil.

Nº 13. Oberpriester der Heiden u. Priesterchor.

Oberpriester.

Im Opfertode fanden
Die Deinen ihren Lohn,
Und dicht vor Deinen Blicken
Gähnt auch der Abgrund schon;
Drum beuge Dich den Richtern,
Bekenne Deine Schuld.

Chor.

Bekenne Deine Schuld!

Oberpriester.

Allein durch tiefe Reue
Erwirbst Du unsre Huld.

Chor.

Bekenne Deine Schuld!

Oberpriester.

Auf, kehr' zurück, entsage
Dem falschen Glauben Du.

Chor.

Entsage, auf, entsage!

Oberpriester.

Und heil'ge Opfer trage
Auf's Neu' den Göttern zu.

Chor.

Entsage, auf, entsage,
Der Reue Opfer trage
Auf's Neu' den Göttern zu.

№ 14. Recitativ.

Caecilia.

Nimmermehr will ich entsagen
Jenem heilig, reinen Licht,
Seine Dornenkrone tragen
Will ich, doch entsagen nicht!
Feurig soll mein Loblied schweben
Ueber Eurem Hohn und Spott,
Lasst die Stimme mich erheben,
Lernt ihn kennen, meinen Gott!

Arie.

Es rieselt nicht die Quelle
Aus dürrer Haide Sand:
Es stürzt sich nicht die Welle
Laut tosend an den Strand;
Der Baum prangt nicht in Fülle
Von Blüthen silberrein,
Ist es nicht Gottes Wille,
Des Einen nur allein!
Wenn milde Lüfte kosen
In sternenheller Nacht;
Und wenn die Stürme tosen;
Wenn zuckt der Blitze Pracht;
Wenn Frieden herrscht und Stille:
Wenn tobt der Feinde Schaar,
So ist auch das der Wille
Des Einen, immerdar!
Nie raubt ihr mir das Leben,
Will es der Höchste nicht;
Ihr mögt das Schwert erheben,
Er will, und es zerbricht.
Er lässt den Arm erlahmen
Der mir Verderben droht,
Ich steh' in Gottes Namen,
Erfülle sein Gebot!

№ 15. Chor der Heiden.

Nein! nein, nein!
Gross allein
Sind die Götter
Die wir kennen,
Alles schafft
Nur die Kraft,
Die wir heilig,
Heilig nennen.
Hör' uns, Zeus!
Preis Dir, Preis!
Heil Euch, Götter!
Blickt hernieder,
Zeigt uns Eure
Allmacht wieder.
Hör' uns, Zeus, der donnernd spricht:
Zittert vor dem Strafgericht!

№ 16. Eine Engelsstimme.

Nicht hienieden
Weilt der Frieden,
Weilet reine Harmonie;
In den Fernen,
Ueber Sternen
Suche, und Du findest sie.
Heil'ge Lieder
Hallen nieder,
Wiegen Dich in milden Traum,
Töne tragen,
Ohne Klagen
Dich empor zum lichten Raum.

№ 17. Recitativ.

Oberpriester.

Unserm Glauben drohn Gefahren,
Uns're Tempel wanken,
Durch der frommen Schwärmer Schaaren,
Durch des Volkes Schwanken. —
Auf, Ihr Priester, handelt, wacht,
Sieget durch der Klugheit Macht.

Arie.

Lasst mit Argusaugen
Nach dem Feind uns spähn;
Lasst die Opfer rauchen
Und die Schwerter mähn;
Treffet, schonet nimmer,
Die dem Christ sich weihn;
Lasst des Mitleid's Schimmer
Nie Euch lähmend sein.
Herrschet ohne Schranken
In der Welt allein,
Tödtet die Gedanken,
Wollt ihr Sieger sein;
So nur lässt bezwingen
Sich der Wogen Drang,
Die uns rauschend bringen
Schmach und Untergang.

№ 18. Priestergesang u. Chor der Jünglinge u. Jungfrauen.

Priestergesang.

Sie sei geopfert, nehmt sie hin,
Ihr Mächte!
Lasst sie hinab zum Abgrund ziehn,
Gerechte!
Dort leuchtet ihr kein heller Strahl,
Nur Nacht umfängt sie, Angst und Qual.

Jünglinge u. Jungfrauen.

Es wallt im duft'gen Schleier,
Umhüllt vom Morgenroth,
Die Jungrau mit der Leier
Still hin zum Opfertod.
Die blonden Locken kränzet
Ein weisses Rosenpaar,
Und in den Augen glänzet
Der Himmel blau und klar.
Sie hat den Blick erhoben
So ruhig und so rein,
Als senkte sich von oben
Ein milder Strahl hinein;
Und säuselnd durch die Bäume
Hallt es wie Harfenklang,
Erfüllt sind alle Räume
Von Duft und von Gesang.

Priestergesang.

Sie sei geopfert, nehmt sie hin,
Ihr Mächte!
Lasst sie hinab zum Abgrund ziehn,
Gerechte!
Dort leuchtet ihr kein heller Strahl,
Nur Nacht umfängt sie, Angst und Qual.

№ 19. Recitativ.

Caecilia.

Saht ihr nicht die Engelschaaren
Leuchtend mich umschweben,
Die an Euren Gluthaltaren
Kühlung mir gegeben;
Ihre Flügel deckten mich,
Als das Schwert erblitzte,
Ja, noch bin, noch athme ich,
Weil mich Gott beschützte.
Doch Vater! nun trag' mich empor
Zum Reich der Harmonieen,
Es hall' Dein Ruf mild an mein Ohr
In heil'gen Melodieen,
Die ich erweckt die Orgel schallt,
Vereint mit frommen Chören,
Durch ihrer Töne Allgewalt
Dich, grosser Gott, zu ehren;
Es ist erreicht, was ich erstrebt
Zur Weihe Deiner Lieder,
Ich habe Deinem Ruhm gelebt,
Und kehr' zur Heimath wieder.

№ 20. Schlusschor.

Chor der Engel.

Gross ist der Herr in allen Dingen
Und seine Güte namenlos!
Lasst immerdar sein Lob erklingen,
Hosianna! unser Gott ist gross!
Gepriesen sei sein heilig Walten,
Sein hoher Wille alle Zeit;
Der Herr wird seine Welten halten
Von nun an bis in Ewigkeit.

Sancta Caecilia.

Dramatisches Gedicht in 2 Theilen von

Henriette Heinze.

№ 1. Einleitung und Chor der Engel.

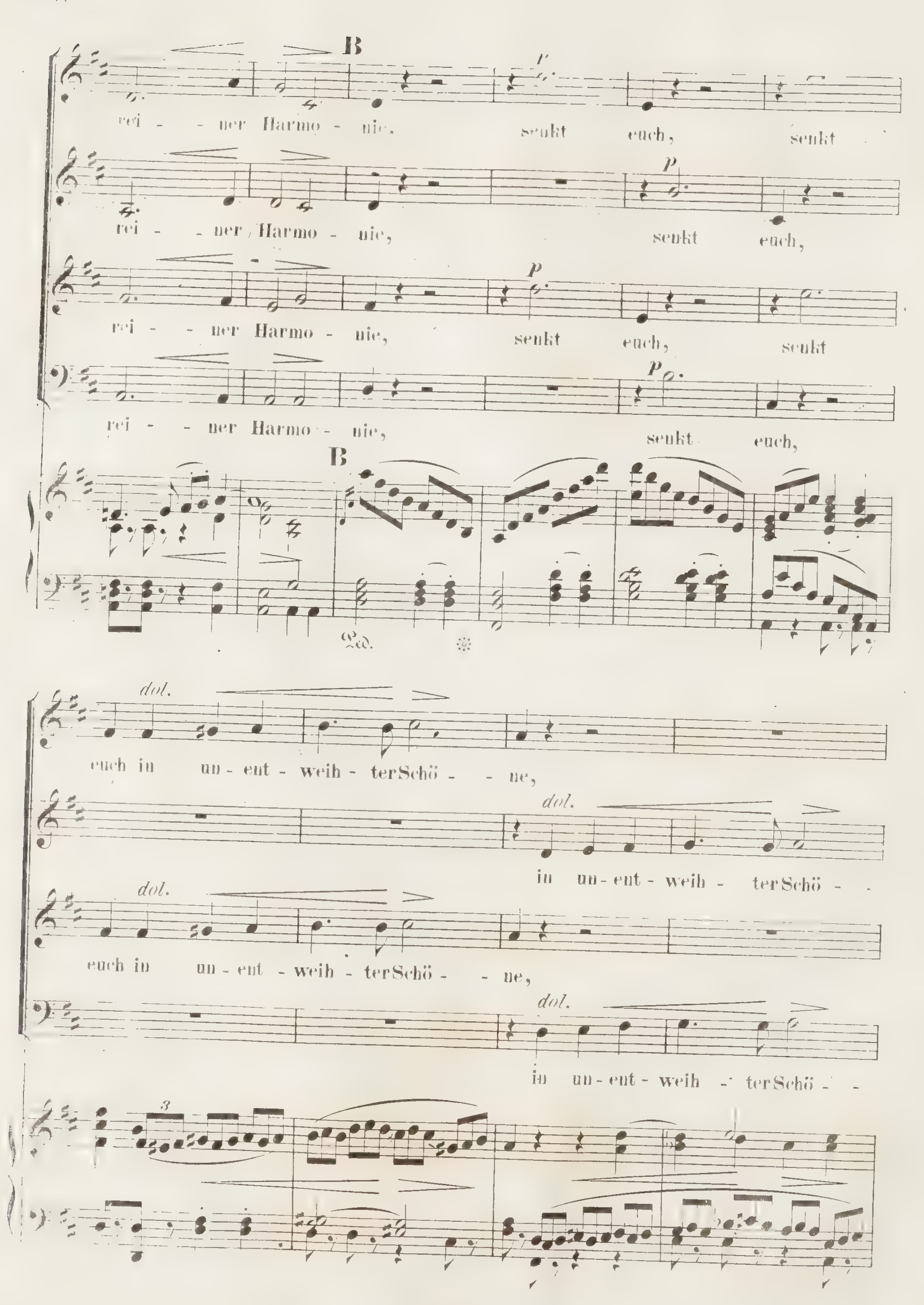
G. A. Heinze, Op. 49.





Sopran.
Alt.
p con espress.
Dem Herrn er- schallet, holde Tö-ne, in e-wig rei - - ner Harmo-
Tenor.
Bass.
Quart.
Dem Herrn er - schal-let, hol-de Tö - ne, in e - wig rei - ner Har - mo -
nie, dem Herrn er - schal-let, hol-de Tö - ne, in e - wig rei - ner Har - mo -
Dem Herrn er - schal-let, hol-de Tö - ne, in e - wig rei - ner Har - mo -
Dem Herrn er - schal-let, hol-de Tö - ne, in e - wig rei - ner Har - mo -
mf Holz.


nie, in e-wig reiner Harmo-nie, dem Herrn er-
nie, in e-wig reiner Harmo-nie, dem Herrn er-schal - let, hol - de
nie, in e-wig reiner Harmo-nie, dem Herrn erschal - let,
nie, in e-wig reiner Harmo-nie, dem Herrn erschal-let,
Quart.
dol.
schal - let, Tö - ne, er-schallet, Tö-ne, in e-wig rei - ner,
dol.
Tö - - ne, er-schallet, Tö-ne, in e-wig rei - ner,
dol.
Tö - - ne, er - schal-let, Tö-ne, in e - wig
hol - de Tö - ne, in e - - wig rei - ner Har - mo-nie, in
dol.

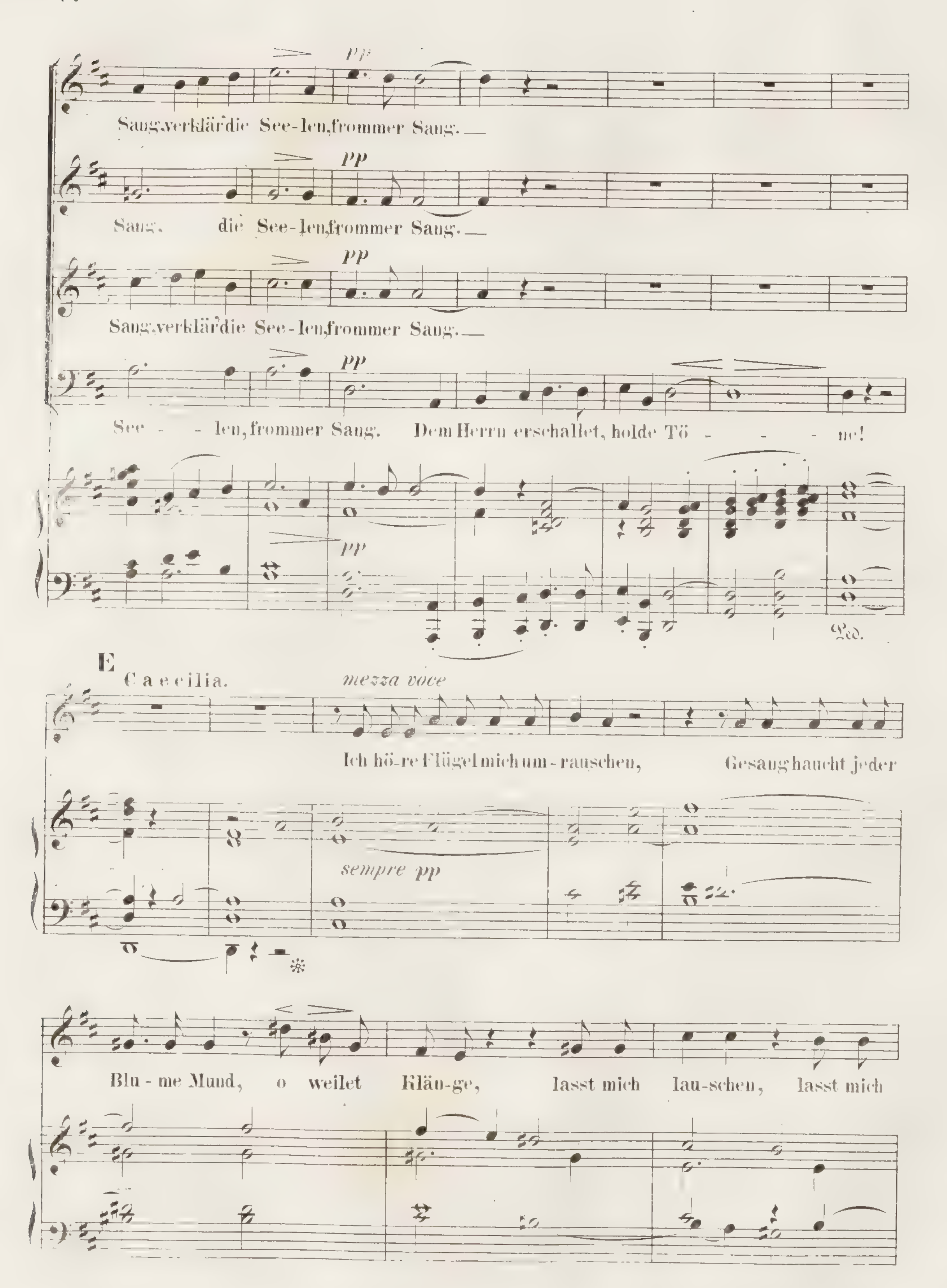

B
rei - - ner Harmo - nie, senkt euch, senkt
rei - - ner Harmo - nie, senkt euch,
rei - - ner Harmo - nie, senkt euch, senkt
rei - - ner Harmo - nie, senkt euch,
dol.
euch in un - ent - weih - ter Schö - - ne,
in un - ent - weih - ter Schö - -
euch in un - ent - weih - ter Schö - - ne,
in un - ent - weih - ter Schö - -



in un - ent - weih - ter Schö - - ne zur Er - - - de,
ne, in un - ent - weih - ter Schö - - ne zur Er - - - de
in un - ent - weih - ter Schö - - ne zur Er -
ne, in un - ent - weih - ter Schö - - ne zur Er - - - -
mf
zur Er - - - - de und ver - e - delt sie.
zur Er - - - - de und ver - e - delt sie.
de, zur Er - - - - - de und veredelt
de, zur Er - - - - - de und ver-
dim.
p


pp
Es lie - bet Gott des Wohllauts
pp
Es lie-bet Gott des Wohllauts Wel-len, sein Hauch schuf auch der Tö-ne
pp
sie Es lie-bet Gott des Wohllauts Wel-len, sein Hauch schuf auch der
e-delt sie.
pp
Wel-len, sein Hauch schuf auch der Tö-ne Klang, sein Hauch schuf
Klang, es lie - bet Gott, es lie-bet Gott des Wohl - lauts Wel - len, sein
Tö - ne Klang,
sein Hauch schuf
pp
Es lie - bet Gott des Wohllauts Wellen, sein Hauch schuf auch der Tö - ne

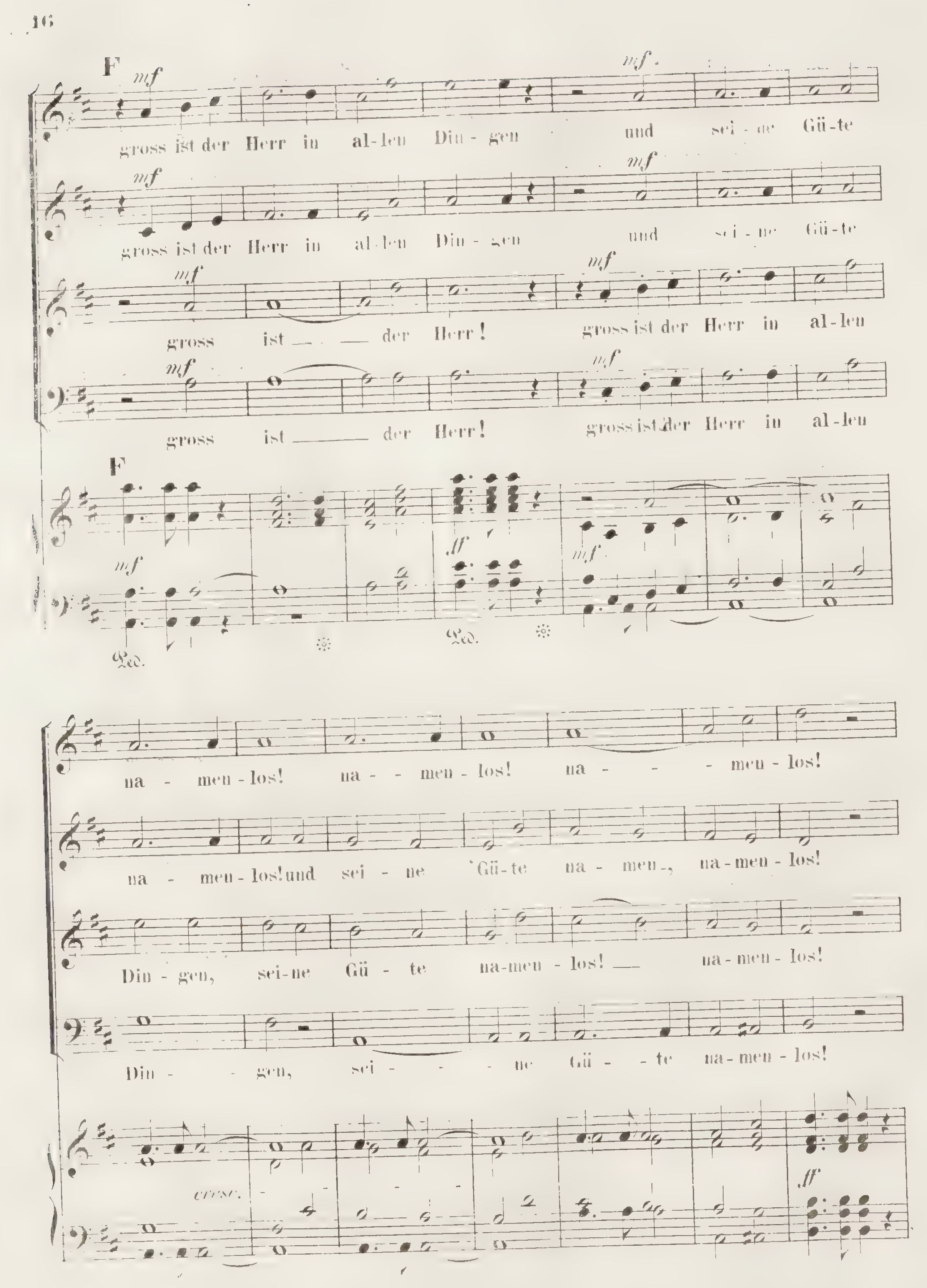

D
dol.
auch der Tö - ne Klang, wie Sterne sanft die Nacht er - hellen, ver-
Hauch schuf auch der Tö - ne Klang, wie Sterne sanft die Nacht er - hellen, ver-
auch der Tö - ne Klang, der Tö - ne Klang, wie Sterne sanft die Nacht er - hellen, ver-
Klang, sein Hauch schuf auch der Tö - ne Klang, wie Sterne sanft die Nacht er - hellen, ver
klär' die Seelen from - mer Sang, die Seelen from - mer
klär', ver-klär' die See - len, du from -
klär' die Seelen from - mer Sang, die Seelen from -
klär' die See - len frommer Sang, ver - klär' die


pp
Sang, verklär die See-len, frommer Sang.
pp
Sang, die See-len, frommer Sang.
pp
Sang, verklär die See-len, frommer Sang.
pp
See - - len, frommer Sang. Dem Herrn erschallet, holde Tö - - - ne!
pp
Ped.
E
Caecilia.
mezza voce
Ich hö-re Flügel mich um-rauschen, Gesang haucht jeder
sempre pp
Blu-me Mund, o weilet Klän-ge, lasst mich lau-schen, lasst mich


lauschen; senkt euch in meines Her-zens Grund.
Allegro maestoso.(𝅗𝅥 = 96.)
Sopran.
mf marcato
Gross ist der Herr! gross ist der Herr in al-len Din-gen,
Alt.
Gross ist der Herr! gross ist der Herr in al-len Din-gen,
CHOR.
Tenor.
Gross ist der Herr! gross ist der Herr! gross in al-len Din-gen,
Bass.
Gross ist der Herr! gross ist der Herr in al-len Din-gen,
cresc.
ff
pp
mf


mf
cresc.
gross ist der Herr!
gross ist der Herr!
gross ist der Herr! gross ist der
gross ist der Herr!
ff
gross ist der Herr in al-len Din-gen,
gross ist der Herr in al-len Din-gen und sei-ne
Herr! gross in al-len Din-gen, sei-ne
gross ist der Herr in al-len Din-gen und sei-ne Gü-te


sei - ne Gü - te na - men, na-menlos!
Gü - te na-menlos! und sei - ne Gü - te na-menlos!
Gü - te na-menlos! sei - - ne Gü - te na-menlos!
na - men., na-menlos! und sei - ne Gü - - te na - men na-menlos!
sei-ne Gü - te na - men., na-menlos! sei-ne Gü - te na-men., na-menlos!
na-men - los! na-men., na-menlos! sei-ne Gü - te na-men., na-menlos!
sei-ne Gü - te na - men., na-menlos! sei-ne Gü - te na-men., na-menlos!
na-men - los! na-menlos! sei-ne Gü - te na-men., na-menlos!


F
mf
gross ist der Herr in al-len Din-gen und sei-ne Gü-te
gross ist der Herr in al-len Din-gen und sei-ne Gü-te
gross ist der Herr! gross ist der Herr in al-len
gross ist der Herr! gross ist der Herr in al-len
ff
Ped.
na - men-los! na - - men - los! na - - - men - los!
na - men-los! und sei - ne Gü-te na - men, na-men-los!
Din - gen, sei-ne Gü - te na-men - los! na-men-los!
Din - - gen, sei - - - ne Gü - - te na-men-los!
cresc.


ff
gross ist der Herr in al - len Din - gen und seine Gü - te na - men -
los! sei - ne Gü - - te na - - men, na - men - los!
los! na - men - los! na - - men, na - men - los! Lass
marc.
Ped.
mf

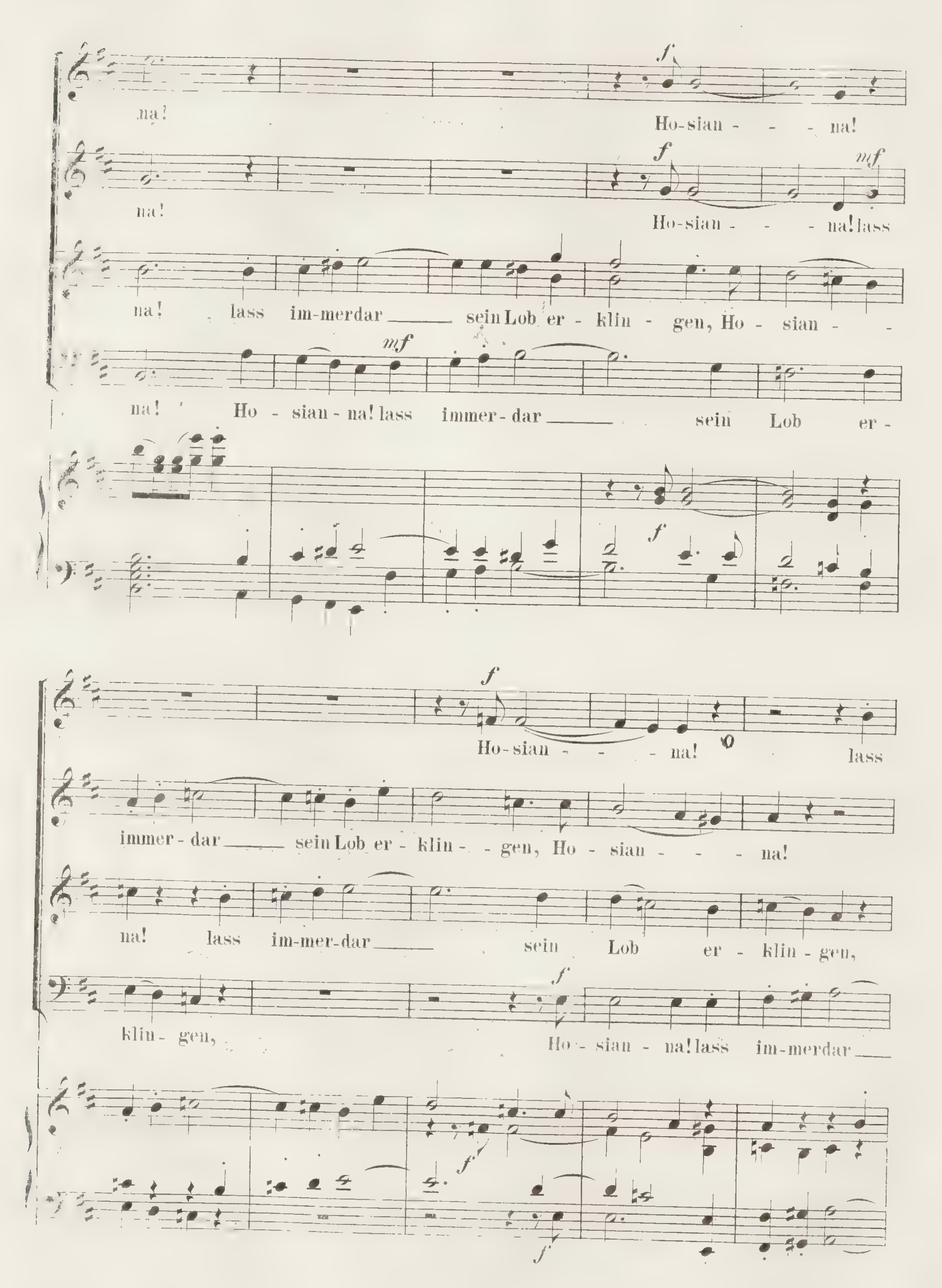

G
marcato
Lass im-mer-dar sein Lob er-
im-mer-dar sein Lob er-klin-gen, Ho-sian-
G
f marcato
Lass immer-dar sein Lob er-klin-gen, Ho-sian-
klin-gen, Ho-sian-na, Ho-
-na! lass sein Lob er-klin-gen, Ho-
marcato
Lass im-mer-dar

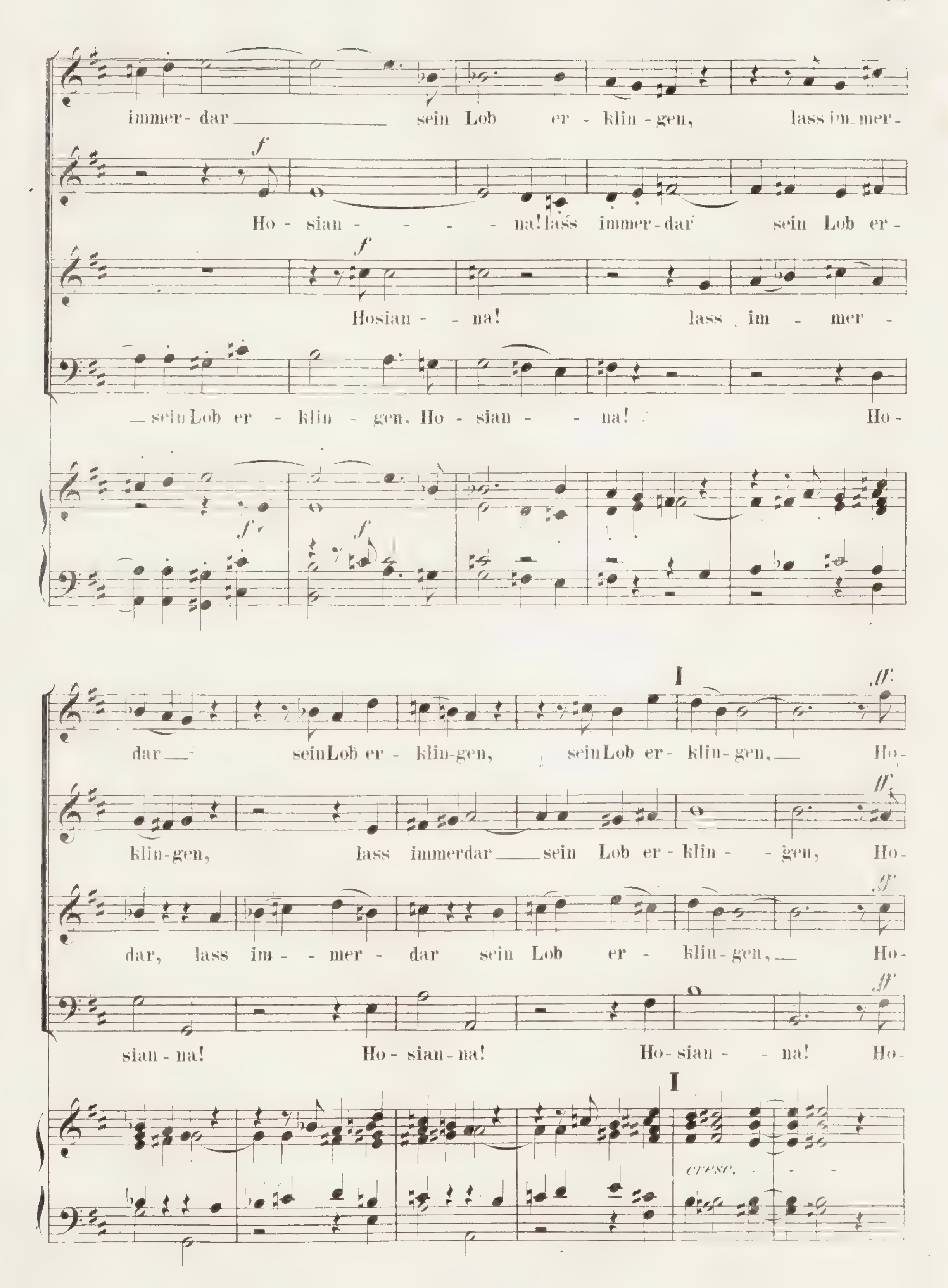


ff
- - - - na! Ho-sian - - na! Ho-sian - - - na!
ff
sian - - - na! Ho-sian - - na! Ho-sian - - - na!
ff
- - - sian - na! Ho-sian - - na! Ho-sian - - - na!
ff
sein Lob er - klin - gen, Ho-sian - - na! Ho-sian - - - na!
ff
un - ser Gott ist gross, unser Gott ist gross!
un - ser Gott ist gross, unser Gott ist gross!
mf
un - ser Gott ist gross, unser Gott ist gross! lass immerdar sein Lob er -
mf
un - ser Gott ist gross! lass immerdar sein Lob er - klin - gen, Ho-
mf

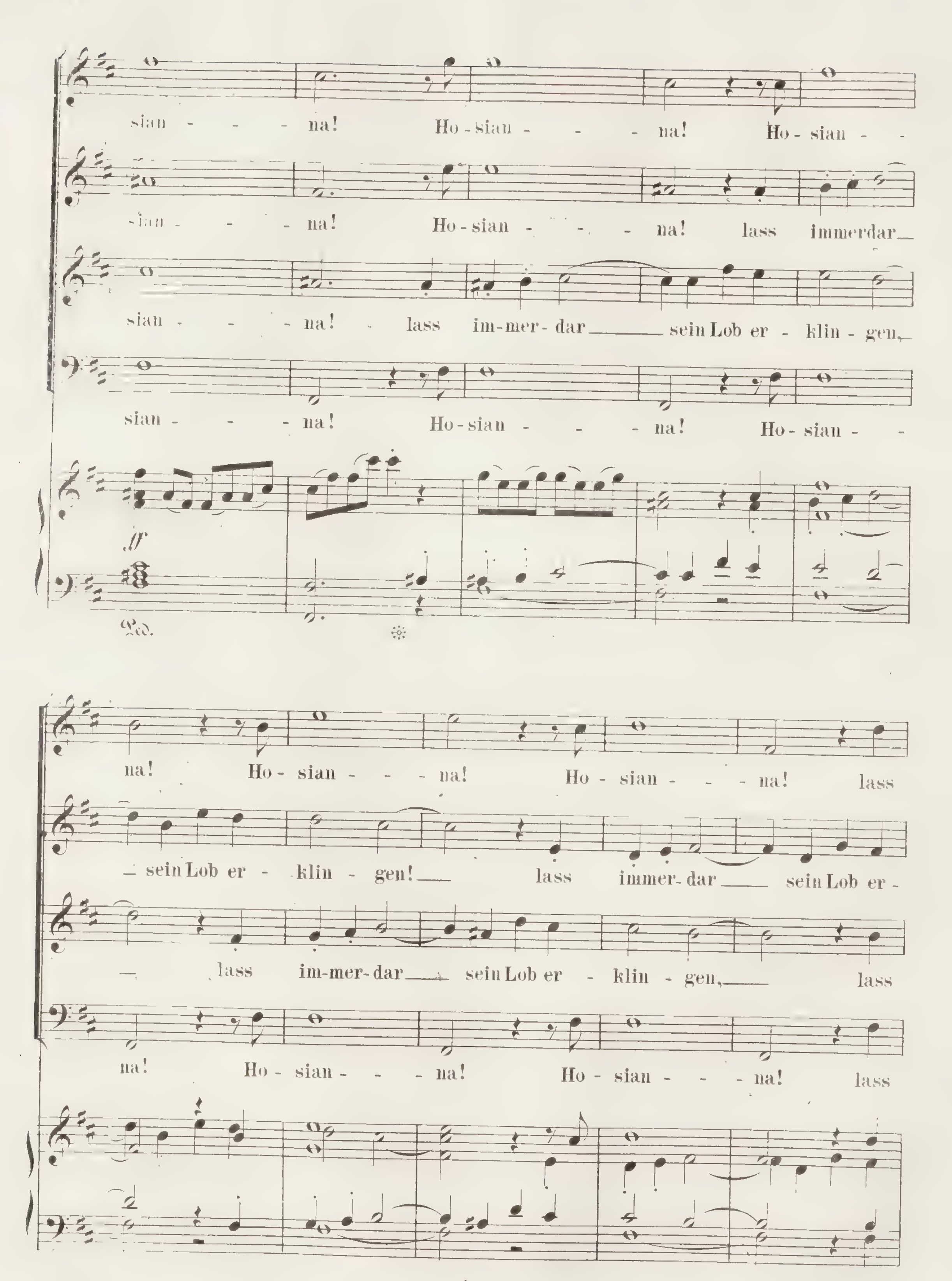

lass immer-dar sein Lob er - klin - gen, Ho -
lass im-mer-dar sein Lob er - klin - gen, Ho - sian - na. Ho -
klin-gen, Ho - sian - - - - na! Ho -
sian - - - - - - na! Ho -
H
sian - - - na! Ho - sian - - - na! lass
sian - - - na! Ho - sian - - - na! lass immer-dar
sian - - - na! Ho - sian - - - na!
sian - - - na! Ho - sian - - - na!
H


im-mer-dar sein Lob er - klin - gen,
sein Lob er - klin - gen, sein Lob er - klin - - - - gen. Ho -
mf
lass im-mer-dar sein Lob er - klin - gen. Ho - sian - -
mf
lass im-mer-dar sein Lob er - klin-gen. Ho -
ff
Ho - sian - - - na! Hosian - -
ff
sian - - - - na! Ho - sian - - - na! Ho-sian - -
ff
na! Ho - sian - - - na! Ho-sian - -
ff
sian - - - - na! Ho - sian - - - na! Ho-sian - -
ff
Ped.
Ped.

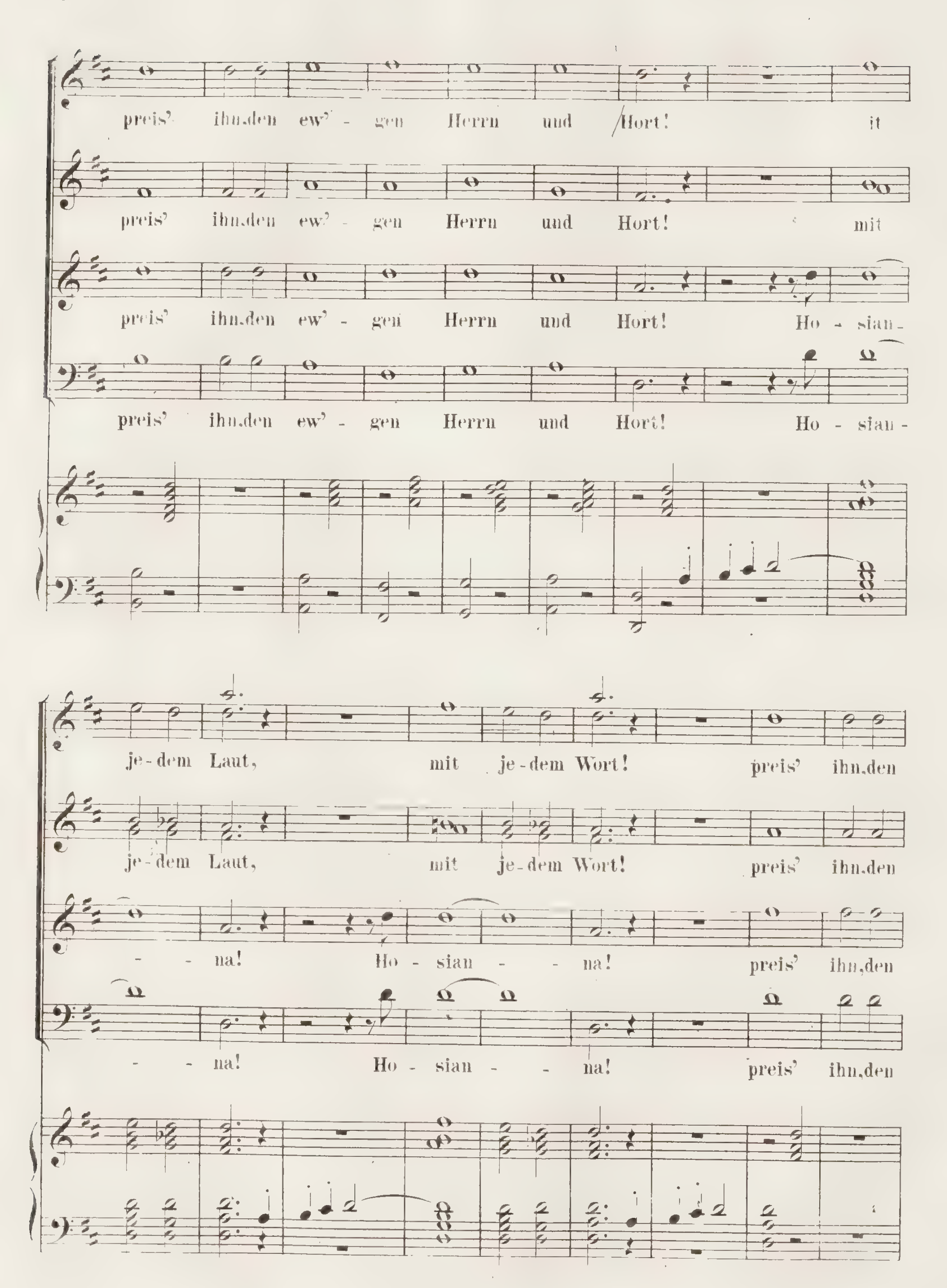

na! Ho-sian - - - na!
na! Ho-sian - - - na! lass
na! lass im-merdar sein Lob er - klin - gen, Ho - sian - -
na! Ho - sian - na! lass immer - dar sein Lob er -
Ho-sian - - - na! lass
immer - dar sein Lob er - klin - - gen, Ho - sian - - - na!
na! lass im-mer-dar sein Lob er - klin - gen,
klin - gen, Ho - sian - na! lass im-merdar


immer- dar sein Lob er - klin - gen, lass im- mer-
Ho - sian - - - - na! lass immer- dar sein Lob er -
Hosian - - na! lass im - mer -
sein Lob er - klin - gen. Ho - sian - - na! Ho-
dar sein Lob er - klin-gen, sein Lob er- klin- gen, Ho-
klin-gen, lass immerdar sein Lob er- klin - - gen, Ho-
dar, lass im - - mer - dar sein Lob er - klin- gen, Ho-
sian - na! Ho - sian - na! Ho - sian - - na! Ho-
I
cresc.

24715

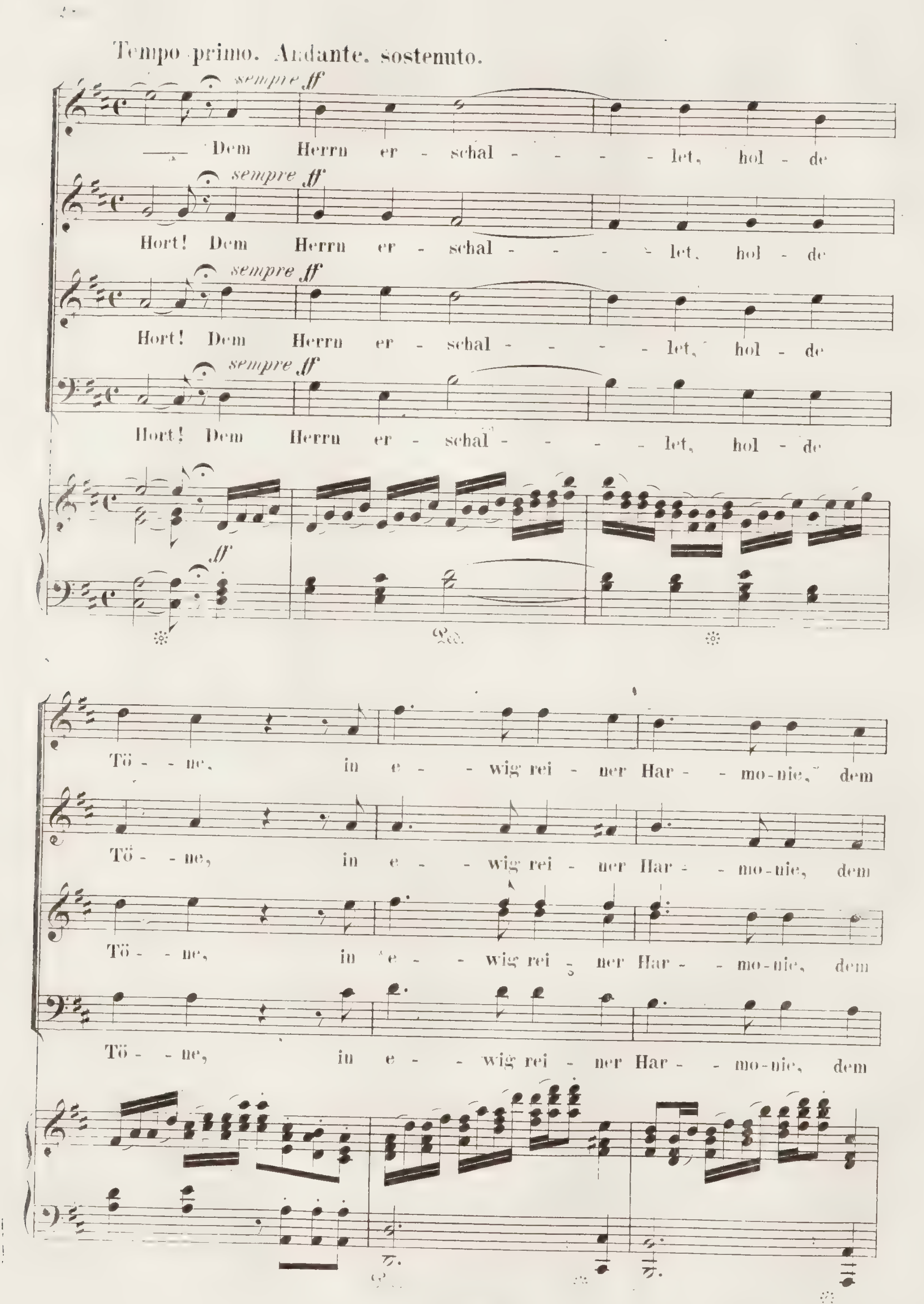

sian - - - - na! Ho - sian - - - - na! Ho - sian - -
sian - - - - na! Ho - sian - - - na! lass immerdar
sian - - - na! lass im-mer-dar sein Lob er - klin - gen,
sian - - - - na! Ho - sian - - - - na! Ho - sian - -
na! Ho - sian - - - na! Ho - sian - - - na! lass
sein Lob er - klin - gen! lass immer-dar sein Lob er -
lass immer-dar sein Lob er - klin - gen, lass
na! Ho - sian - - - na! Ho - sian - - - na! lass


K
im-mer - dar sein Lob er - klin - - gen, Ho - - sian - - - na!
klin - - gen, Ho - sian - - - - na! Ho - sian - - - - na!
im-mer - dar sein Lob er - klin - - - gen, Ho - sian - - - na!
im-mer - dar sein Lob er - klingen, Ho - - sian - - - na!
K
f
Pos.
ff
Mit je-dem Laut, mit je-dem Wort,
ff
Mit je-dem Laut, mit je-dem Wort,
ff
Mit je-dem Laut, mit je-dem Wort,
ff
Mit je-dem Laut, mit je-dem Wort,
ff



preis' ihn,den ew' - gen Herrn und Hort!
preis' ihn,den ew' - gen Herrn und Hort! mit
preis' ihn,den ew' - gen Herrn und Hort! Ho - sian -
preis' ihn,den ew' - gen Herrn und Hort! Ho - sian -
je - dem Laut, mit je - dem Wort! preis' ihn,den
je - dem Laut, mit je - dem Wort! preis' ihn,den
- - na! Ho - sian - - na! preis' ihn,den
- - na! Ho - sian - - na! preis' ihn,den


ew-gen Herrn, den ewgen Herrn und Hort!
ew-gen Herrn, den ewgen Herrn und Hort! den ew-
ew-gen Herrn, den ewgen Herrn und Hort! den
ew-gen Herrn, den ewgen Herrn und Hort! den ew- - gen
den ew- - gen Herrn und Hort! den Herrn und Hort!
rall.
-gen Herrn und Hort! den ew-gen Herrn, den Herrn und
ew- - gen Herrn und Hort! den ew- gen Herrn und
Herrn und Hort! den ew- gen Herrn und


Tempo primo. Andante. sostenuto.
sempre ff
Dem Herrn er - schal - - - - let, hol - de
Hort! Dem Herrn er - schal - - - - let, hol - de
Hort! Dem Herrn er - schal - - - - let, hol - de
Hort! Dem Herrn er - schal - - - - let, hol - de
Tö - - ne, in e - - wig rei - ner Har - - mo - nie, dem
Tö - - ne, in e - - wig rei - ner Har - - mo - nie, dem
Tö - - ne, in e - - wig rei - ner Har - - mo - nie, dem
Tö - - ne, in e - - wig rei - ner Har - - mo - nie, dem


Herrn er - schal - let, hol - de Tö - ne, in e - - wig rei - ner Har-mo -
Herrn er - schal - let, hol - de Tö - ne, in e - - wig rei - ner Har-mo -
Herrn er - schal - let, hol - de Tö - ne, in e - - wig rei - ner Har-mo -
Herrn er - schal - let, hol - de Tö - ne, in e - - wig rei - ner Har-mo -
dim.
nie.
nie.
dim.
nie.
dim.
nie.
mf
dim.
p
rall.

Nº 2. Recitativ und Arie.





Dich, Herr! Herr! dem ich ge - hö - - re!
rall.
p
Oboe.
Fag.
zu den Dei - - nen rie - fen mich, Dei - -
mf
- ner Engel Chö - re; heil'ger
rall.
A
Oboe.
dol.
pp
Stim - men sü - sser Laut, weih - - - te mich zur



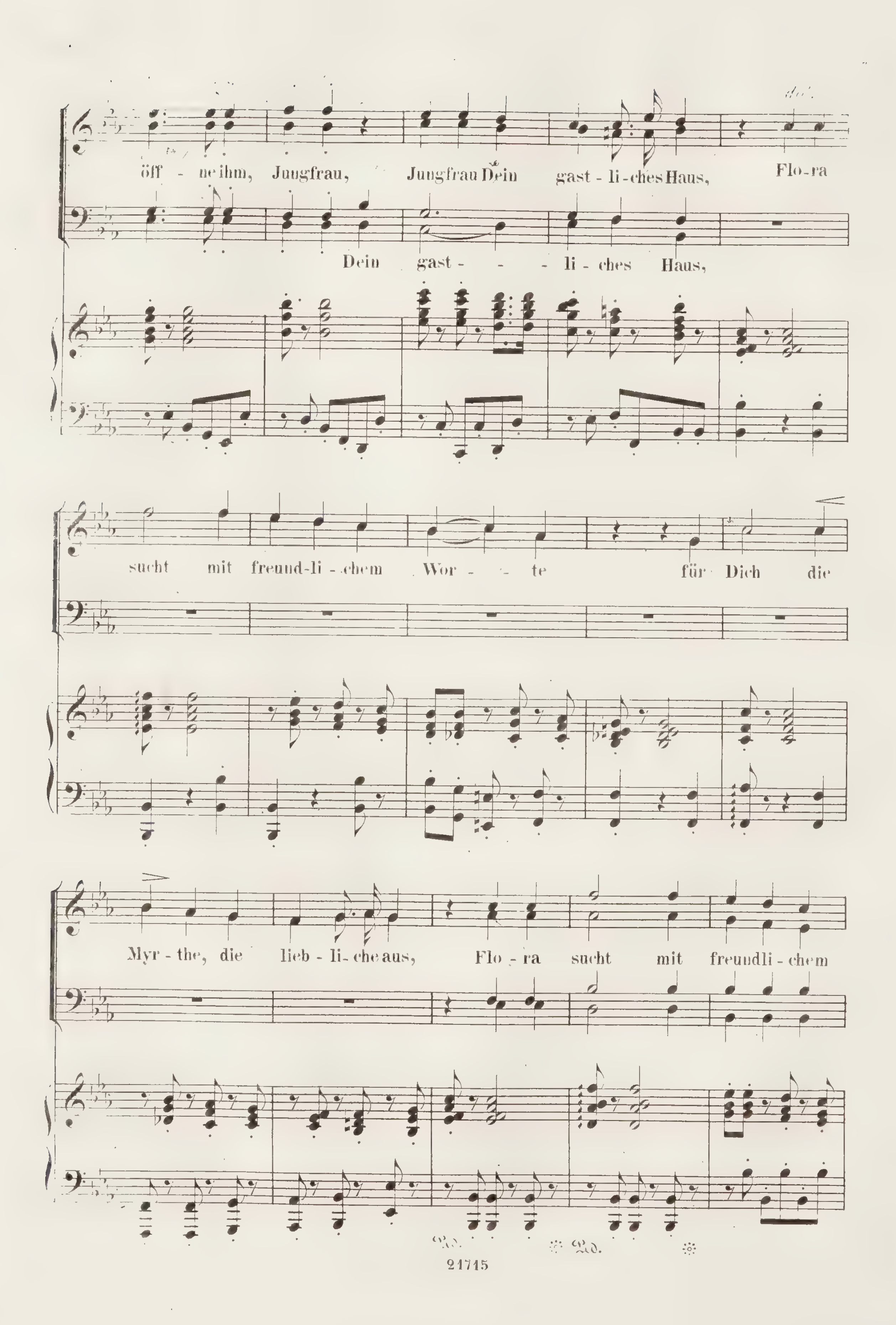
pp
Him - - mels-braut.
mf
Nimm mich auf! o lass mich
Alto.
Dir, e - - wig, Herr, lob-sin - - - gen,
nimm mich
auf, o nimm mich auf,
lass mich e - wig Dir, Herr, lob -
sin - - gen, o lass mich Dir lob - singen,
lass mich Dir, Herr, lob -
p
Oboi.
pp
dol.


p
sin - - gen, Dir lobsingen, lass mich
colla parte
B
Dir, e-wig Herr lob - singen,
mf patetico
lass des
mf
Glaubens Pal - me hier sie - gend mich er - rin - gen,
>p
sie - gend mich er - ringen,
f
dim.
lass mein Da - sein Dir al - lein, lass mein
ten.

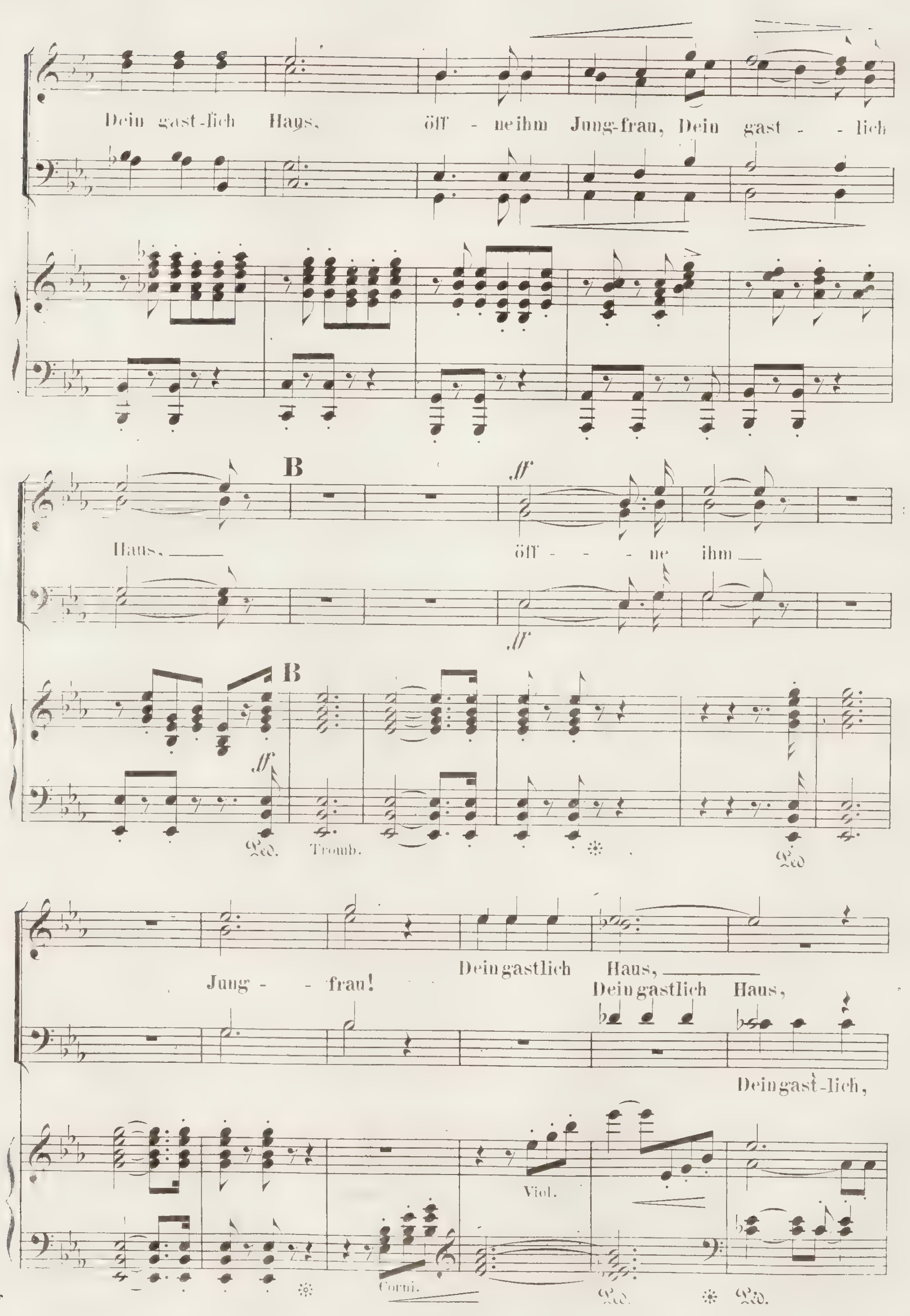

cresc.
Da - sein Dir al-lein, Herr, mein Gott! ein Wohl - laut sein, Herr, mein
cresc.
f
Gott, ein Wohl-laut sein! p nur Dir al-lein mein
Clar.
Oboe.
p
Cello.
rall.
p
Gott! ein Wohl - laut sein. Herr, mein Gott!
Oboe.
rall.
pp
pp Alto.
pp
ein Wohl - laut sein!
Fag.

Nº 3. Chor der Heiden.




öff - ne ihm, Jungfrau, Jungfrau Dein gast - li - ches Haus, Flo - ra
Dein gast - - li - ches Haus,
sucht mit freund-li - chem Wor - - te für Dich die
Myr - the, die lieb - li - che aus, Flo - ra sucht mit freundli - chem
Ped. Ped.


Wor - te für Dich die Myr-the, die lieb-li-che aus.
Hy - men, Hy-men klopft an die Pfor - te, Hy - men,
Hy - men, Hy-men klopft an die Pfor - te, Hy - men,
Hy - men klopft an die Pfor - te, öff - ne ihm Jung-frau,


Dein gast-lich Haus, öff - ne ihm Jung-frau, Dein gast - - lich
B
Haus, öff - - ne ihm
B
Troмb.
Jung - - frau!
Dein gastlich Haus,
Dein gastlich Haus,
Dein gast-lich,
Viol.
Corni.


Dein gast - lich Haus, öff - ne ihm!
ff
mf
tr
Soprani.
C
p grazioso
Er kommt, er
Alti.
Oboe.
p
dim.
p
tr
pp
kommt, er ist Dir nah, der Dich er - ko - ren, der, als er
p grazioso
Er kommt, er kommt, er ist Dir nah, der Dich er -
grazioso



Dei - ne Sterne sah, sein Herz ver - lo - ren, es strahlt sein Antlitz

lo - ren, der, als er Dei - ne Sterne sah, sein Herz ver-

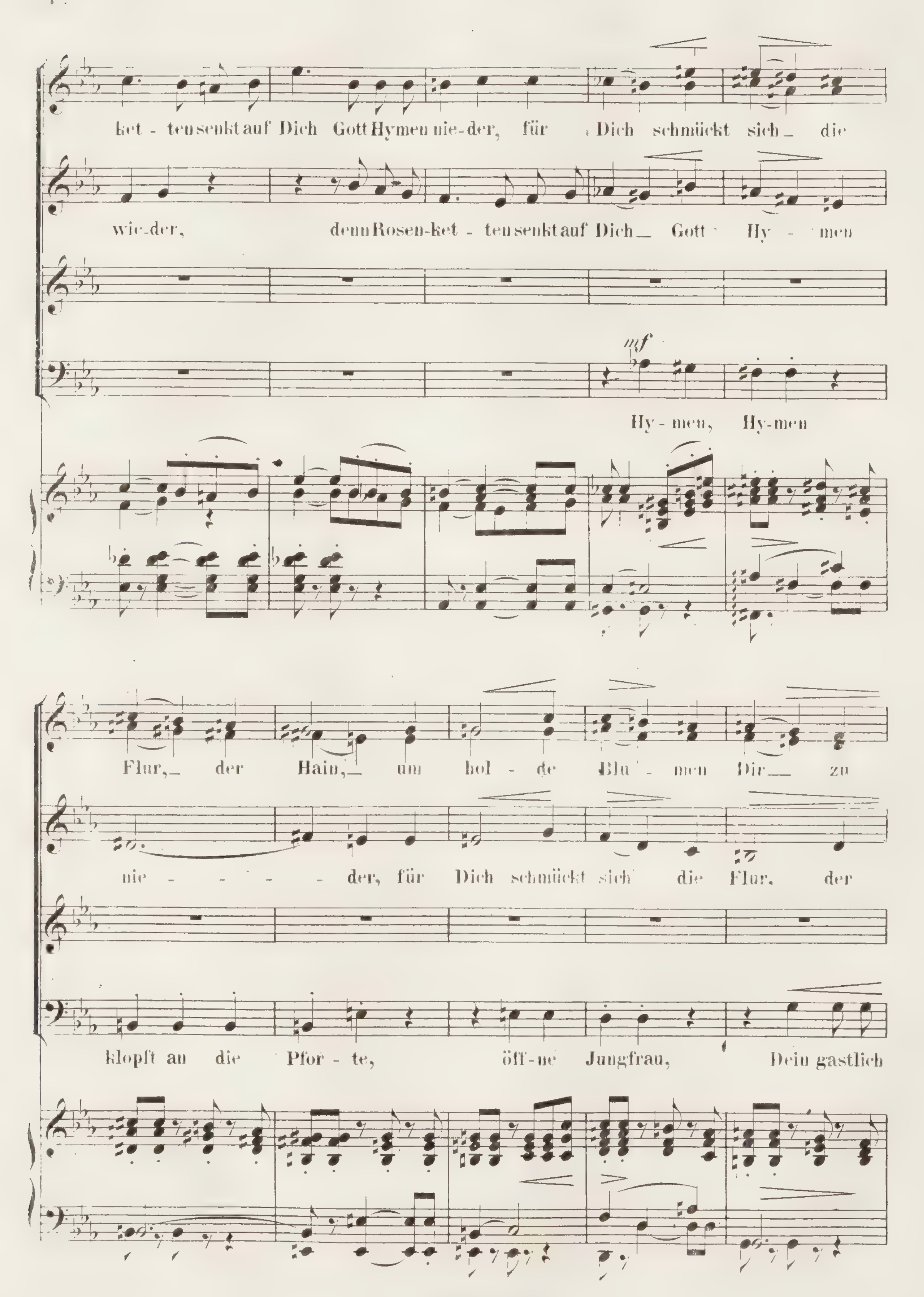
wie das Licht, das ostwärts durch die Wol - ken bricht,

lo - ren, es strahlt sein Ant - litz wie das Licht, das ostwärts

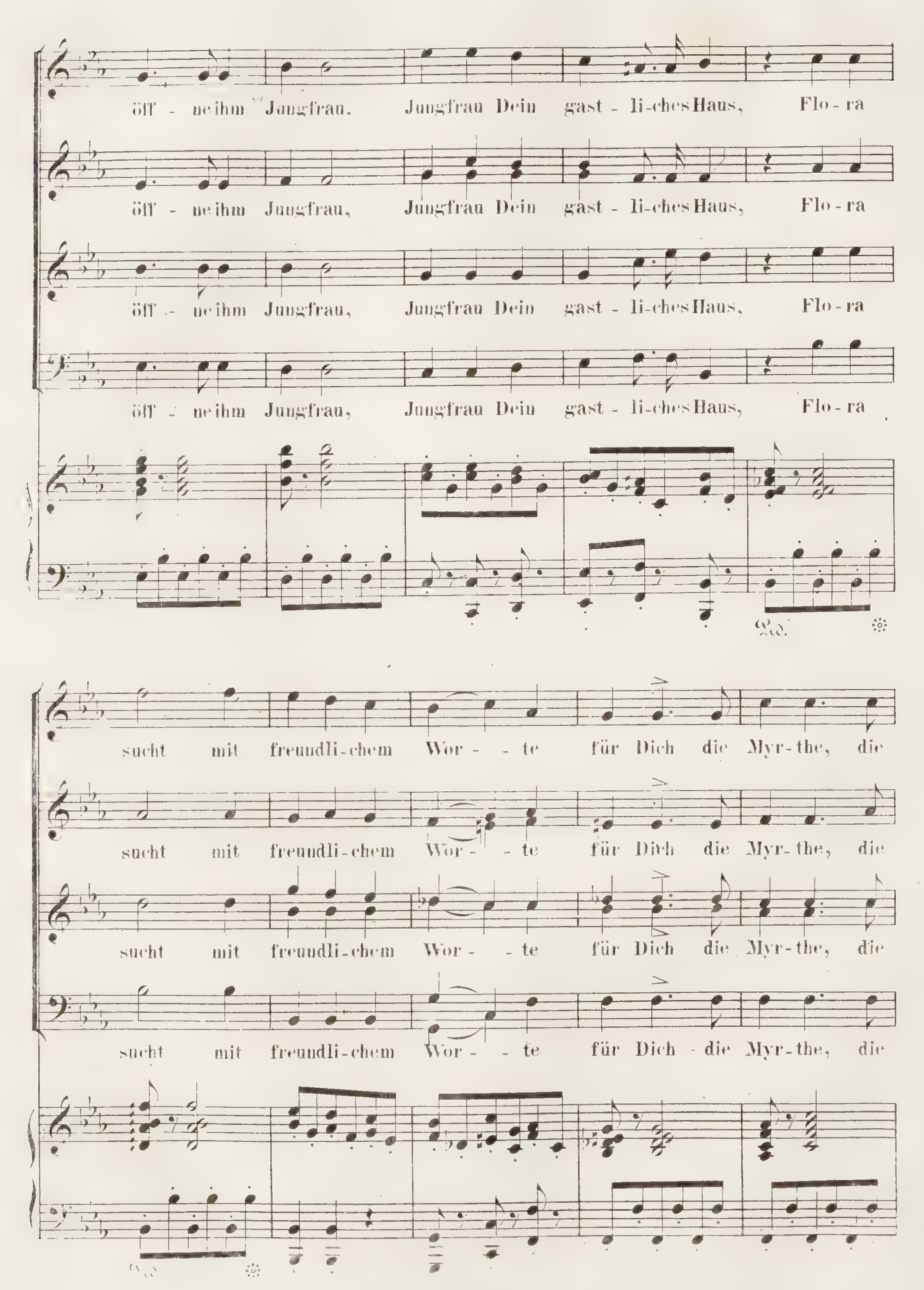
das ost - wärts durch die Wol - ken bricht, er kommt, er

durch die Wol - - - - ken bricht, er kommt, er

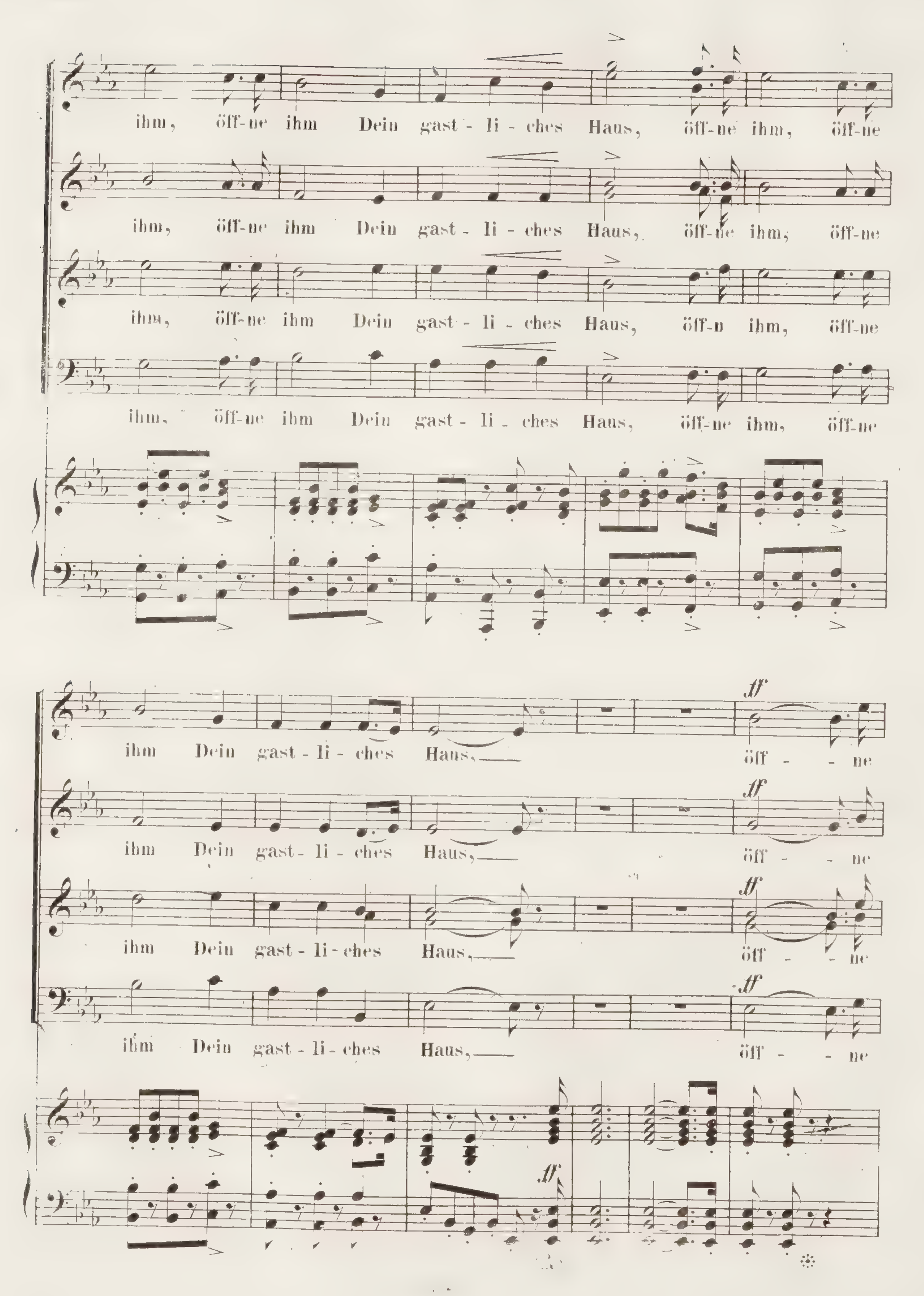

Soprani.
kommt. er ist Dir nah, er kommt, er kommt, er ist Dir nah, er ist Dir
Alt.
kommt, er ist Dir nah, er kommt, er kommt, er ist Dir nah, er ist Dir
Ten. f marcato
Öff - ne ihm Jung-frau, Dein gast - lich Haus.
Bass.
D
kommt.
nah! Ein neuer Him - mel öffnet sich Dir heute wie-der, denn Rosen
nah! Ein neuer Him - mel öffnet sich Dir heute
D


ket - ten senkt auf Dich Gott Hymen nie-der, für Dich schmückt sich_ die
wie-der, denn Rosen-ket - ten senkt auf Dich_ Gott Hy - men
Hy - men, Hy-men
Flur,_ der Hain,_ um hol - de Blu - men Dir_ zu
nie - - - - der, für Dich schmückt sich die Flur, der
klopft an die Pfor - te, öff-ne Jungfrau, Dein gastlich


pp
streun, um hol - de Blu - men Dir zu streun!
pp cresc.
Hain, um hol - de Blu - men Dir zu streun!
Öff - ne ihm Jungfrau Dein gast - lich Haus.
Haus, öff - ne ihm Jungfrau Dein gast - lich Haus.
cresc.
Trombe.
E
mf
Hy - men, Hy - men klopft an die Pfor - te,
mf
Hy - men, Hy - men klopft an die Pfor - te,
mf
Hy - men, Hy - men, Hy - men klopft an die Pfor - te,
mf
Hy - men, Hy - men klopft an die Pfor - te,
E
mf


öff - ne ihm Jungfrau, Jungfrau Dein gast - li-ches Haus, Flo - ra
öff - ne ihm Jungfrau, Jungfrau Dein gast - li-ches Haus, Flo - ra
öff - ne ihm Jungfrau, Jungfrau Dein gast - li-ches Haus, Flo - ra
öff - ne ihm Jungfrau, Jungfrau Dein gast - li-ches Haus, Flo - ra
sucht mit freundli-chem Wor - - te für Dich die Myr-the, die
sucht mit freundli-chem Wor - - te für Dich die Myr-the, die
sucht mit freundli-chem Wor - - te für Dich die Myr-the, die
sucht mit freundli-chem Wor - - te für Dich die Myr-the, die

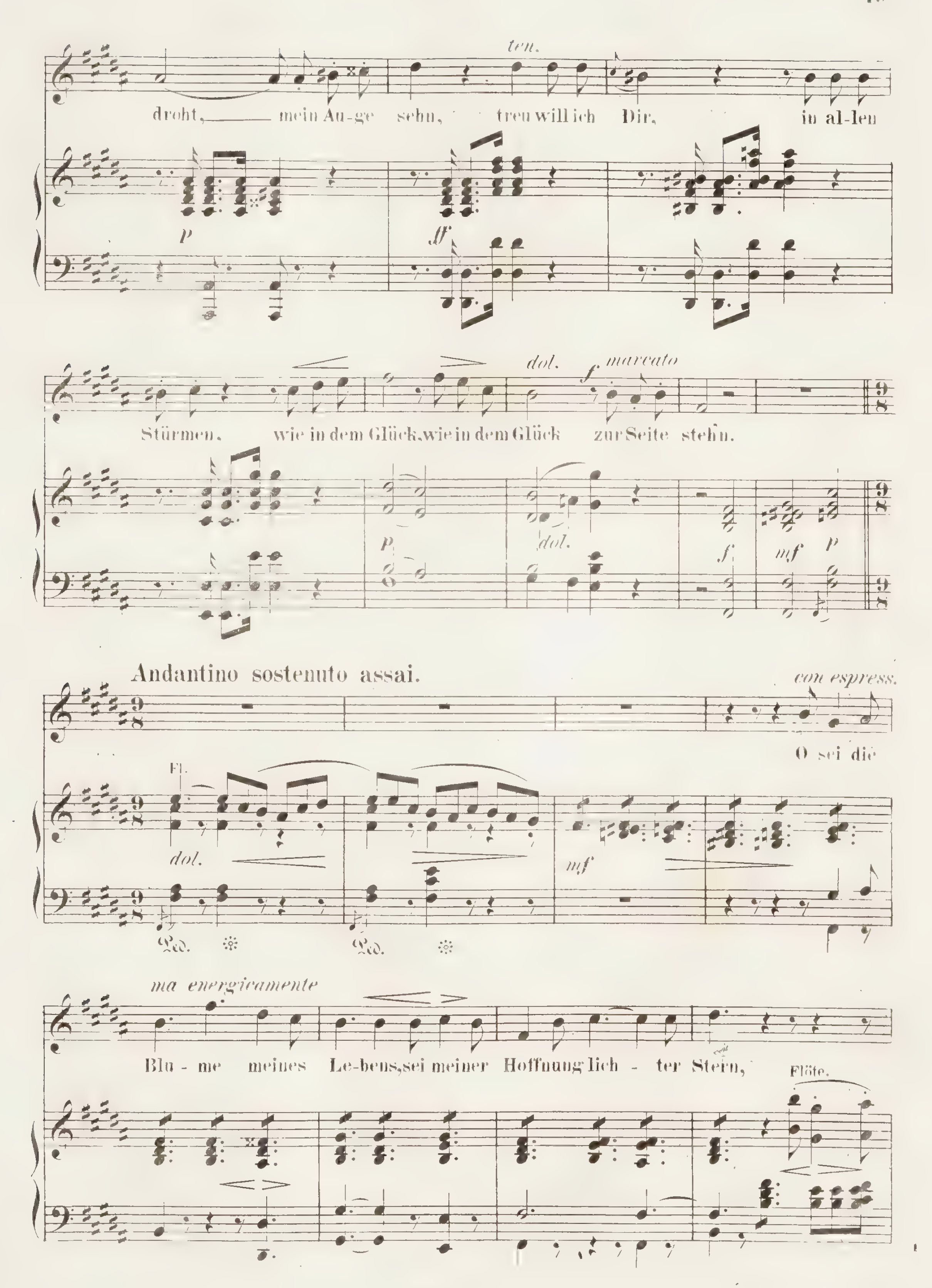

Myr-the, die lieb-li-che, aus. Hy-men, Hy-men klopft an die
Myr-the, die lieb-li-che, aus. Hy-men, Hy-men klopft an die
Myr-the, die lieb-li-che, aus. Hy-men, Hy-men klopft an die
Myr-the, die lieb-li-che, aus. Hy-men, Hy-men klopft an die
cresc.
f
Pfor-te, öff-ne ihm Jungfrau, Dein gast-liches Haus, öff-ne
Pfor-te, öff-ne ihm Jungfrau, Dein gast-liches Haus, öff-ne
Pfor-te, öff-ne ihm Jungfrau, Dein gast-liches Haus, öff-ne
Pfor-te, öff-ne ihm Jungfrau, Dein gast-liches Haus, öff-ne

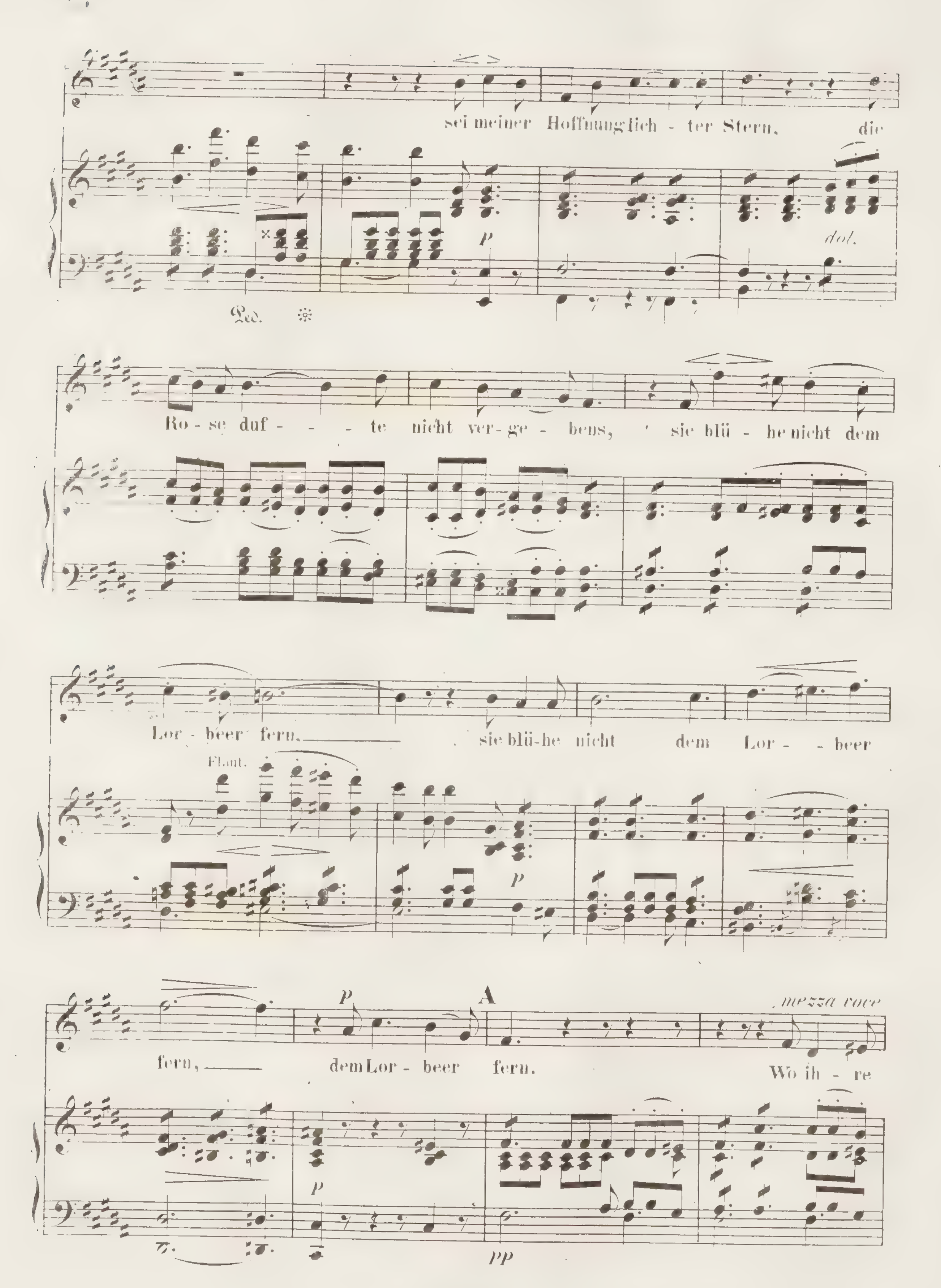

ihm, öff-ne ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne ihm, öff-ne
ihm, öff-ne ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne ihm, öff-ne
ihm, öff-ne ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-n ihm, öff-ne
ihm, öff-ne ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne ihm, öff-ne
ff
ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne
ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne
ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne
ihm Dein gast-li-ches Haus, öff-ne


ff
ihm
Jung - - frau.
Dein gastlich Haus.
ihm
Jung - - frau.
Dein gastlich
ihm
Jung - - frau.
Dein gastlich Haus
Dein gastlich
ihm
Jung - - frau.
Viol.
Corni.
Ped.
Dein gast-lich Haus, öff - ne ihm!
Haus,
Dein gast-lich Haus, öff - ne ihm!
Dein gast-lich Haus, öff - ne ihm!
Haus,
Dein gast-lich, Dein gast-lich Haus, öff - ne ihm!
Ped.

№ 4. Recitativ und Arie.

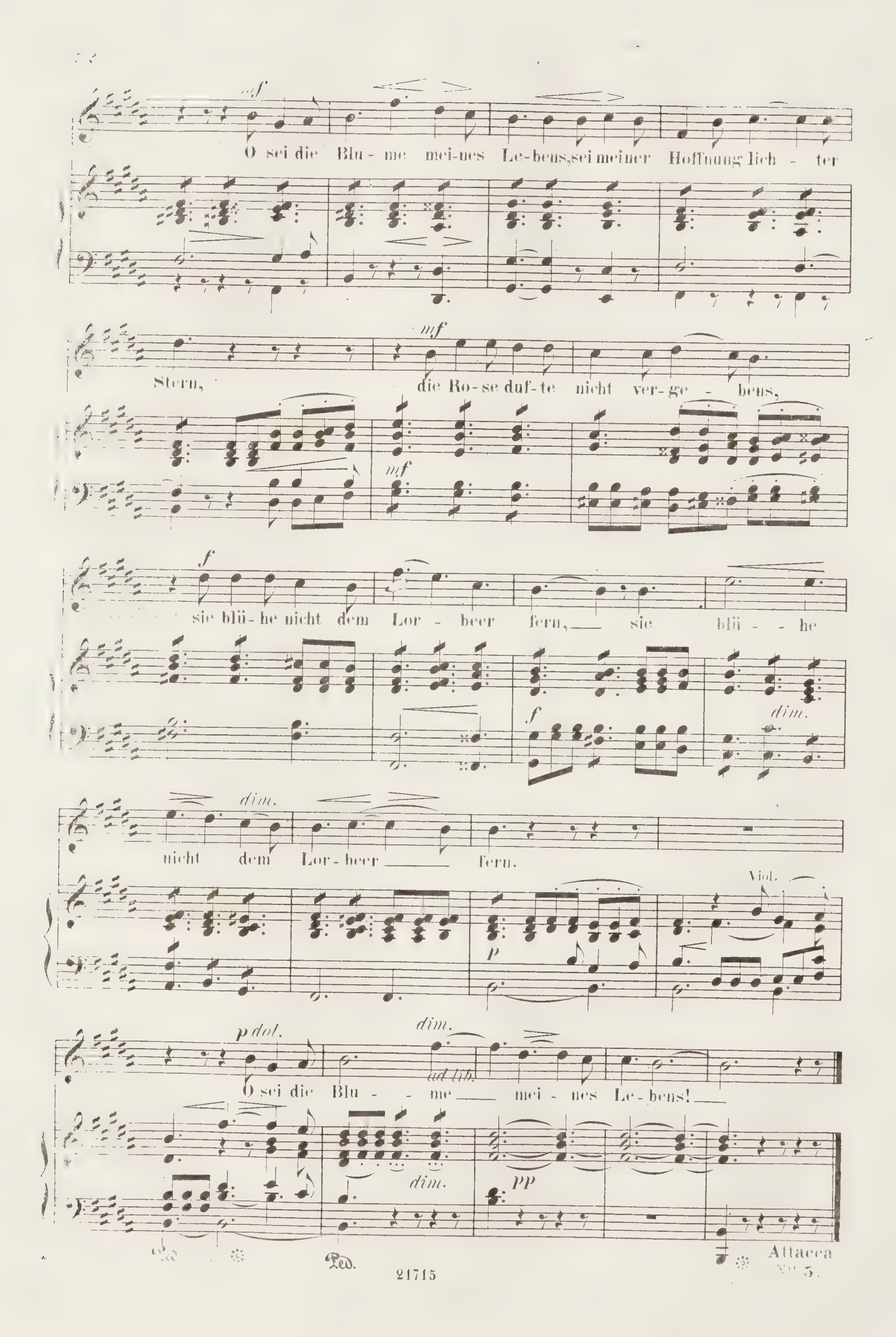



ten.
droht, mein Au-ge sehn, treu will ich Dir, in al-len
p
ff
dol.
marcato
Stürmen, wie in dem Glück, wie in dem Glück zur Seite stehn.
p
dol.
f
mf
p
Andantino sostenuto assai.
con espress.
O sei die
Fl.
dol.
mf
ma energicamente
Blu - me meines Le-bens, sei meiner Hoffnung lich - ter Stern,
Flöte.


sei meiner Hoffnung lich - ter Stern, die
Ro - se duf - - - te nicht ver - ge - bens, sie blü - he nicht dem
Lor - beer fern, sie blü - he nicht dem Lor - - beer
fern, dem Lor - beer fern. Wo ih - re
Flaut.
mezza voce
dol.
A
p
pp



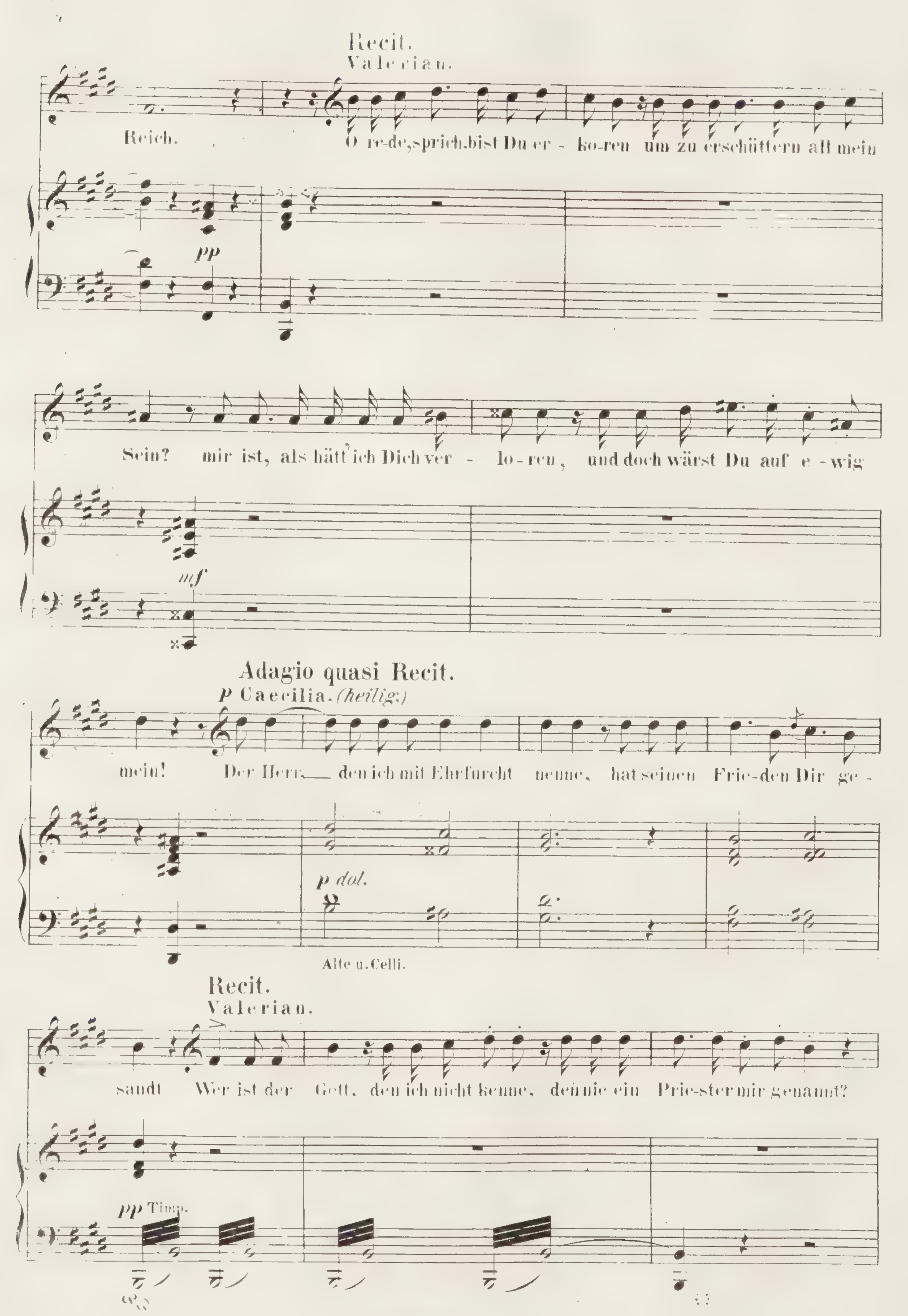
Zwei-ge sich ver-ei-nen, da wird die Son-ne mil-der glühn,
ten.
pp
wo ih-re Zwei-ge sich ver-ei-nen, da wird die Sonne mil-der
ten.
dim.
glühn, der Him-mel immer klar er-schei-nen.
dim.
legato
pp
B
und still, und still der Sturm vor-ü-ber ziehn.
pp
pp
Fag.



mf
O sei die Blu - me mei-nes Le-bens, sei meiner Hoffnung lieb - ter
Stern,
die Ro-se duf-te nicht ver-ge - bens,
f
sie blü-he nicht dem Lor - beer fern, sie blü - he
dim.
nicht dem Lor-beer fern.
Viol.
p dol.
dim.
ad lib.
O sei die Blu - me mei - nes Le-bens!
pp
Ped.
Attacca
21715

Nº 5. Recitativ und Duett.




Recit.
Valerian.
Reich. O re-de, sprich, bist Du er - ko-ren um zu erschüttern all mein
pp
Sein? mir ist, als hätt' ich Dich ver - lo-ren, und doch wärst Du auf e - wig
mf
Adagio quasi Recit.
p Caecilia. (heilig.)
mein! Der Herr, den ich mit Ehrfurcht nenne, hat seinen Frie-den Dir ge -
p dol.
Alte u. Celli.
Recit.
Valerian.
sandt Wer ist der Gott, den ich nicht kenne, den nie ein Prie-ster mir genannt?
pp Timp.

Adagio quasi Recit.

f Caecilia.

Der Herr des Him-mels und der Er-den! durch meinen Mund spricht er zu

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

Pos.

Dir, auch Du ___ sollst ihm ein Jün-ger wer-den, sich ei-ne

fp *fp* *fp* *fp* *fp*

Christin, steh ich hier.

f

Allegro molto.

ff

Recit.

f Valerian

So konnte

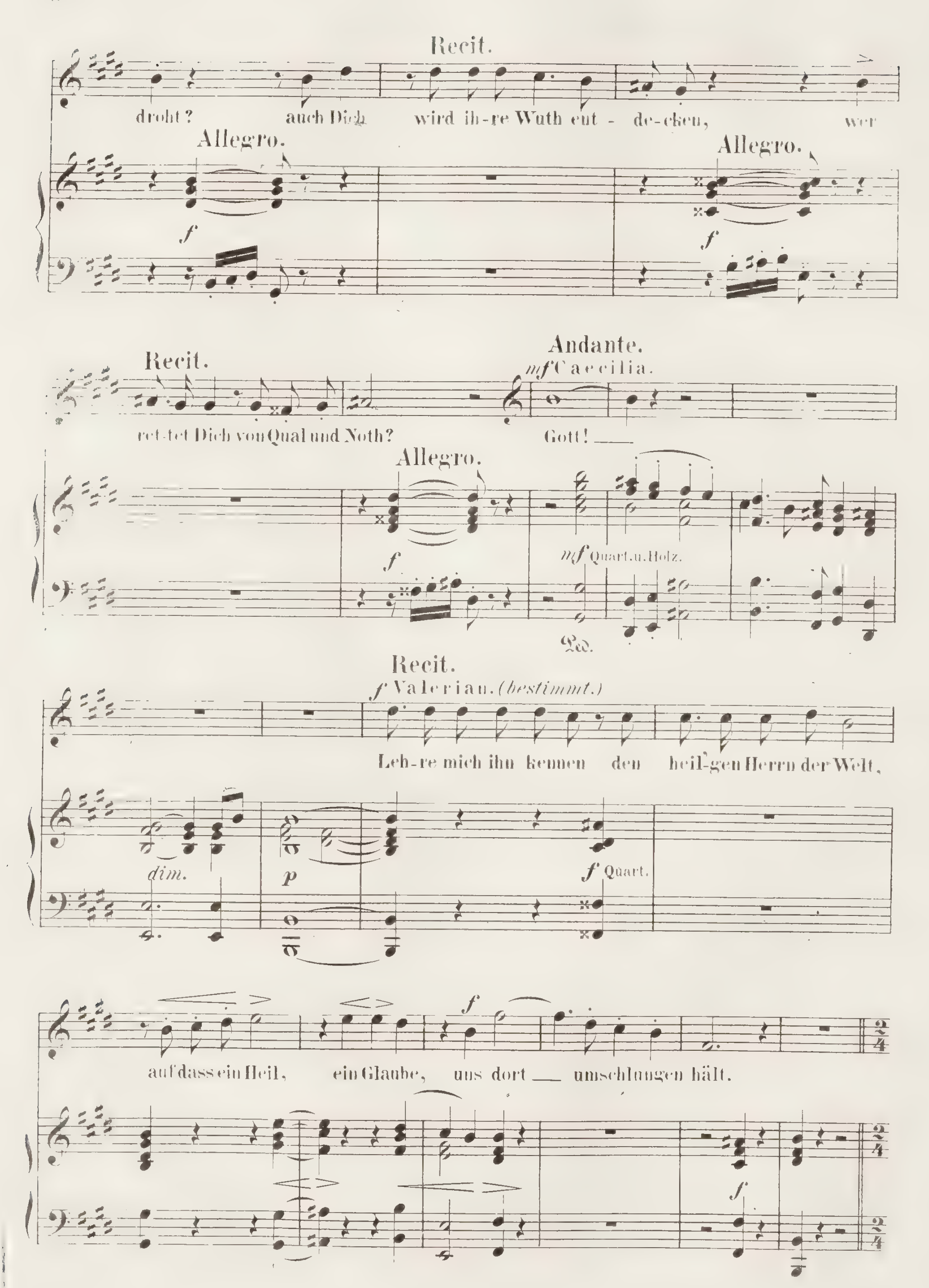
nicht der Tod dich schrecken,

Recit.

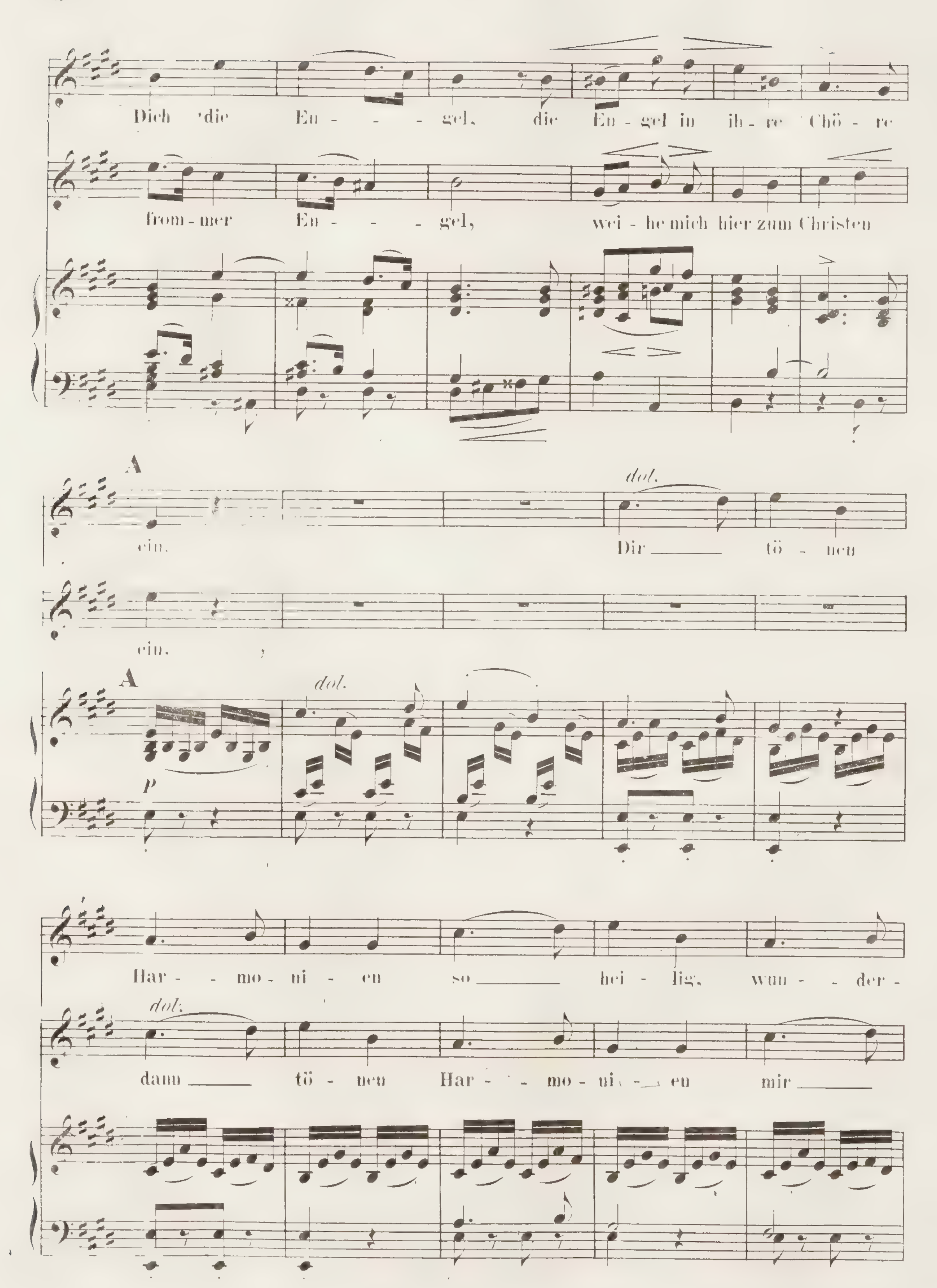
der furcht-bar je-dem Chris-ten

Allegro.

f

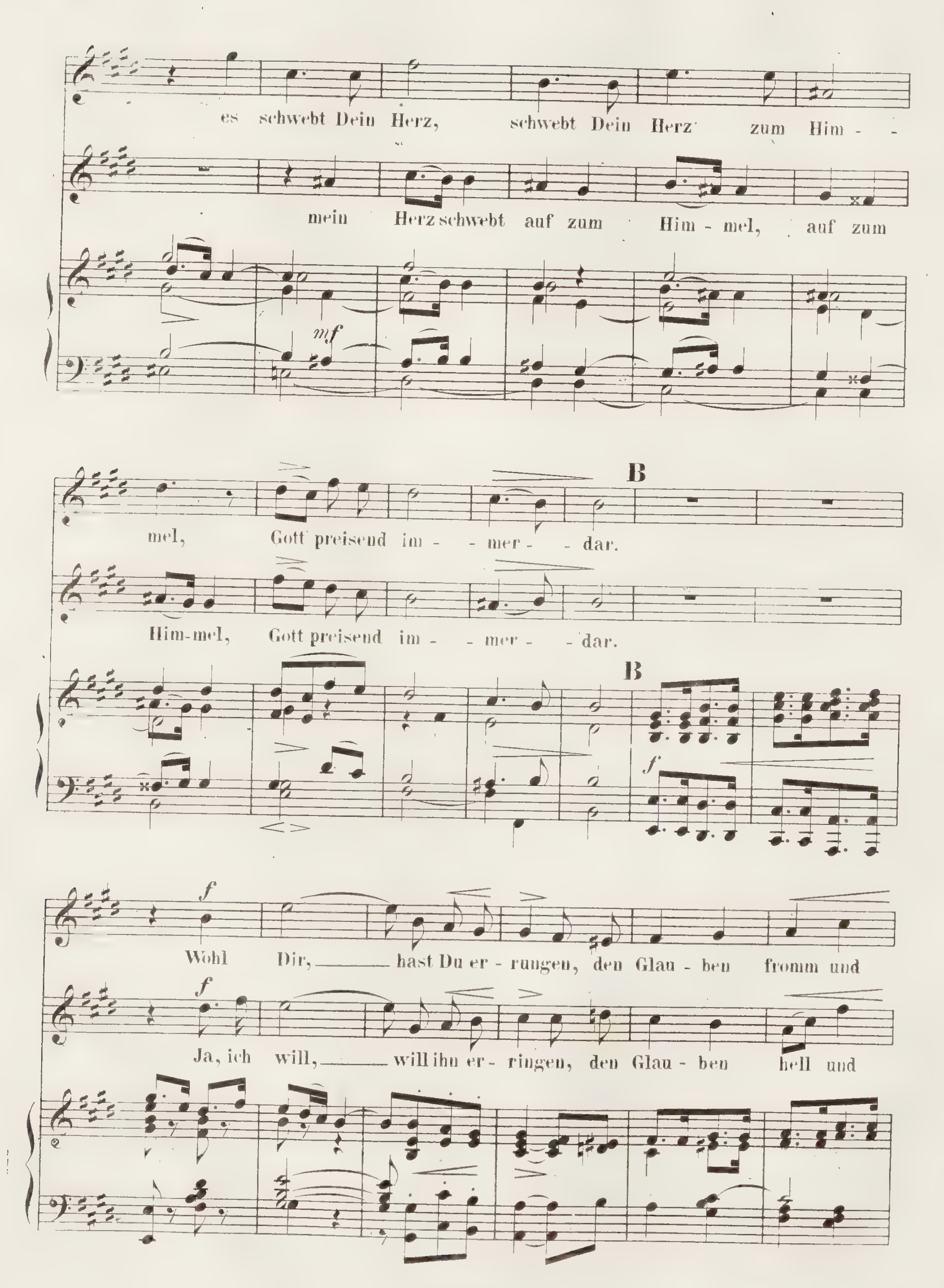

Recit.
droht? auch Dich wird ih-re Wuth ent - de-cken, wer
Allegro.
f
Allegro.
f
Recit.
ret-tet Dich von Qual und Noth?
Andante.
mf Caecilia.
Gott!
Allegro.
f
mf Quart. u. Holz.
Ped.
Recit.
f Valerian. (bestimmt.)
Leh-re mich ihn kennen den heil'gen Herrn der Welt,
dim.
p
f Quart.
auf dass ein Heil, ein Glaube, uns dort umschlungen hält.
f
f


Moderato maestoso. (♩= 76.)
Caecilia.
Valerian.
Wohl Dir, hast Du er - run-gen, den
Ja, ich will, will ihn er - rin-gen, den
Glau - ben fromm und rein, dann wei - hen Dich die
Glau - ben hell und rein, drum wei - he from - mer
En - gel in ih - re Chö - re ein, dann wei - hen
En - gel, mich hier zum Chris-ten ein, drum wei - he

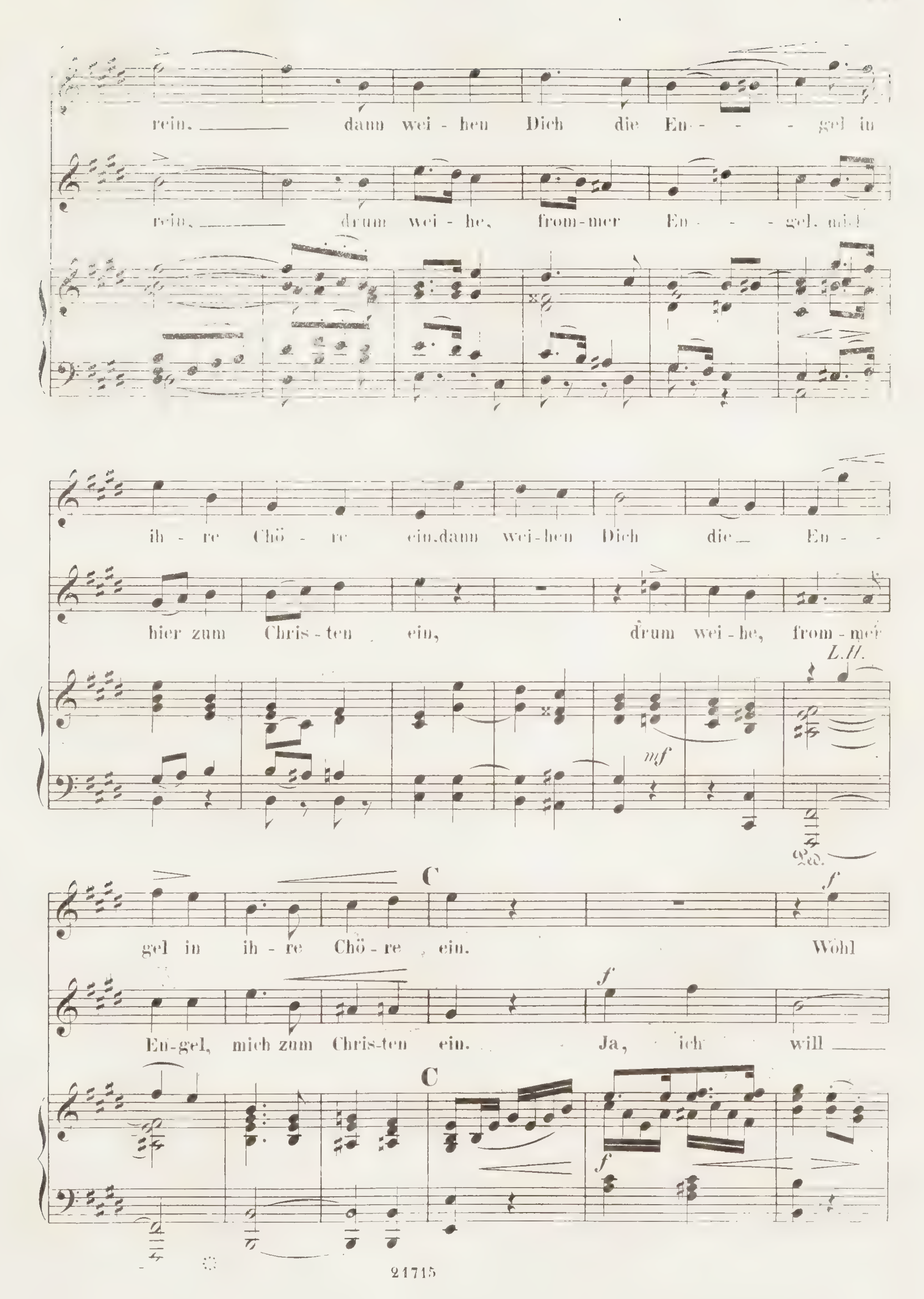

Dich die En - - - gel, die En - gel in ih - re Chö - re
from - mer En - - - gel, wei - he mich hier zum Christen
A
dol.
ein.
Dir tö - nen
ein.
A
dol.
p
Har - - mo - ni - en so hei - lig, wun - - der -
dol.
dann tö - nen Har - - mo - ni - en mir

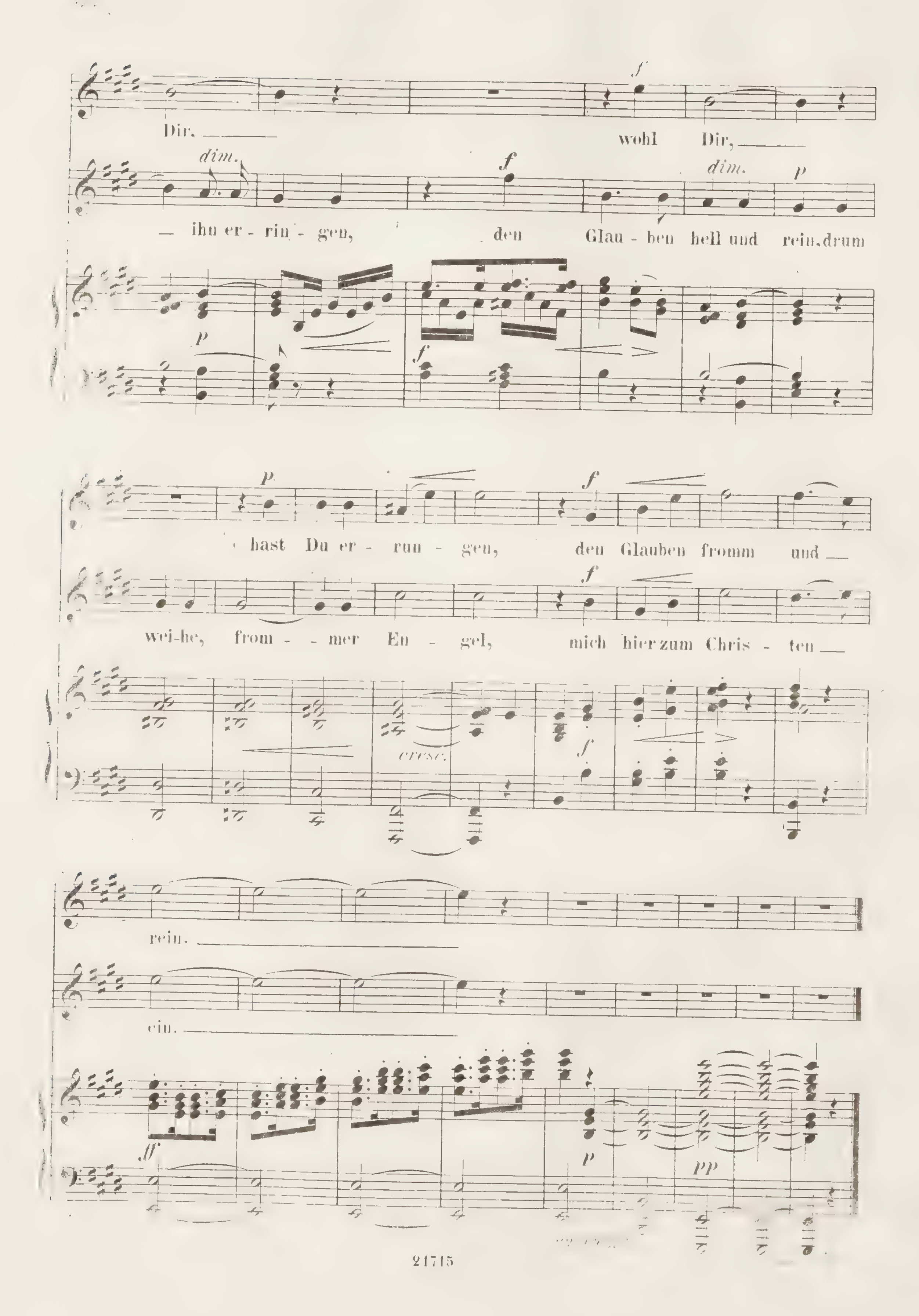


bar, es schwebt Dein Herz
hei - lig, wun - - der - bar, mein
zum Him-mel,es schwebt Dein Herz zum Him-mel,
Herz schwebt auf zum Him - mel,
Gott prei - - - send im - mer, im - mer - dar!
Gott prei - send immer - dar, Gott preisend im - mer - dar!



es schwebt Dein Herz, schwebt Dein Herz zum Him - -
mein Herz schwebt auf zum Him - mel, auf zum
mf
mel, Gott preisend im - - mer - - dar.
B
Him-mel, Gott preisend im - - mer - - dar.
B
f
f
Wohl Dir, hast Du er - rungen, den Glau - ben fromm und
f
Ja, ich will, will ihn er - ringen, den Glau - ben hell und

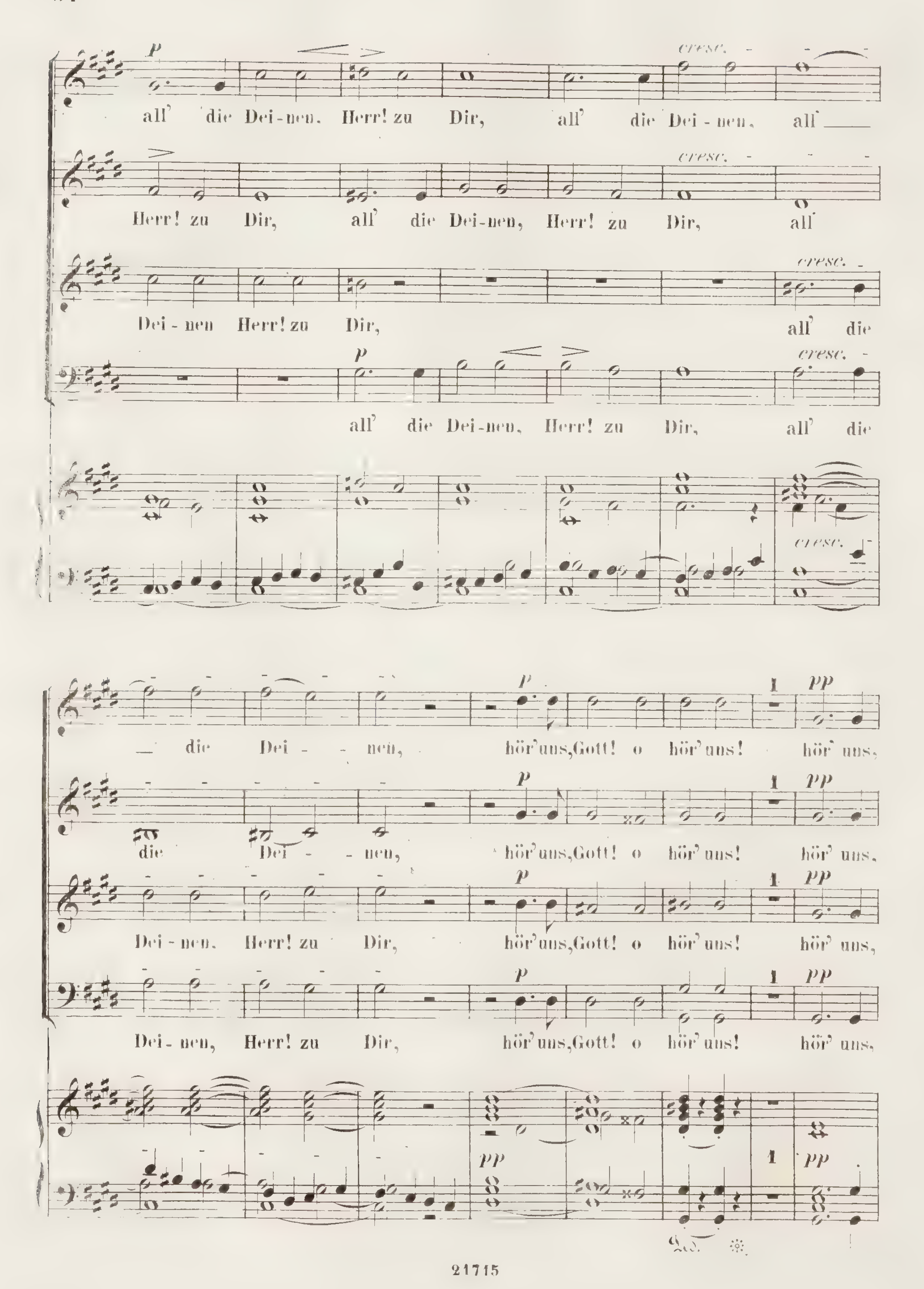

rein. dann wei - hen Dich die En - - - gel in
rein, drum wei - he, from-mer En - - - gel, mich
ih - re Chö - re ein, dann wei-hen Dich die En -
hier zum Chris - ten ein, drum wei - he, from-mer
L.H.
mf
Ped.
C
f
gel in ih - re Chö - re ein. Wohl
En-gel, mich zum Chris-ten ein. Ja, ich will
C
f



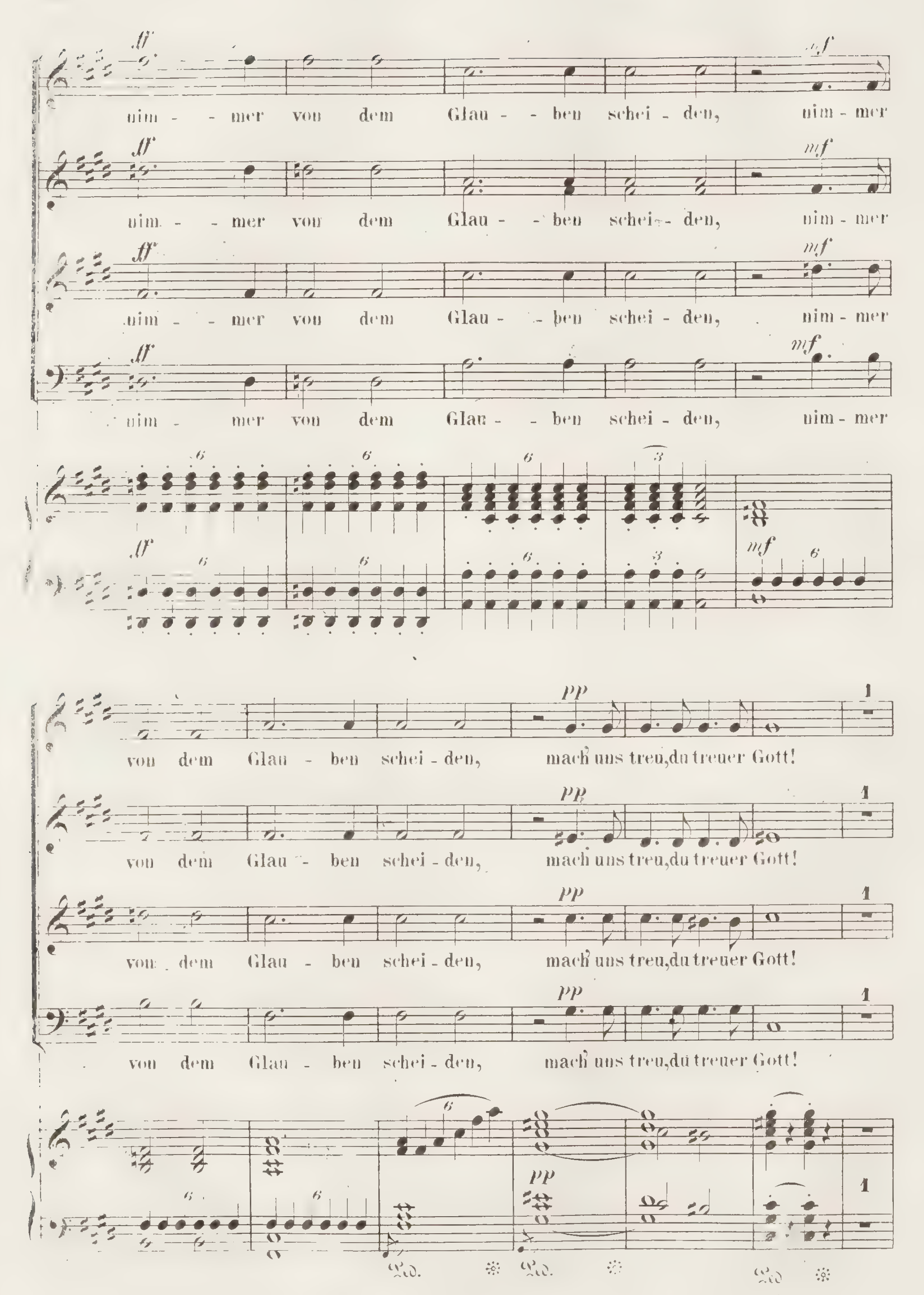
Dir,
wohl Dir,
ihn er - rin - gen,
den Glau - ben hell und rein, drum
hast Du er - run - gen,
den Glauben fromm und
wei-he, from - - mer En - gel,
mich hier zum Chris - ten
rein.
ein.

№ 6. Chor der Christen in den Katakomben.




p
cresc.
all' die Dei-nen. Herr! zu Dir, all' die Dei-nen, all'
Herr! zu Dir, all' die Dei-nen, Herr! zu Dir, all'
Dei-nen Herr! zu Dir, all' die
all' die Dei-nen, Herr! zu Dir, all' die
die Dei - - nen, hör' uns, Gott! o hör' uns! hör' uns,
die Dei - - nen, hör' uns, Gott! o hör' uns! hör' uns,
Dei-nen. Herr! zu Dir, hör' uns, Gott! o hör' uns! hör' uns,
Dei-nen, Herr! zu Dir, hör' uns, Gott! o hör' uns! hör' uns,
pp


A
Gott! o hör' uns!
Gott! o hör' uns!
Gott! o hör' uns!
Lass uns
Gott! o hör' uns!
Lass uns auch in Angst und
sempre legato
Lass uns auch in Angst und Leiden
Lass uns auch in Angst und Lei-den, in Angst und Leiden
auch in Angst und Lei-den, lass uns auch in Leiden
Lei-den, lass uns auch in Angst und Lei-den, in Angst und Leiden



nim - - mer von dem Glau - - ben schei - den, nim - mer
von dem Glau - ben schei - den, mach uns treu, du treuer Gott!


B
pp
Du treu-er Gott!
1
Du treu-er Gott!
Du treu-er Gott!
mf
Du treu-er Gott! Un - ser Blick schaut
B
mf
Un - ser Blick,
Un - ser Blick schaut sor-gen-schwer, sor-gen-schwer,
Un - ser Blick, un - ser Blick schaut sor-gen-schwer.
sor-gen-schwer, un - ser Blick schaut sor-gen-schwer.


un - ser Blick schaut sor - gen - schwer rings der Fein - de
un - ser Blick schaut sor - gen - schwer rings der Fein - de
un - ser Blick schaut sor - gen - schwer rings der Fein - de
un - ser Blick schaut sor - gen - schwer rings der Fein - de
cresc.
dro - hend Heer; hilf uns, Herr! o
dro - hend Heer; hilf uns, Herr! o
dro - hend Heer; hilf uns, Herr! o
dro - hend Heer; hilf uns, Herr! o
ff


hilf uns, hilf uns, Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer!
hilf uns, hilf uns, Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer!
hilf uns, hilf uns, Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer!
hilf uns, hilf uns, Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer!
hilf uns, Herr! o hilf uns, hilf uns,
hilf uns, Herr! o hilf uns, hilf uns
hilf uns, Herr! o hilf uns, hilf uns,
hilf uns, Herr! o hilf uns, hilf uns,


mf
Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer, un - ser Blick schaut
mf
Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer, un - ser Blick schaut
mf
Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer, un - ser Blick schaut
mf
Herr! rings der Fein - de dro - hend Heer, un - ser Blick schaut
f
mf
dimin.
sor - - gen - schwer, schaut sor - gen -
dimin.
sor - - gen - schwer, schaut sor - gen -
dimin.
sor - - gen - schwer, schaut sor - gen -
dimin.
sor - - gen - schwer, un - ser Blick schaut sor - gen -
mf
dim


p
pp
schwer, sor - gen - schwer, sor - gen - schwer.
mf dol.
Lass uns nicht den rei-nen Glau- - ben,
dol.
pp


unsern Him - mel wie_der rau - ben.
unsern Him - mel wie_der rau - ben.
unsern Him - mel wie_der rau - ben.
unsern Him - mel wie_der rau - ben.
mf
p
mach uns stark,
mach uns stark,
mach uns stark,
mach uns stark,
mf

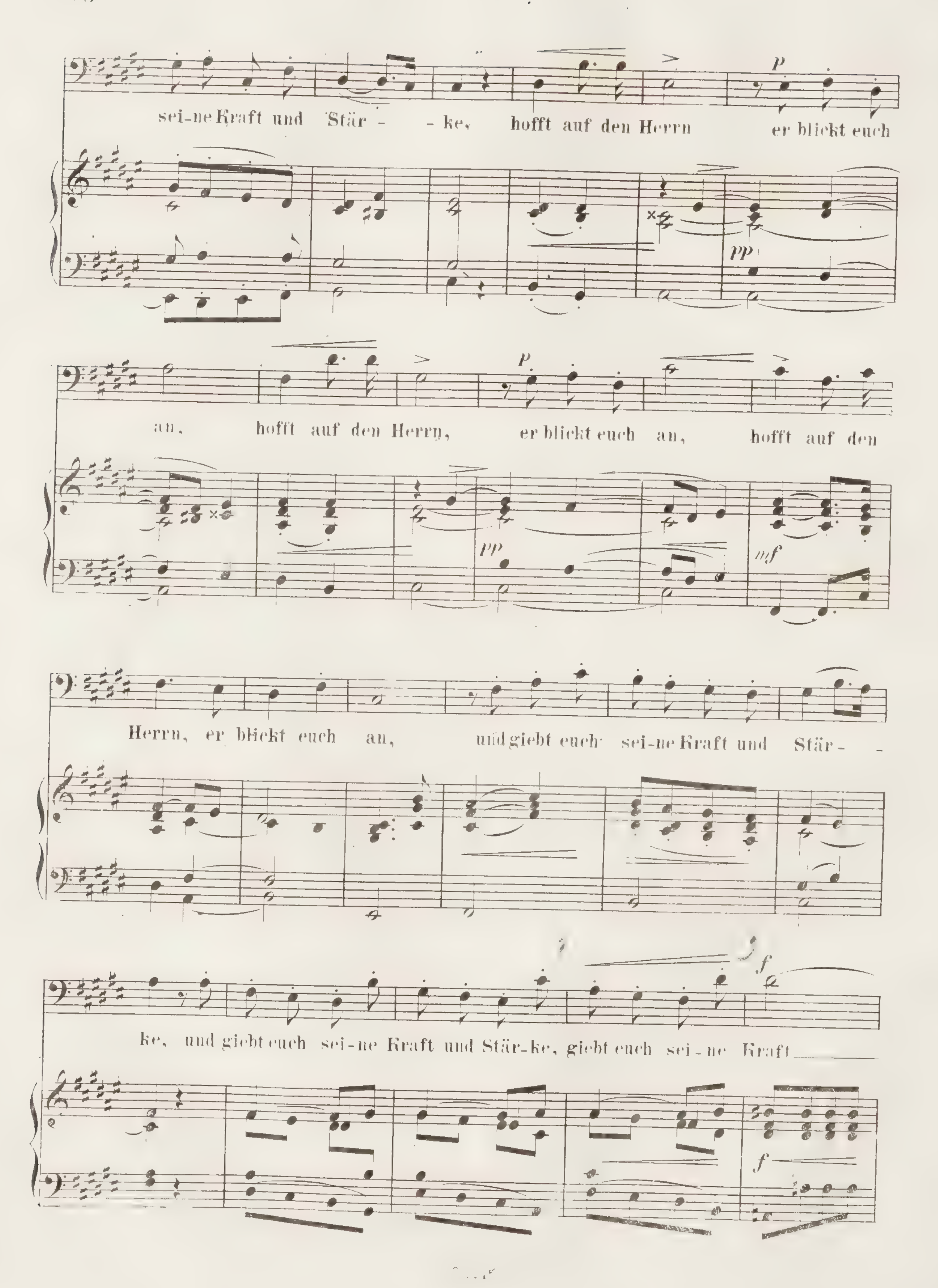


mach uns stark, Du star - ker Gott! Du star-
mach uns stark, Du star - ker Gott! Du star-
mach uns stark, Du star - ker Gott! Du star-
mach uns stark, Du star - ker Gott! Du star-
Urban.
Er.
ker Gott!
ker Gott!
dimin.
ker Gott!
dimin.
ker Gott!

No 7. Recitativ und Arioso.




Andante sostenuto.
sonore
seine Krone ge_ben. Ich segne euch, ich segne euch
p
pp
pp ad libit.
zum grossen Wer_ke, der Frie - den sei auf eurer Bahn.
pp
Arioso.
Andante sostenuto.(= 52.)
mf
Hofft auf den Herrn, er blickt euch an und giebt euch sei_ne Kraft und
mf
Alto et Celli.
P dol.
Stär - ke, hofft auf den Herrn, er blickt euch an und giebt euch


sei-ne Kraft und Stär - - ke, hofft auf den Herrn er blickt euch
an, hofft auf den Herrn, er blickt euch an, hofft auf den
Herrn, er blickt euch an, und giebt euch sei-ne Kraft und Stär -
ke, und giebt euch sei-ne Kraft und Stär-ke, giebt euch sei-ne Kraft


und Stär-ke, sei-ne Kraft und Stär-ke
giebt sei-ne Kraft euch und Stär - - ke, hofft
auf den Herrn, er blickt euch an.
dol.
smorzando

No. 8. Recitativ.

Caecilia.

Piano.

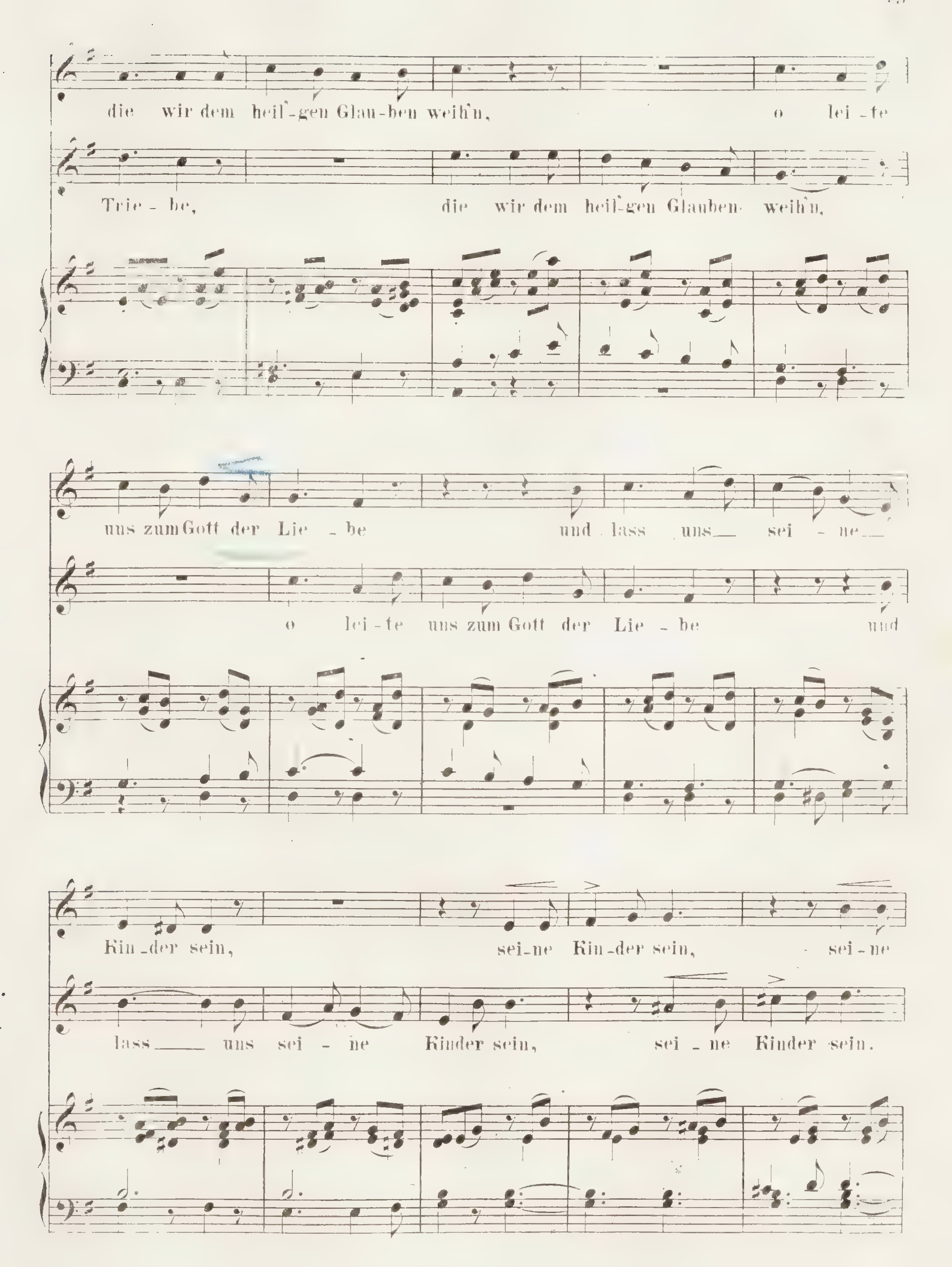
mf

Da, der den Him-mel mir be - rei-tet, nimm hier die neu - en Chri-sten an, ich ha - be sie zu Dir ge - lei-tet, führ' Du ___ sie nun des Hei - les Bahn.

f

No. 9. Duett.




die wir dem heil'gen Glau-ben weih'n, o lei-te
Trie-be, die wir dem heil'gen Glauben weih'n,
uns zum Gott der Lie-be und lass uns sei-ne
o lei-te uns zum Gott der Lie-be und
Kin-der sein, sei-ne Kin-der sein, sei-ne
lass uns sei-ne Kinder sein, sei-ne Kinder sein.



Kin - der sein. Rein sind des Her - - zens Trie - be,
mf
Ja rein sind des Her - zens Trie - be, die
cresc.
die wir dem heil' - gen Glau - ben weih'n, o lei - te
wir dem heil' - gen Glau - ben weih'n, o lei - te
dolce
cresc.
uns zum Gott der Lie - - be und lass uns sei - ne
uns zum Gott der Lie - be und lass uns sei - ne
f

f *p*

Kin - der sein, lass uns sei - ne Kin - der sein.

f *p*

Kin - der sein, lass uns sei - ne Kin - der sein.

p legato

Ped.

p

Es nimmt der Va - ter voll Er - bar - men uns

p

Es nimmt der Va - ter voll Er - bar - men uns auf in seinem

auf in seinem ew'gen Reich, er de - cket uns mit sei - nen Ar - men

ew'gen Reich, er de - cket uns mit sei - nen Ar - men und



und ma - chet uns den En - geln gleich.
ma - chet uns den En - - geln gleich, den
mf
Ped.
mf
p
den En - - geln gleich.
En - - geln gleich.
mf
mf
p
Ped.
dol.
Rein sind des Herzens fromme Trie - be, die wir dem
dol.
Rein sind des Herzens fromme Trie - be,


heil'gen Glau_ben weih'n,
o lei - te uns zum Gott der
die wir dem heil'gen Glauben weih'n,
Lie - be
und lass uns sei - ne_ Kinder sein.
o lei-te uns zum Gott der Lie - be
und lass uns sei - ne
sei-ne Kin_der sein,
ja_ rein sind des
mf
Kin-der sein,
lass uns sei - ne
Kin - der sein,
rein



Her - zens Trie - be, die wir dem heil - gen
sind des Her - zens Trie - be, die wir dem
dol.
cresc.
Glau - ben weih'n, o lei - te uns zum
cresc.
Glau - ben weih'n, o lei - te uns zum
cresc.
f
Gott der Lie - be und lass uns sei - ne Kin - der
f
f
Gott der Lie - be und lass uns sei - ne Kin - der
f
f


Più lento.
pp
sein, lass uns sei - ne Kin - der sein, rein
sein, lass uns sei - ne Kin - der sein, rein
p legato
Ped.
sind des Her - zens Trie - be, die wir dem heil'gen
sind des Her - zens Trie - be, die wir dem heil'gen
Flöten.
Glau - ben weih'n.
Glau - ben weih'n.

№10. Chor.

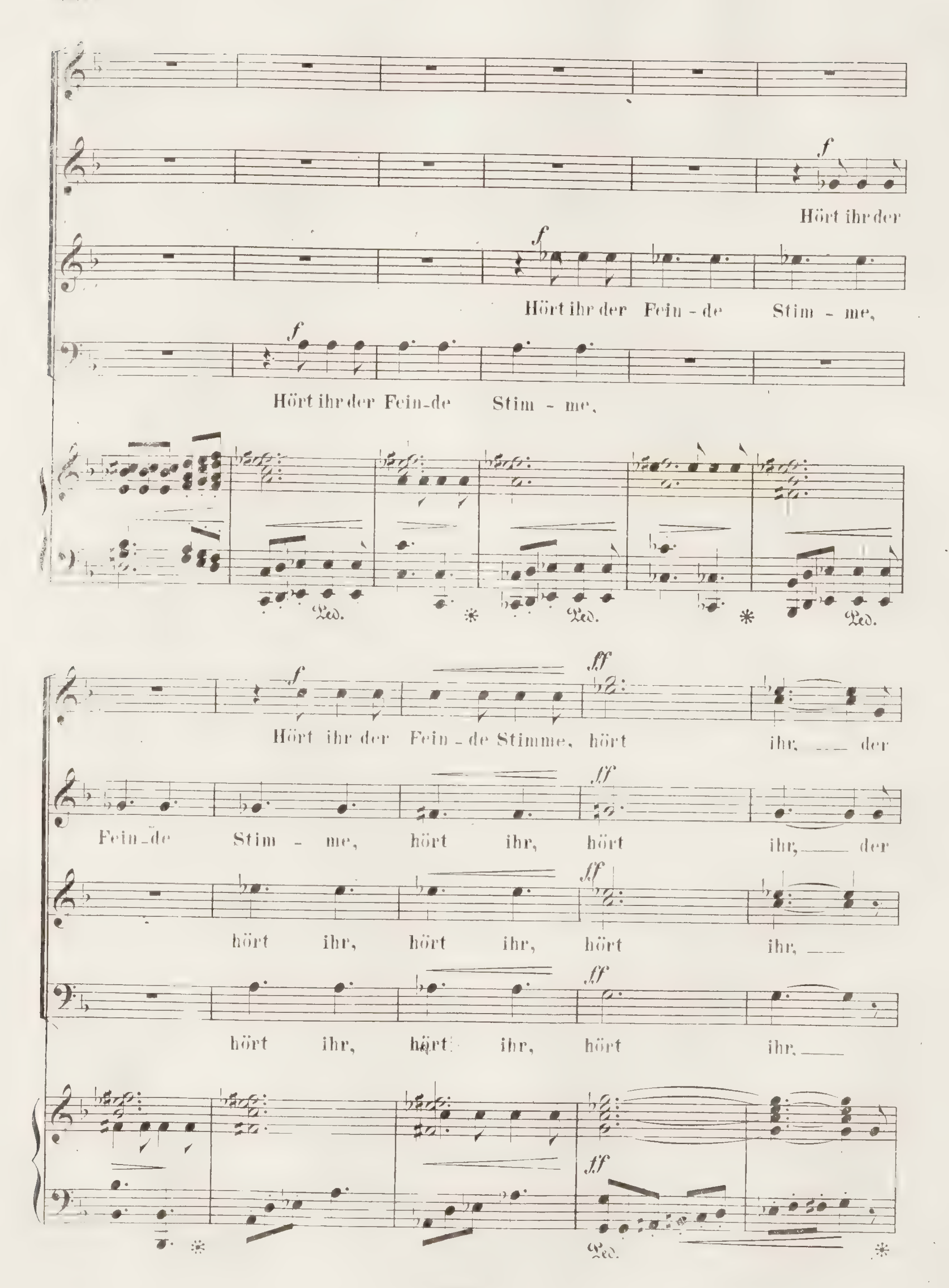

Allegro agitato. (♩ = 104.)
Piano.
p
cresc.
Sie suchen uns,
Sie suchen uns,
Sie suchen uns,
Sie suchen uns,
f
p
cresc.
f


mf
sie suchen uns, sie stür-men ob un-serm Haupt.
mf
sie suchen uns, sie stür-men ob un-serm Haupt da-hin, sie
mf
sie suchen uns, sie stür-men ob un-serm Haupt dahin,
mf
sie suchen uns, sie stür-men ob unserm Haupt da-hin,
mf
ob un-serm Haupt da-hin, sie su-chen
stür-men ob un-serm Haupt da-hin, sie stür-men
ob unserm Haupt, ob unserm Haupt da-hin, sie
ob un-serm Haupt, sie stür-men ob unserm



uns, sie su - chen uns, sie stür - men ob unserm Haupt.
ob unserm Haupt da - hin, sie stür - men ob unserm Haupt.
suchen uns, sie stür - men ob unserm Haupt.
Haupt da - hin, sie stür - men ob unserm Haupt da - hin.
ff
Gott wird die Sei - nen schir - men, wird die Sei - nen
dim.


A
Urban.
mf
p
schirmen, der Sturm vor - ü - ber ziehn. Hofft.
schirmen, der Sturm vor - ü - ber ziehn.
schirmen, der Sturm vor - ü - ber ziehn.
schirmen, der Sturm vor - ü - ber ziehn.
A
auf den Herrn! er blickt euch an!
Corni.
pp
mf
Ped.


Hört ihr der
Hört ihr der Fein - de Stim - me,
Hört ihr der Fein-de Stim - me,
Hört ihr der Fein - de Stimme, hört ihr, der
Fein-de Stim - me, hört ihr, hört ihr, der
hört ihr, hört ihr, hört ihr,
hört ihr, hört ihr, hört ihr,


B
Fein - de Stim - me tönt wie ein brausend Meer,
sempre
Fein - de Stim - me tönt wie ein brausend Meer, der Fein -
der Fein - de Stim - me tönt wie ein brausend Meer,
sempre
der Fein - de Stim - me tönt wie ein brausend Meer, der Fein -
B
sempre marcato
der Fein - - de Stimme
marcato
- de Stimme tönt wie ein brausend Meer.
sempre marcato
der Fein - - de Stimme
marcato
- de Stimme tönt wie ein brausend Meer.



tönt wie ein brausend Meer.
der Fein - de Stimme tönt wie ein
tönt wie ein brausend Meer,
der Fein - de Stimme tönt wie ein
mf
tönt wie ein brausend Meer, hört ihr, hört ihr,
brausend Meer, tönt wie ein brausend Meer, hört ihr, hört ihr,
tönt wie ein brausend Meer, hört ihr, hört ihr,
brausend Meer, tönt wie ein brausend Meer, hört ihr,


sie suchen uns, sie stür - men, hört ihr, ob unserm Haupt dahin,
sie suchen uns, sie stür - men, hört ihr, ob unserm Haupt dahin,
sie suchen uns, sie stür - men, hört ihr, ob unserm Haupt,
sie suchen uns, sie stür - men ob unserm Haupt,
sempre legato
cresc.
hört ihr, der Fein - de Stim - me tönt wie ein brau - send
hört ihr, der Fein - de Stim - me tönt wie ein brau - send
hört ihr, der Fein - de Stim - me tönt wie ein brau - send
hört ihr, der Feinde Stimme tönt wie ein brausend

ff

Meer, hört ___ ihr, der Fein - de

ff

Meer, hört ___ ihr, der Fein - de

ff

Meer, hört ___ ihr, der Fein - de

Meer, hört ___ ihr, der Fein - de

ff

ff

Ped.

Stim - - me; schütz' uns_vor ih - rem Grimme, Du grosser

Stim - - me; schütz' uns_vor ih - rem Grimme, Du grosser

Stim - - me; schütz' uns_vor ih - rem Grimme, Du grosser

Stim - - me; ___ schütz' uns_vor ih - rem Grimme, Du grosser



21715


Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns. Du grosser
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser
marcato
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser
Gott und Herr! schütz' uns, schütz' uns, Du grosser


Gott und Herr! schütz' uns vor ih - rem Grim -
Gott und Herr! schütz' uns vor ih - rem Grim -
Gott, Du grosser Gott und Herr! schütz' uns vor ih - rem
Gott, Du grosser Gott und Herr! schütz' uns vor ih - rem Grim -
C
Urban.
Hofft auf den Herrn! er
me.
me.
Grim - me.
me.
C
mf


blickt euch an!
Sopr.
Alt.
CHOR.
Hofft auf den Herrn!
Ten.
Bass.
ff
ff
dim.
er blickt uns an!
dim.
dim.
L'istesso tempo, un poco sostenuto.
Urban.
p
Still wird das lau_te
dol.
Cor.
Clar.
Fag.
Fag.
pp
pp

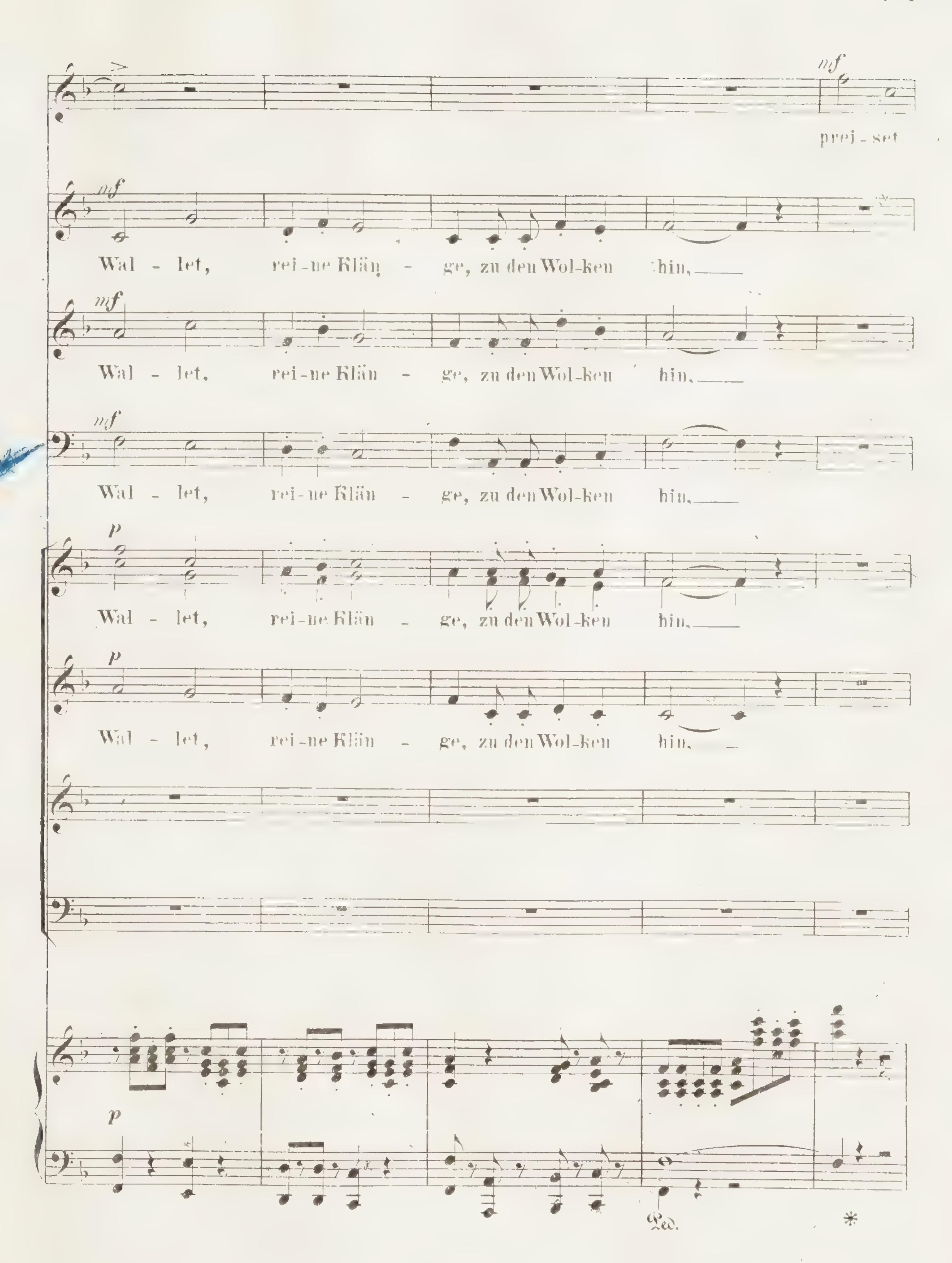

To - ben,
der Sturm vor - ü - ber
pp
Still wird das To - ben,
pp
Clar.
Oboe
Fag.
Fag.
Cello.
zieht,
still wird das To - - - ben,
derSturm vor - ü - ber zieht,
still wird das To - -
derSturm vor - ü - ber zieht,
Cello.
rall.
ben.
ben,
derSturm vor - ü - ber
rall.

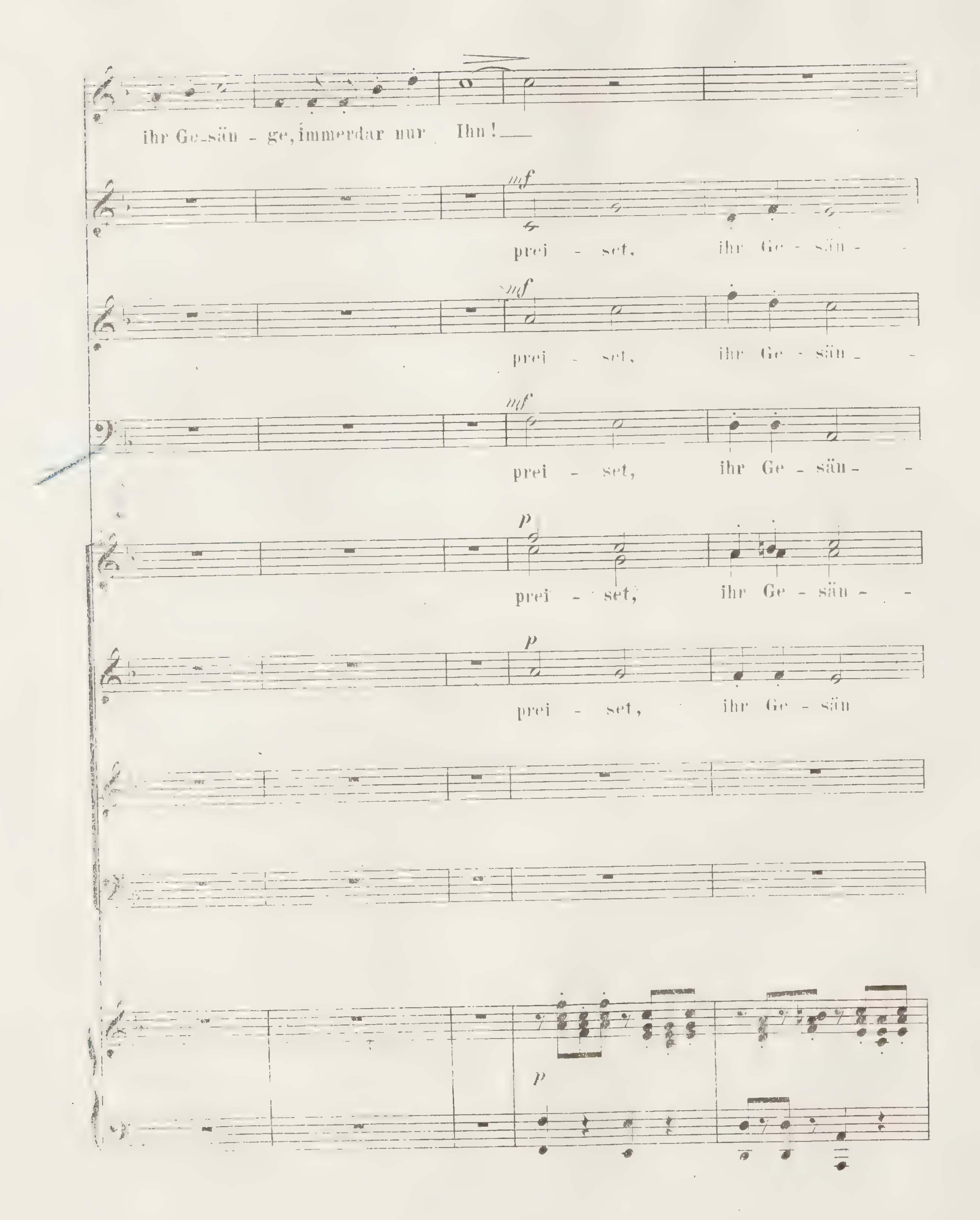

Caecilia. Lento.
Lasst uns den Ew'gen lo - ben.
Tiburtius.
Lasst uns den Ew'gen
Valerian u. Urban.
Lasst uns den Ew'gen lo - ben.
zieht.
Lento. cresc.
was Er will nur ge - schieht.
ad libit.
lo - ben, was Er will nur ge -
was Er will nur ge -
was Er will nur ge -

Nº 11. Hymne.



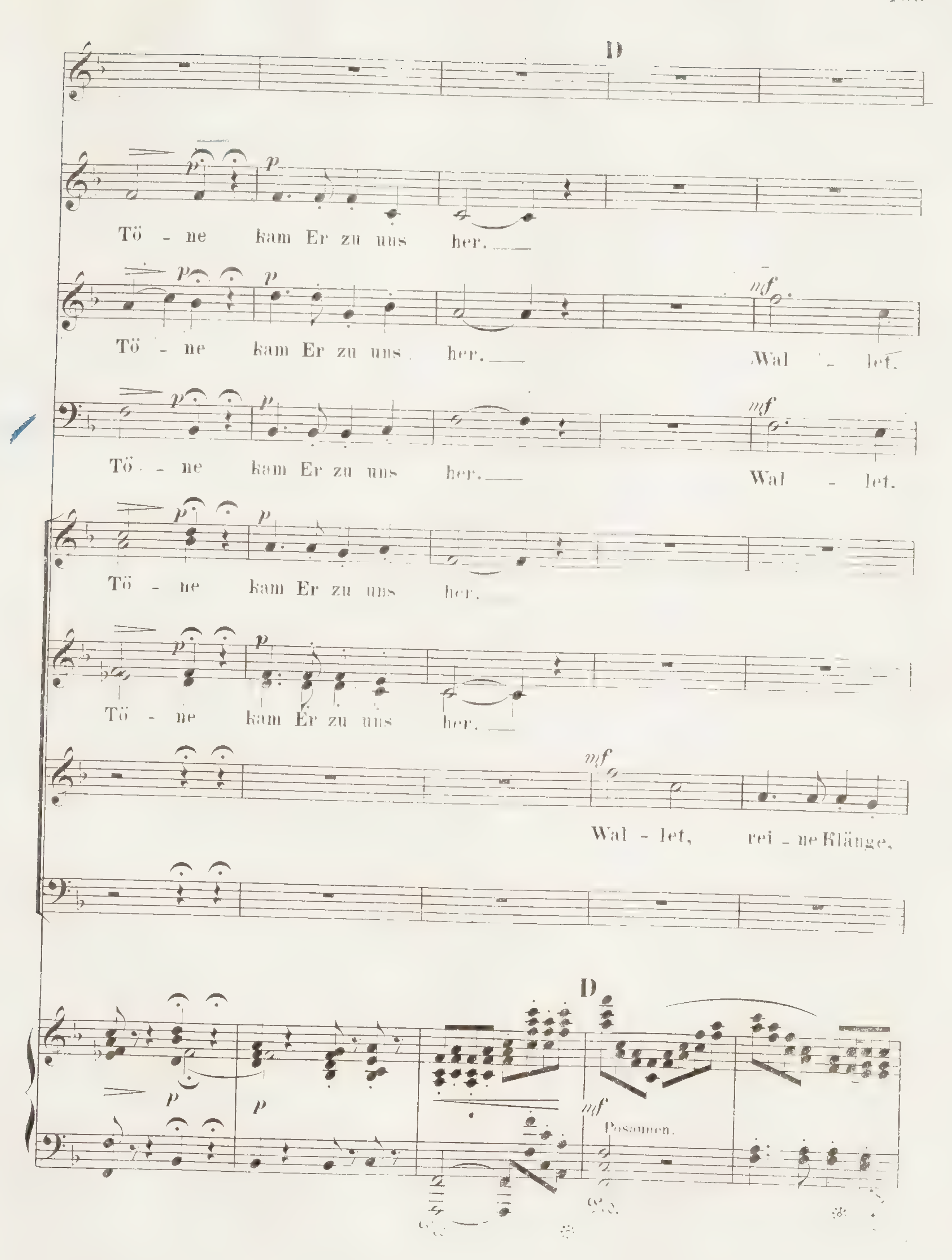
Caecil. Allegro maestoso. ♩ = 100.
Tiburtius.
schicht.
Valerian.
schicht.
Urban.
schicht.
schicht.
schicht.
ff
Caecilia.
mf Mit Begeisterung.
Wal-let, rei-ne Klän - ge, zu den Wolken hin,


mf
prei - set
mf
Wal - let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin,
mf
Wal - let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin,
mf
Wal - let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin,
p
Wal - let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin,
p
Wal - let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin,
p


ihr Ge-sän - ge, immerdar nur Ihn!
mf
prei - set, ihr Ge - sän -
mf
prei - set, ihr Ge - sän -
mf
prei - set, ihr Ge - sän -
p
prei - set, ihr Ge - sän -
p
prei - set, ihr Ge - sän
p


mf
Er schuf al - les Schö - ne,
ge, im-mer-dar nur Ihn!
ge, im-mer-dar nur Ihn!
ge, im-mer-dar nur Ihn!
ge, im-mer-dar nur Ihn!
ge, im-mer-dar nur Ihn!
f
p
al - le Grösse Er! auch im Reich der Tö - ne, kam Er zu uns her.

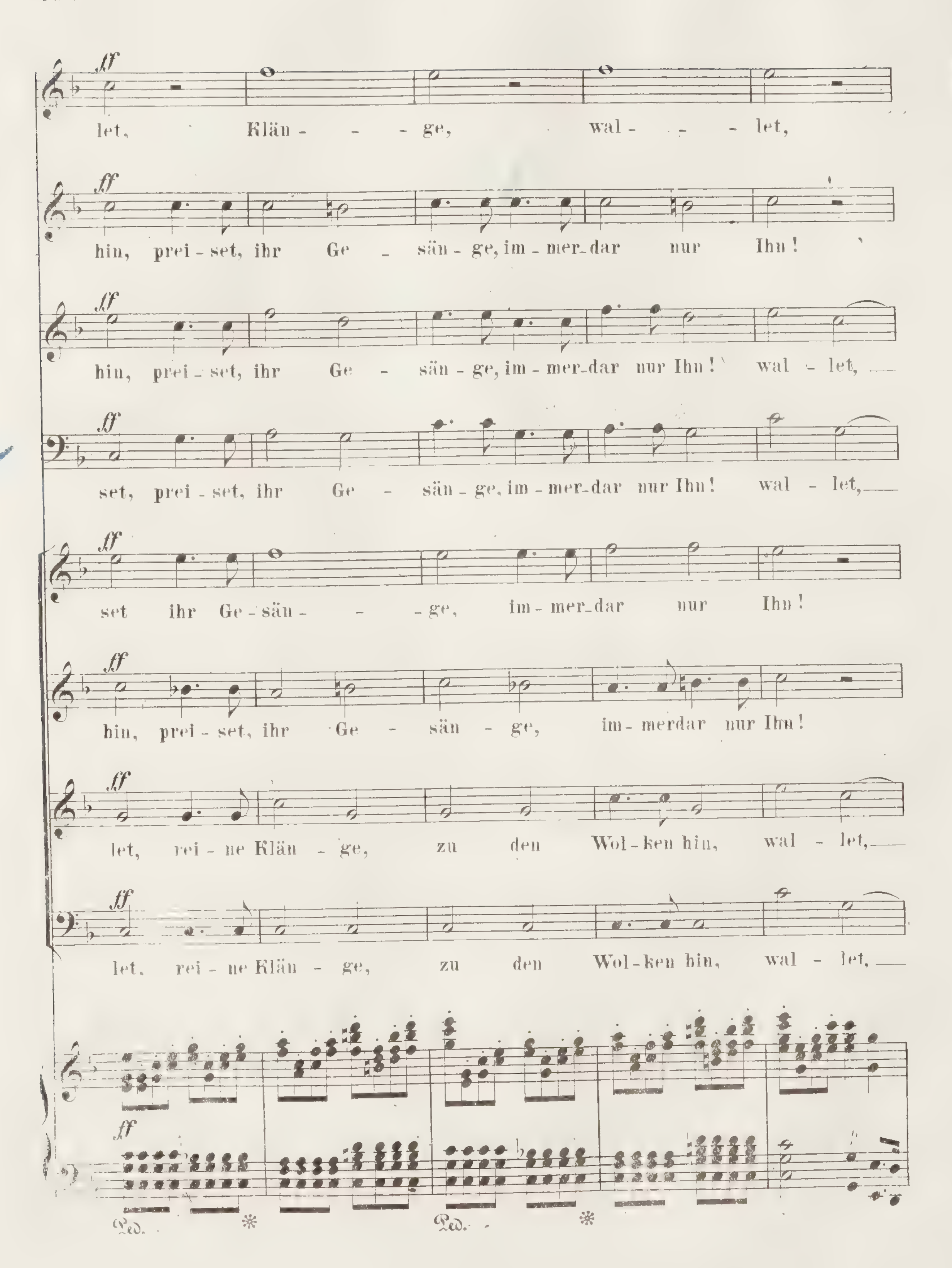

Er schuf al-les Schö - ne, al-le Grö-sse Er! auch im Reich der
Er schuf al-les Schö - ne, al-le Grö-sse Er! auch im Reich der
Er schuf al-les Schö - ne, al-le Grö-sse, al-le Grö-sse Er! im Reich der
Er schuf al-les Schö - ne, al-le Grö-sse Er! auch im Reich der
Er schuf al-les Schö - ne, al-le Grö-sse Er! auch im Reich der


D
Tö - ne kam Er zu uns her.
Tö - ne kam Er zu uns her.
Wal - let.
Tö - ne kam Er zu uns her.
Wal - let.
Tö - ne kam Er zu uns her.
Tö - ne kam Er zu uns her.
Wal - let, rei - ne Klänge,
D
Posaunen.



mf
wal - let,
mf
Wal - let, Klänge, wal - - let, rei - ne Klänge,
rei - ne Klänge, rei - - ne Klänge,
rei - ne Klänge, wal-let, rei - ne Klänge,
mf
Wal - let,
zu den Wolken hin, wal - let zu den Wol-ken hin,
mf
Wal - let, rei - ne Klänge, zu den Wol-ken hin,


rei - ne Klänge, zu den Wolken hin,
wal - - -
wal - let, rei - ne Klänge,
zu den Wolken
wal - let, rei - ne Klänge, zu den Wol - ken
wal - let, rei - ne Klänge,
prei - - -
rei - ne Klänge zu den Wolken hin,
prei - - -
f
wal - let, rei - ne Klänge, zu den Wolken
wal - - -
wal - let, wal - - let, wal - let, wal - - -


let, Klän - - - ge, wal - - - let,
hin, prei - set, ihr Ge - sän - ge, im - mer_dar nur Ihn!
hin, prei - set, ihr Ge - sän - ge, im - mer_dar nur Ihn! wal - let,
set, prei - set, ihr Ge - sän - ge, im - mer_dar nur Ihn! wal - let,
set ihr Ge - sän - - - ge, im - mer_dar nur Ihn!
hin, prei - set, ihr Ge - sän - ge, im - merdar nur Ihn!
let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin, wal - let,
let, rei - ne Klän - ge, zu den Wol - ken hin, wal - let,


zu den Wol - ken hin.
wal - let, zu den Wol - ken hin.
zu den Wol - ken hin.
zu den Wol - ken hin.
wal - let, zu den Wol - ken hin.
wal - let, zu den Wol - ken hin.
zu den Wol - ken hin.
zu den Wol - ken hin.



mf marcato
Spricht von Ihm mit Wei - he nicht die Har-mo - nie? webt die heil'ge
mf marcato
Spricht von Ihm mit Wei - he nicht die Har - monie?
mf marcato
Spricht von Ihm mit Wei - he
mf marcato
Spricht von Ihm mit Wei-he nicht die Har-mo - nie? webt die
mf
Wal - let,
mf
Wal - let,
mf
Wal - let,
mf
Wal - let,
p
p
mf
p

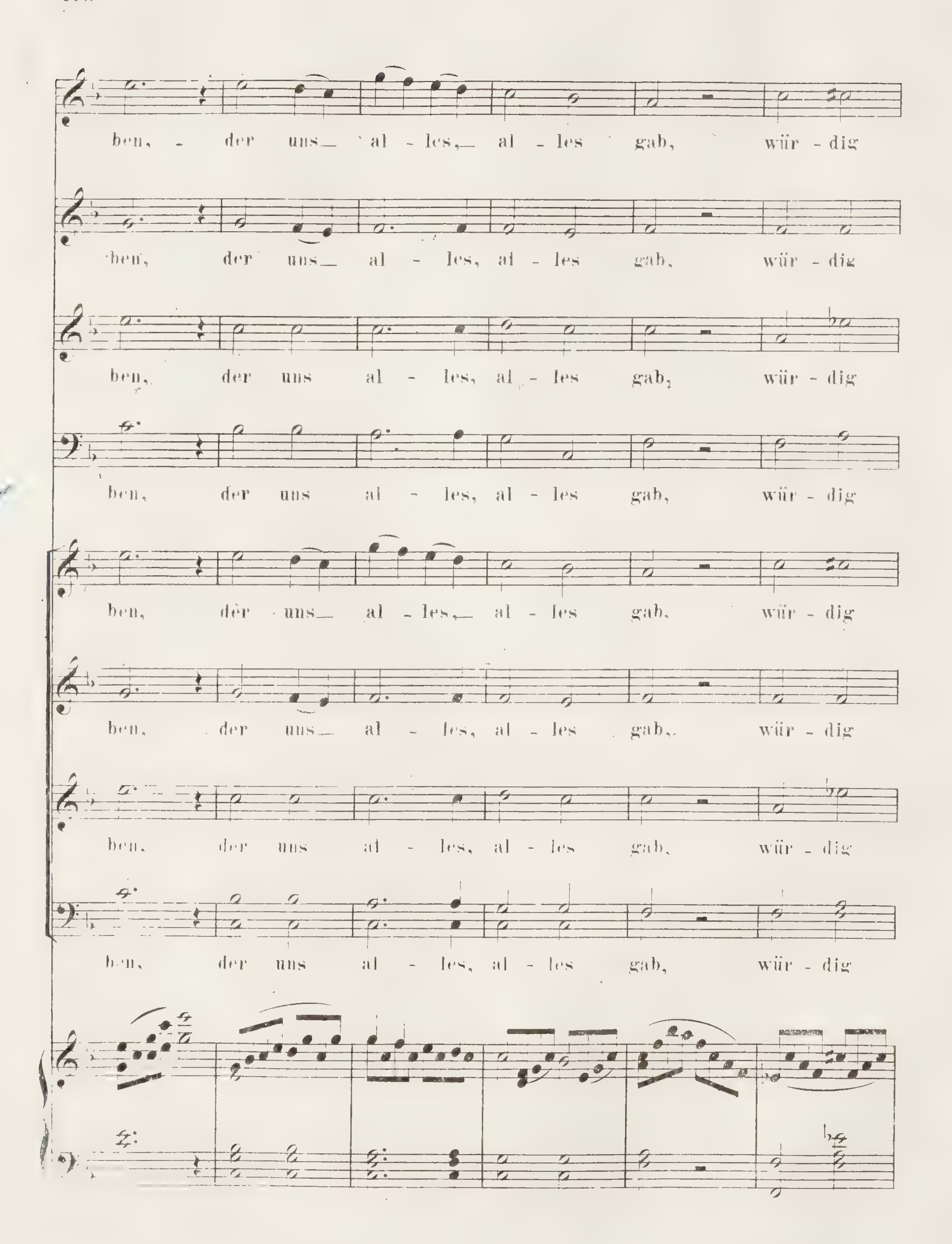

E
mf con espressione
Drei - e nicht zur Ein-heit sie? Ja, es kam von o-ben
mf con espressione
webt die heil'ge Drei - e nicht zur Ein heit sie? Ja, es kam von o-ben.
mf con espressione
nicht die Har-mo - nie? Ja, es kam von o-ben.
mf con espressione
heil'ge Drei-e nicht zur Ein-heit sie? Ja, es kam von o-ben
mf
wal - let.
mf
wal - let.
mf
wal - let.
mf
wal - let.
E
p
mf
dol.
Cello


uns die Kunst her-ab,
zu uns die Kunst, die Kunst her-ab,
uns die Kunst, die Kunst her-
uns die Kunst, her-ab die Kunst her-
wür-dig Ihn zu lo-ben, der uns
wür-dig Ihn zu lo-ben, der uns
ab, würdig Ihn zu lo-ben, der uns
ab, würdig Ihn zu lo-ben, der uns

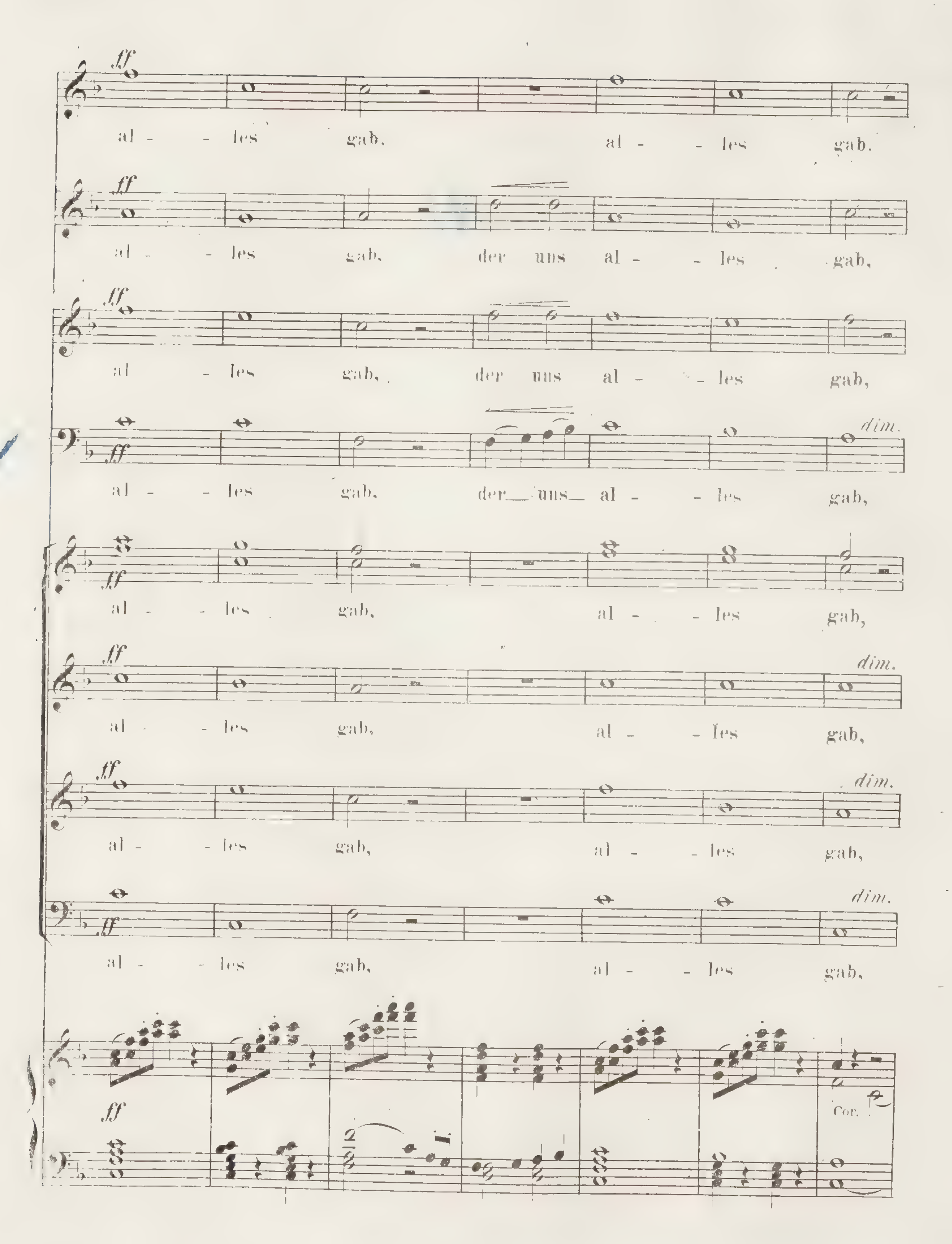

al - les, al - les gab, wür - dig Ihn zu
al - les, al - les gab, wür - dig Ihn zu
al - les, al - les gab, wür - dig Ihn zu
al - les, al - les gab, wür - dig Ihn zu
lo - - ben, wür-dig Ihn zu lo - - ben,
lo - - ben, wür- - dig Ihn zu lo - ben,
lo - - ben, wür-dig Ihn zu lo - - ben,
lo - - ben, wür-dig Ihn zu lo - - ben,


der - - - al - - - - - - - les, ja al - - - les
der uns al - - - - - - les, ja al - - les
der uns al - - - - - - les gab, ja al - les
der uns al - - - - les, al - - - les
Clarinett.
gab, Ja, es kam von o - ben
gab, Ja, es kam von o - ben
gab, Ja, es kam von o - ben
gab, Ja, es kam von o - - -
con fuoco
Ja, es kam von o - ben uns
Ja, es kam von o - ben zu uns
Ja, es kam von o - ben uns die Kunst,
Ja, es kam von o - ben uns die Kunst,

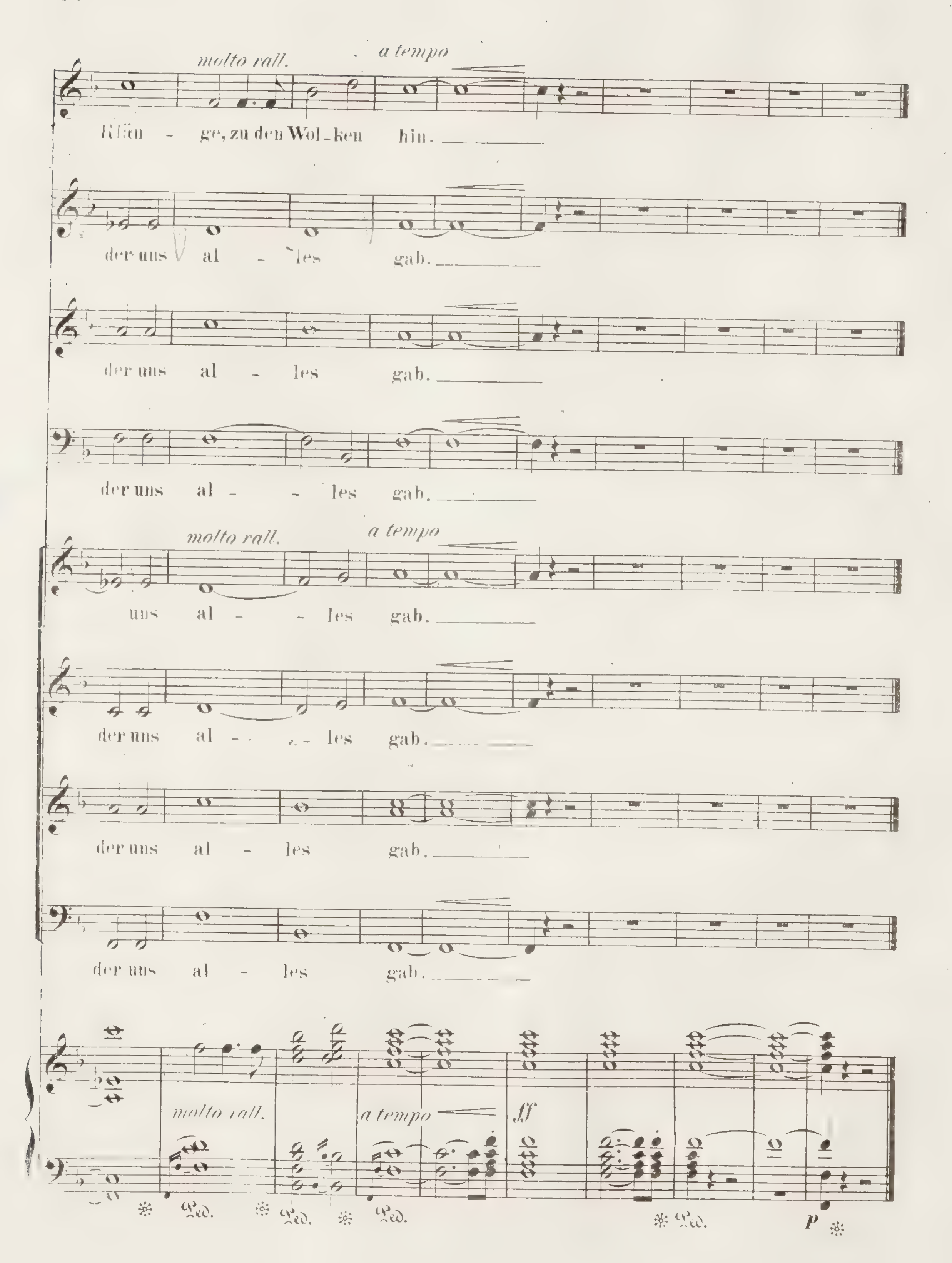

TUTTI.
uns die Kunst herab, wür - dig Ihn zu lo -
TUTTI.
uns die Kunst herab, wür - dig Ihn zu lo -
TUTTI.
uns die Kunst herab, wür - dig Ihn zu lo -
TUTTI.
ben uns die Kunst herab, würdig Ihn zu lo -
die Kunst herab, wür - dig Ihn zu lo
die Kunst herab, wür - dig Ihn zu lo -
die Kunst her - ab, wür - dig Ihn zu lo -
die Kunst her - ab, würdig Ihn zu lo -


ben, - der uns_ al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns_ al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns_ al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns_ al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns al - les, al - les gab, wür - dig
ben, der uns al - les, al - les gab, wür - dig


F
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab,
Ihn zu lo - - ben. der al les gab, der uns
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab, der uns
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab, der uns
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab,
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab.
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab.
Ihn zu lo - - ben. der al-les gab,
F
Tromboni.


ff
al - - les gab. al - - les gab.
ff
al - - les gab, der uns al - - les gab,
ff
al - - les gab, der uns al - - les gab,
ff dim.
al - - les gab, der uns al - - les gab,
ff
al - - les gab, al - - les gab,
ff dim.
al - - les gab, al - - les gab,
ff dim.
al - - les gab, al - - les gab,
ff dim.
al - - les gab, al - - les gab,
ff
Cor.


dim.
p con espressione
Wallet Klän - ge, wallet Klän - ge, wal - let, reine
dim.
pp
würdig Ihn zu lo - - ben, der, ja
dim.
pp
würdig Ihn zu lo - - ben, der, ja
pp
würdig Ihn zu lo - - ben, der, ja
mf
dim.
pp
al - les, wür - dig Ihn zu lo - ben, der
pp
würdig Ihn zu lo - - ben, der, ja
pp
würdig Ihn zu lo - - ben, der, ja
pp
würdig Ihn zu lo - - ben, der, ja
L.H.
dim.
pp


molto rall.
a tempo
Klän - ge, zu den Wol-ken hin.
der uns al - les gab.
der uns al - les gab.
der uns al - - les gab.
molto rall.
a tempo
uns al - - les gab.
der uns al - - les gab.
der uns al - les gab.
der uns al - les gab.
molto rall.
a tempo
ff
p

№ 12. Schlusschor.




zen, mit wildem Geschmet - ter, nie - der,
zen, mit wildem Geschmet - ter, nie - der,
zen, mit wildem Geschmet - ter, nie der,
lasset sie stür - zen, mit wildem Geschmet - ter, nie - der,
nie - der, nie - der, nie - der die Chri - sten,
nie - der, nie - der, nie - der die Chri - sten,
nie - der, nie - der, nie - der die Chri - sten,
nie - der, nie - der, nie - der die Chri - sten,


nie - der, nie - der, nie - der,
nie - der, nie - der, nie - der,
nie - der, nie - der, nie - der,
nie - der, nie - der, nie - der,
nie - der ihr Gott! Tod, Tod tref-fe
nie - der ihr Gott! Tod, Tod tref-fe
nie - der ihr Gott! Tod, Tod tref-fe
nie - der ihr Gott! Tod, Tod tref-fe


al - - - - - le, Tod, Tod
al - - le, ja, der Tod, Tod
al - - - - le, Tod, Tod
al - - - - - le, Tod, Tod
Ped.
Ped.
tref fe al - - - - - - - - - - - -
tref-fe al - - le, tref - fe al - le, Tod treffe al - le,
tref-fe al - - le, al - - - le, Tod treffe al - le,
tref-fe al - - le, tref - fe al - le, Tod treffe al - le,


le. Schmach und Hohn und Spott! Tod
al - le, Schmach, Hohn und Spott! Schmach, Hohn und Spott! Tod
al - le. Schmach, Hohn und Spott! Schmach, Hohn und Spott! Tod
al - le. Schmach, Hohn und Spott! Schmach, Hohn und Spott! Tod
tref - fe al - le, Tod, Tod tref-fe
tref - fe al - le, Tod, Tod tref-fe
tref - fe al - le, Tod, Tod tref-fe
tref - fe al - le, Tod, Tod tref-fe
ff
Ped.
Ped.
Ped.

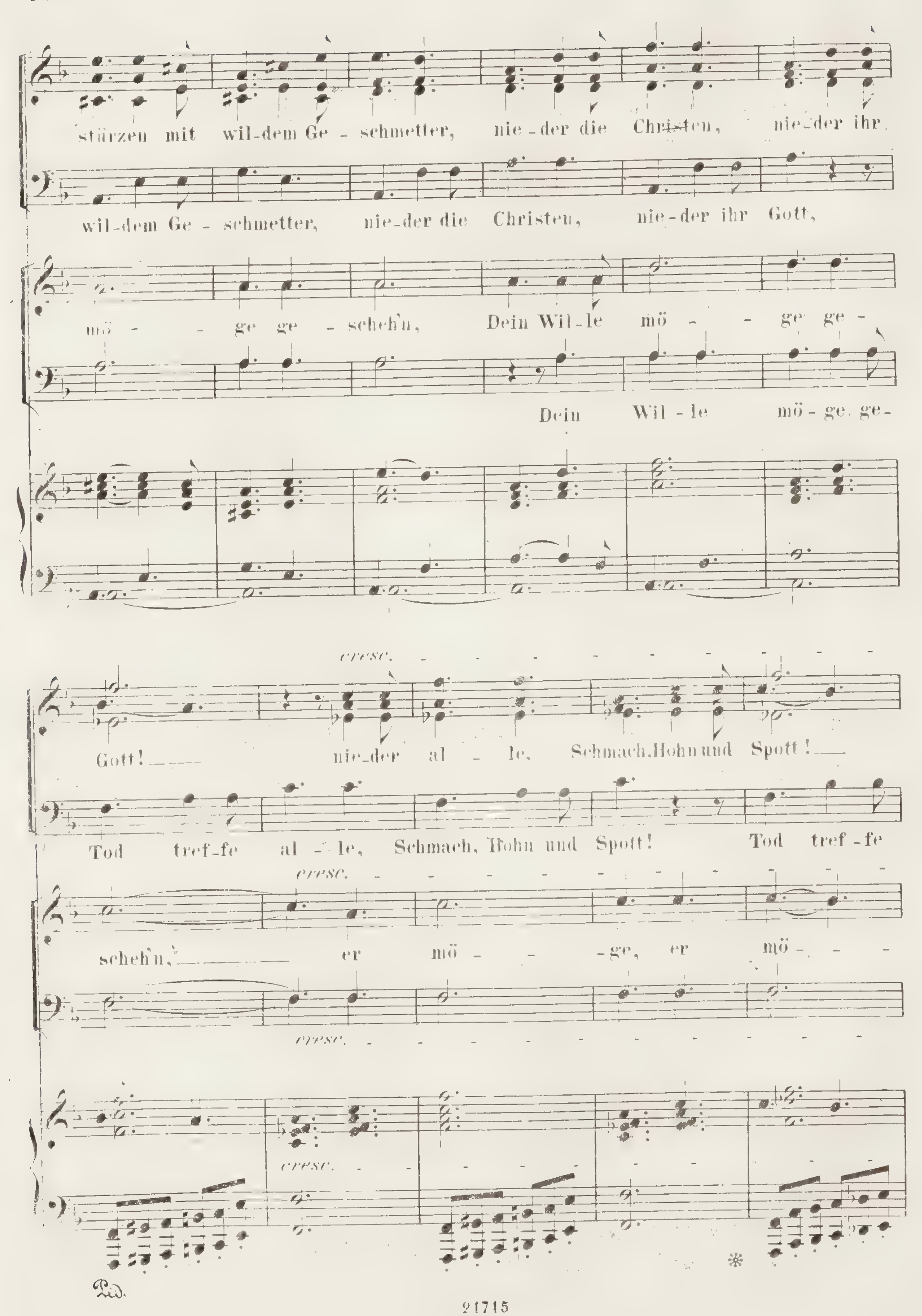

G
CHOR DER HEIDEN.
-le,
mf
Va - ter,
CHOR DER CHRISTEN.
Hö - re uns.
Va - - - -
Va - - ter,
Va - - - -
G
mf
nie - der ihr Gott, ihr Gott!
f
nie - der ihr Gott!
ter, Dich ru - fen die Dei - - nen, lass uns von


nie - der,
nie - der ihr Gott!
nie - der die Chri - sten,
nie - der ihr
o - - ben die En - gel er - schei - - nen,
o - - - ben
Tod tref - fe
Gott!
Tod tref - fe al - le,
o lass sie uns ret - tend zur
o lass sie uns ret - tend zur Sei - te stehn,
lass sie uns ret - tend zur Sei - te stehn,



Tod
al - le, tref - fe al - le, al - le,
lass sie uns rettend zur Sei - te stehn,
Sei - te stehn.
lass sie uns lass - sie zur
ret tend zur
lass sie zur
al - le
Tod tref - fe al - le.
Sei - te stehn, lass sie uns ret - tend zur Sei - te stehn,
lass sie zur


H Sopr. Alt. Ten.
Bass.
mf
Brechet die
f
f
mf
dim.
doch Herr! Dein Wil-le nur mö - ge ge - scheh'n.
f
f
mf
dim.
ge - scheh'n.
H
fz
fz
p
mf
mf
Bre-chet die Hal - len, sie schänden die Göt - ter, lasst sie
Hal - len, sie schänden die Göt - ter, lasst sie stür - zen mit
er
er mö - - - ge ge - - scheh'n, er

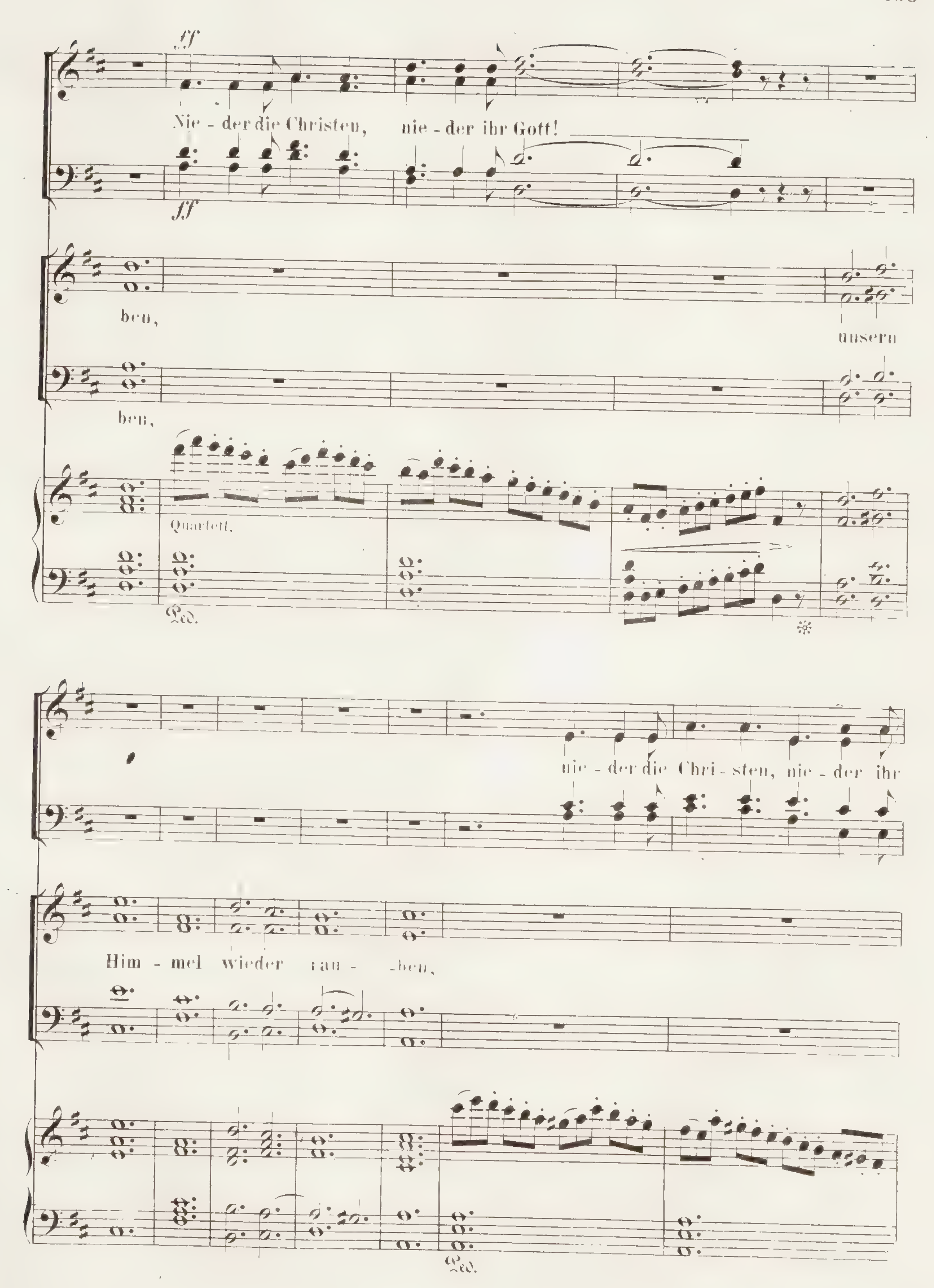

stürzen mit wil-dem Ge - schmetter, nie-der die Christen, nie-der ihr
wil-dem Ge - schmetter, nie-der die Christen, nie-der ihr Gott,
mö - - ge ge - scheh'n, Dein Wil-le mö - - ge ge -
Dein Wil - le mö - ge ge -
cresc.
Gott! nie-der al - le, Schmach, Hohn und Spott!
Tod tref-fe al - le, Schmach, Hohn und Spott! Tod tref-fe
cresc.
scheh'n, er mö - - - ge, er mö - - -
cresc.
cresc.


ff
Sopr. u. Alt.
Tod treffe al - le Schmach und Hohn und Hohn und
al - le, Schmach, Hohn und Spott
ff
Ten. u. Bass.
ge ge - schehn.
ff
Spott,
O hö - re uns, Va - ter!


Sopr. Alt. ff
Sopr. u. Alt.
Ten.
Schmach und Hohn und Spott.
Bass.
ff
Ten. u. Bass.
Dich ru - fen die
ff
Dei - nen!
O
Sopr. u. Alt. ff
Ten.
Tod, er tref - fe al - le,
Ten.
Bass. ff
ff


al - le.
hö - re uns. Va - ter! Dich ru - fen die Dei -
al - le, al - le, al - le, nie - der ihr
nen, Dich ru - fen die Dei - nen, die


Gott! Tod tref-fe al - - -le, Schmach,
Gott! Tod tref-fe al - - -le, Schmach,
Dei - nen, doch Herr! Dein Wil - le mö -
Dei - nen, doch Herr! Dein Wil - le mö -
cresc.
Ped.
Listesso tempo.
Hohn und Spott.
Hohn und Spott.
ff
ge ge - schehn. Lass uns nicht den rei-nen Glau -
ff
ge ge - schehn. Lass uns nicht den rei-nen Glau -
Pos.
ff


ff
Nie - der die Christen, nie - der ihr Gott!
ff
ben,
unsern
ben,
Quartett.
Ped.
nie - der die Chri - sten, nie - der ihr
Him - mel wieder rau - ben,
Ped.

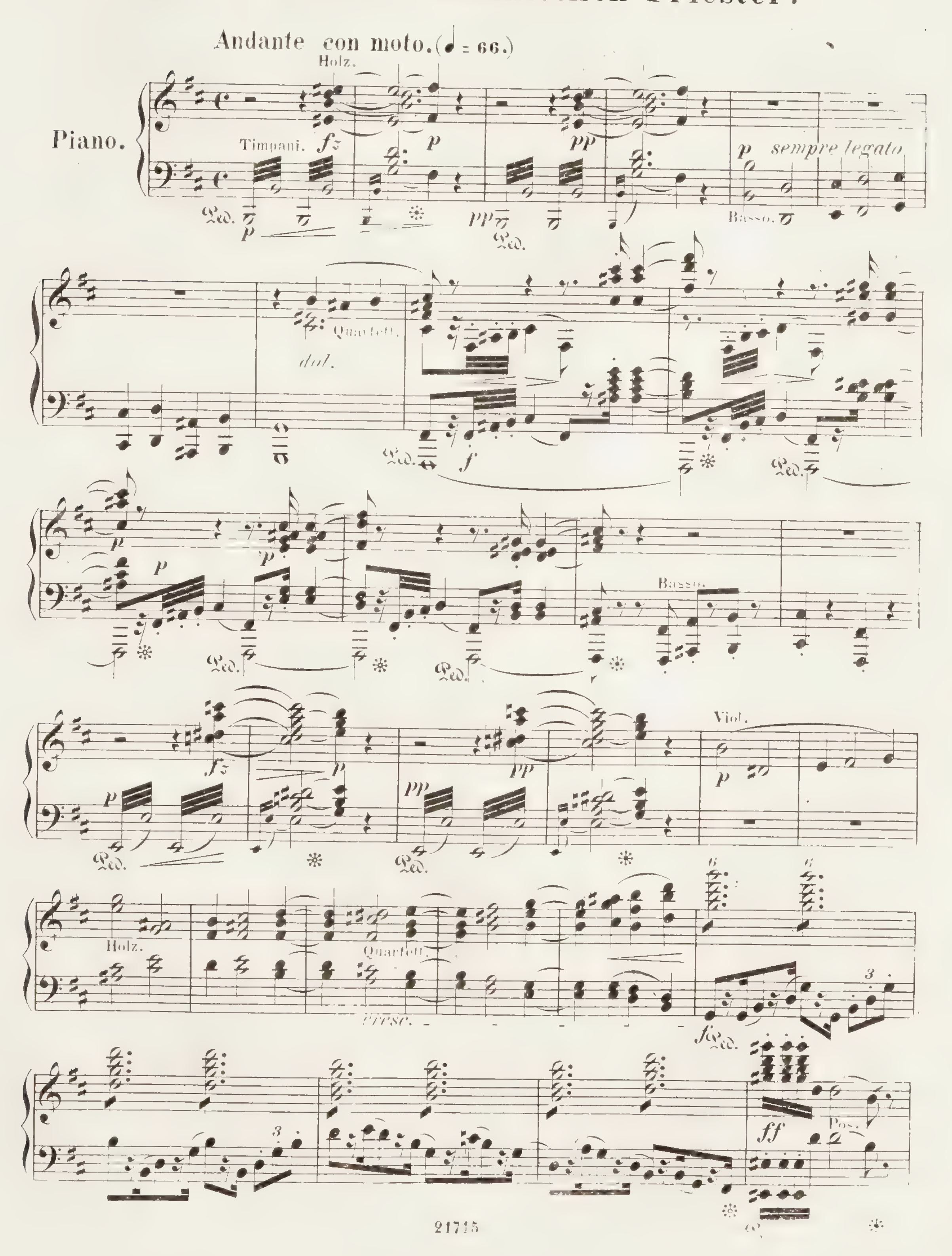

Gott!
Tod treffe al - le.
Tod treffe al - le.
mach uns stark,
Tod treffe
Tod treffe al - le al - le.
Tod treffe al - le.
mach uns stark.
Du
Ped.
Ped.

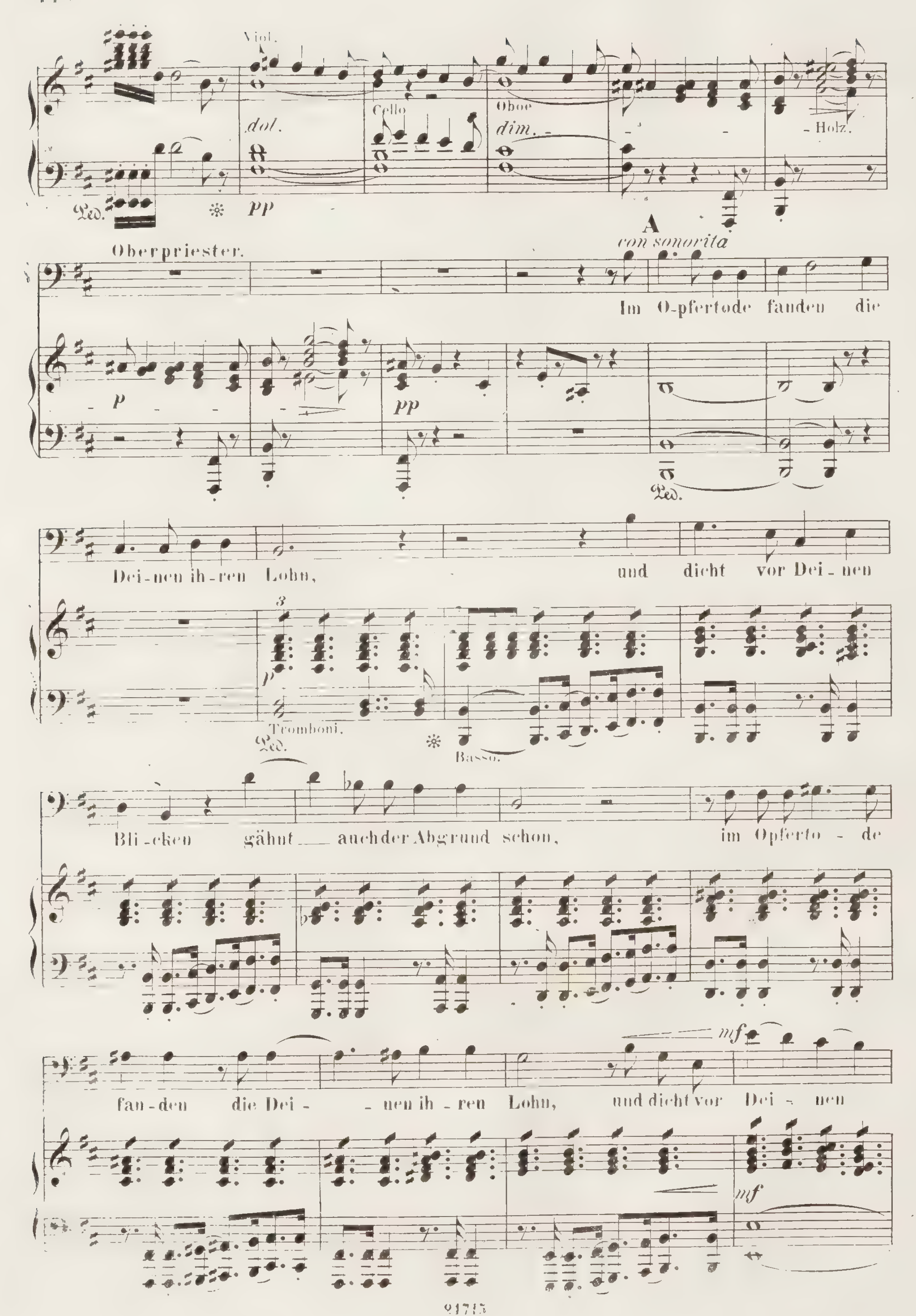

al - le, treff - fe
star - ker Gott! Da star -
al - le, der Tod treffe al - le.
ker Gott! mach uns stark,
Ped.

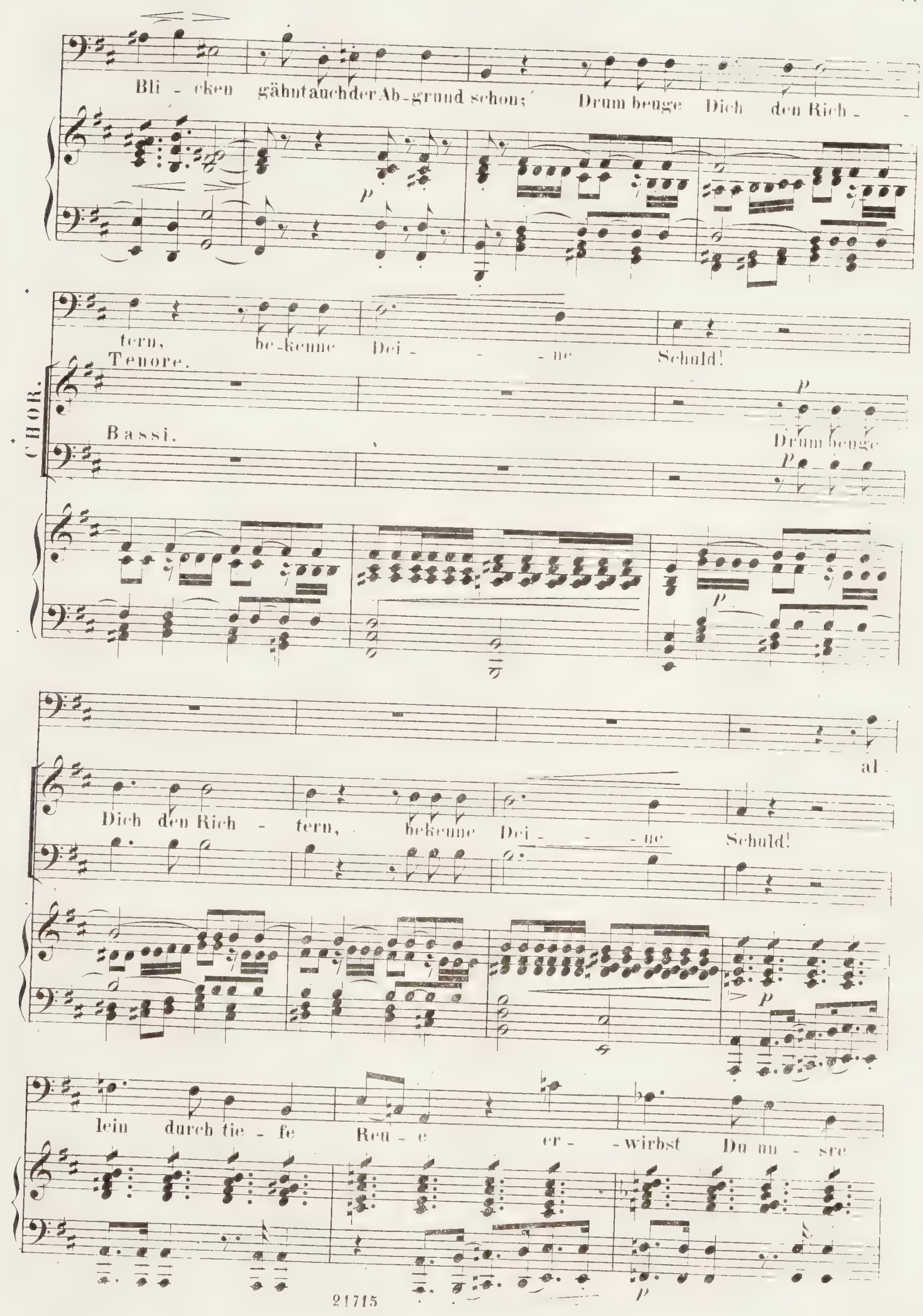

Tod tref-fe al-le, Schmach, Hohn und Spott,
Du star-ker Gott! mach uns stark,
Ped.
Schmach, Hohn und Spott.
Schmach
Du star-ker Gott!
Ped.

Zweiter Theil.

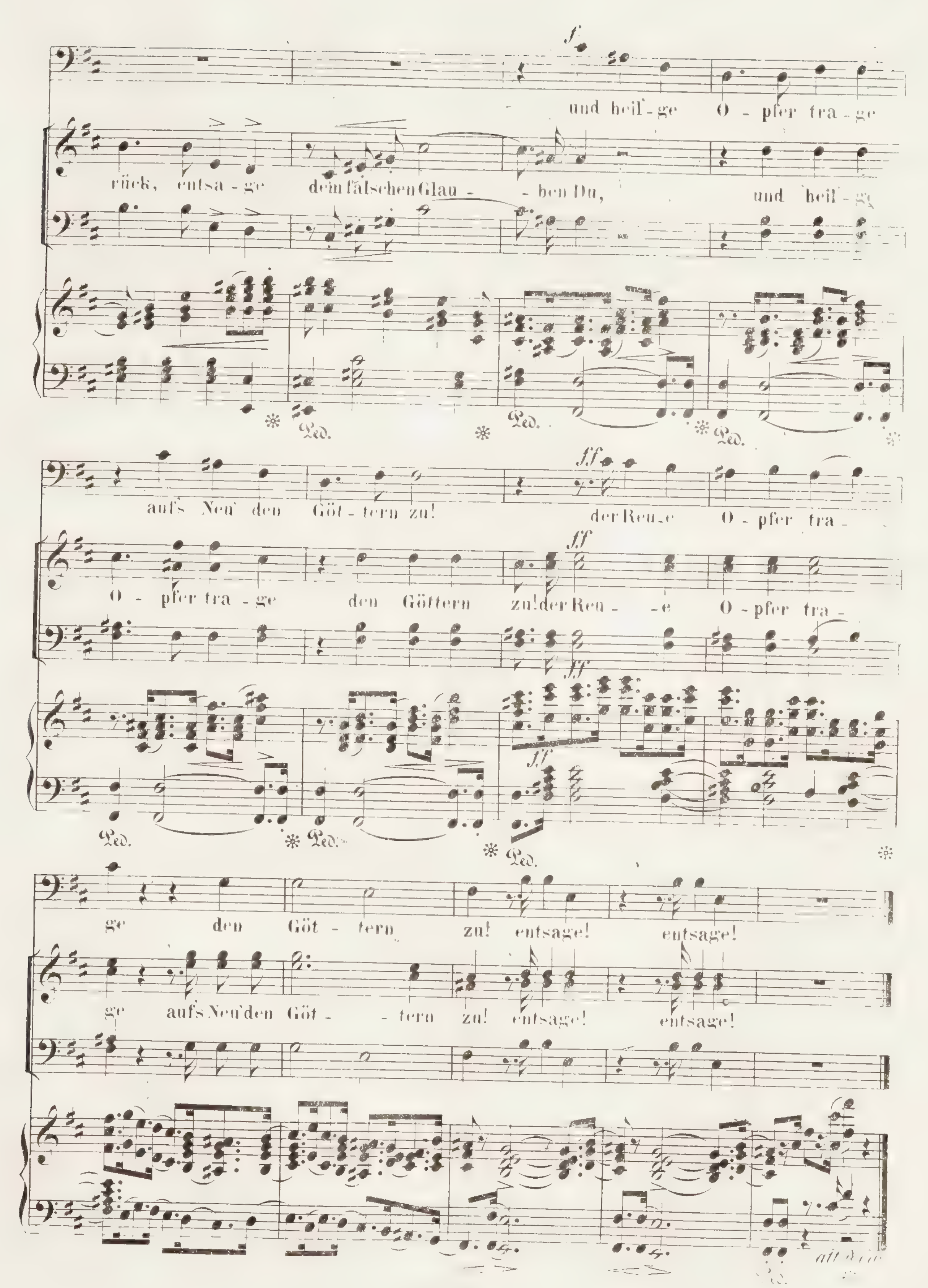
№ 13. Chor der heidnischen Priester.




Viol.
dol.
pp
Cello
Oboe
dim.
Holz.
Oberpriester.
A
con sonorita
Im O-pfertode fanden die
p
pp
Dei-nen ih-ren Lohn, und dicht vor Dei-nen
Tromboni.
Basso.
Bli-cken gähnt auch der Abgrund schon, im Opferto - de
fan-den die Dei - - nen ih - ren Lohn, und dicht vor Dei - nen
mf

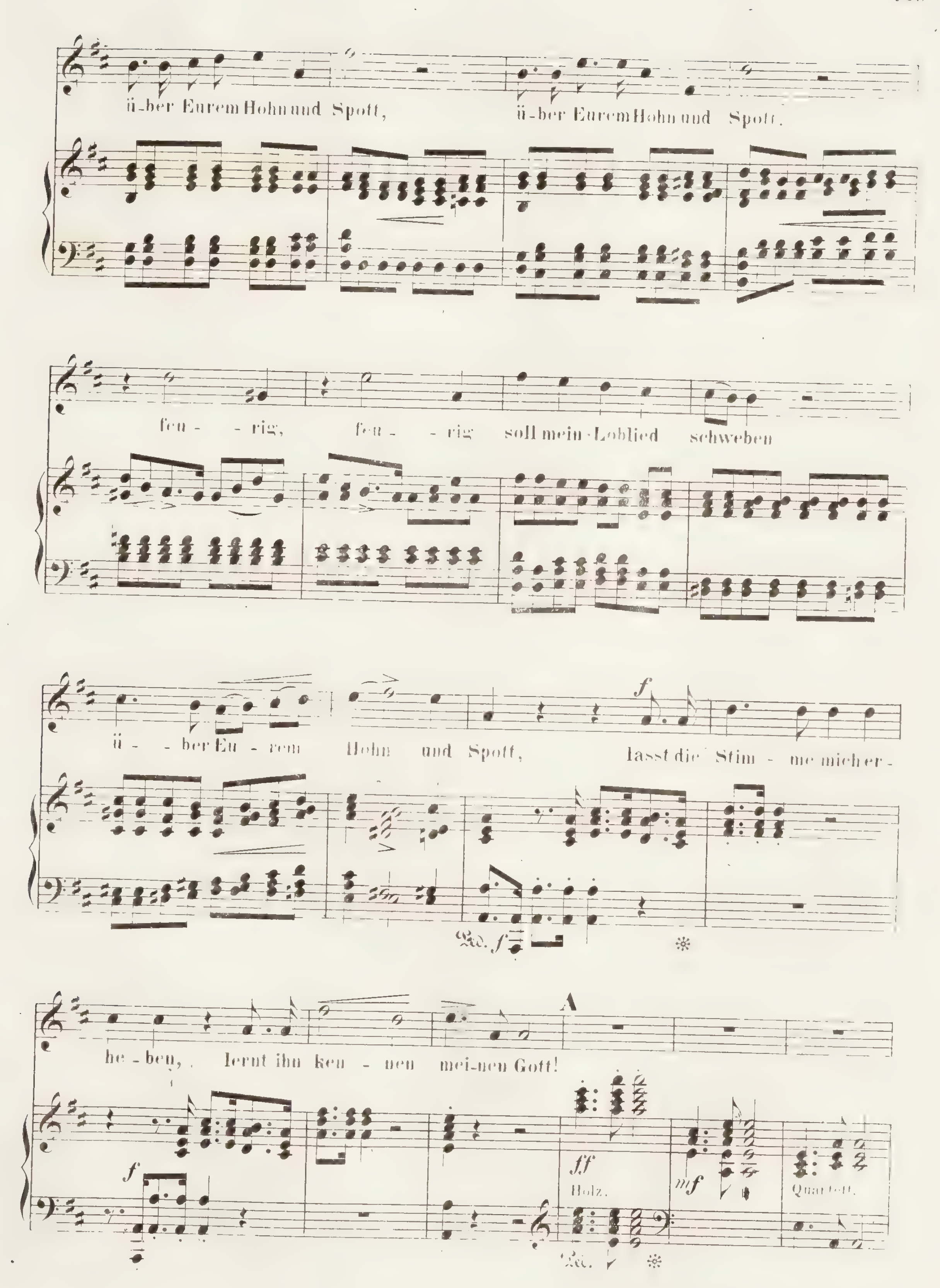

Bli - cken gähnt auch der Ab - grund schon; Drum beuge Dich den Rich - tern, be - kenne Dei - - - ne Schuld!
Tenore.
CHOR.
Bassi.
Drum beuge Dich den Rich - tern, bekenne Dei - - - ne Schuld!
al - lein durch tie - fe Reu - e er - - wirbst Du un - sre


Huld, al - lein durch tie - fe Reu - e er - wirbst du unsre
Huld, be-kenne Deine Schuld!
B
Auf! kehr' zu-
be-kenne Deine Schuld!
rück, ent-sa - ge dem falschen Glau - - ben Du,
kehr' zu - rück, auf! kehr' zu-


f
und heil-ge O-pfer tra-ge
rück, entsa-ge dein falschen Glau - - ben Du, und heil-ge
aufs Neu' den Göt-tern zu!
ff
der Reu-e O-pfer tra-
O-pfer tra-ge den Göttern zu! der Reu- -e O-pfer tra-
ff
ff
ge den Göt-tern zu! entsage! entsage!
ge aufs Neu' den Göt- -tern zu! entsage! entsage!

Nº 14. Recitativo und Arie.




ü-ber Eurem Hohn und Spott,
ü-ber Eurem Hohn und Spott.
feu - - rig,
feu - - rig
soll mein Loblied
schweben
ü - ber Eu - rem
Hohn
und
Spott,
lasst die Stim - me mich er-
he - ben,
lernt ihn ken - nen
mei-nen Gott!
A
ff
Holz.
mf
Quartett.


sotto voce
Es rie - selt nicht die
sostenuto
p
p sempre legato
Quelle aus dür - rer Haide Sand; es stürzt sich nicht die Wel - le laut
to - send an den Strand; der Baum prangt nicht in Fül - le von Blüthen silber -
rein, ist es nicht Got - tes Wil - - - le, des Ei - nen! nur al -
f


B
lein.
Wenn mil - de Lüf - te
ko - sen in ster - nenhel - ler Nacht,
und wenn die Stürme
to - sen, wenn zuckt der Bli - tze Pracht;
Oboe.
wenn Frie - den herrscht, wenn Frie - den herrscht und



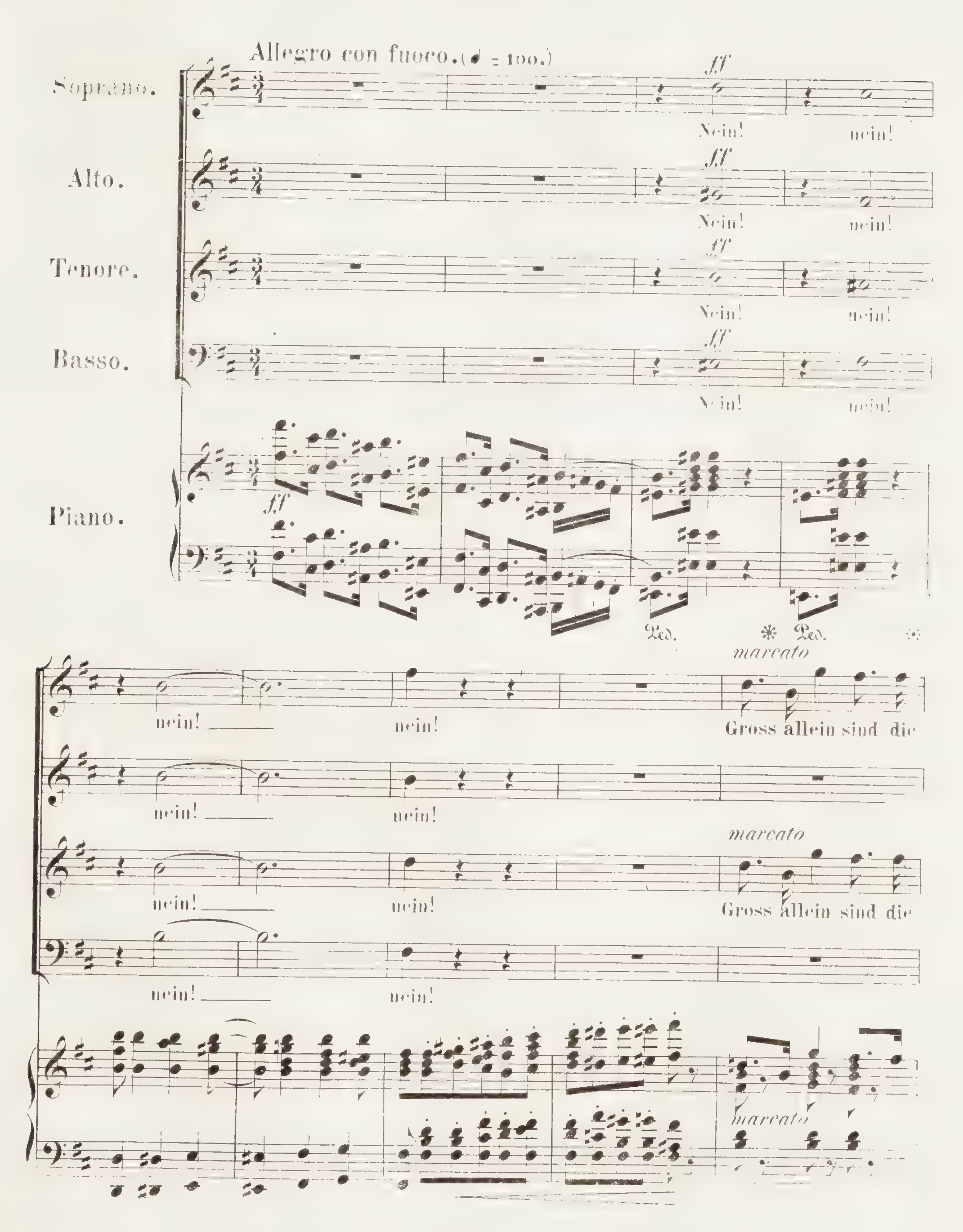
Stil - le; wenn tobt der Feinde Schaar, wenn tobt der
Feinde Schaar, wenn tobt der Fein - de Schaar, so ist auch das der
Wil - le des Einen immerdar!
C
Nie
raubt, nie raubt Ihr mir das

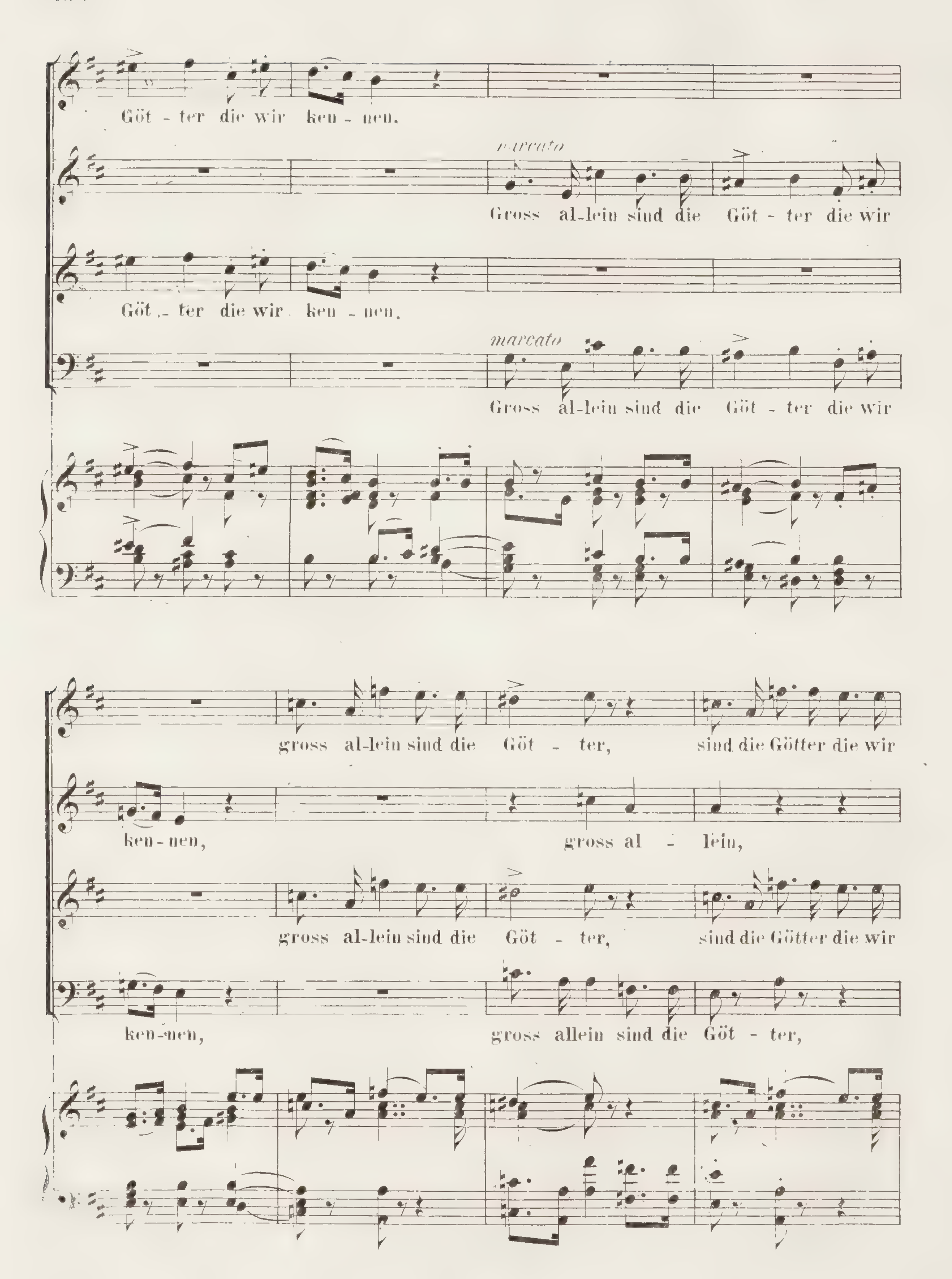

Le-ben, will es der Höch-ste nicht, will es
Höch - ste nicht, Ihr mögt das Schwerter-he-ben, Ihr mögt da-
Schwert er-he-ben, Er will, und es zer-bricht, er lässt den Arm er-
lah - men, er lässt den Arm er - lah-men, der mir Ver-der-ben
ff
p

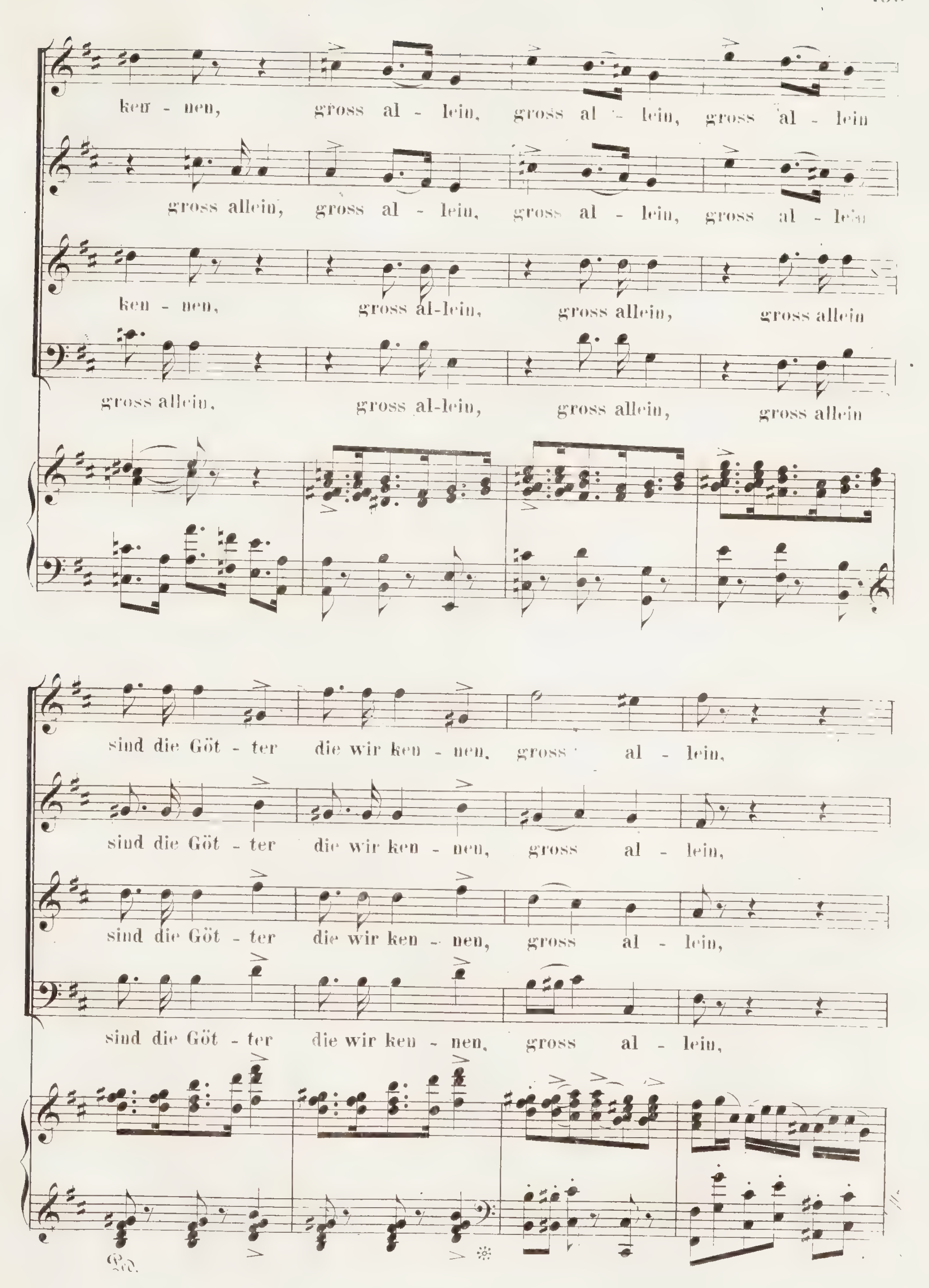


rall.
droht, ich steh in Gottes Na - men, ich
rall.
mf
Corni
steh in Gottes Na - men, er - fül-le sein
mf
Ge - bot!
f
attacca:

№ 15. Chor der Heiden.




Göt - ter die wir ken - nen.
marcato
Gross al-lein sind die Göt - ter die wir
Göt - ter die wir ken - nen.
marcato
Gross al-lein sind die Göt - ter die wir
gross al-lein sind die Göt - ter, sind die Götter die wir
ken - nen, gross al - lein,
gross al-lein sind die Göt - ter, sind die Götter die wir
ken-nen, gross allein sind die Göt - ter,

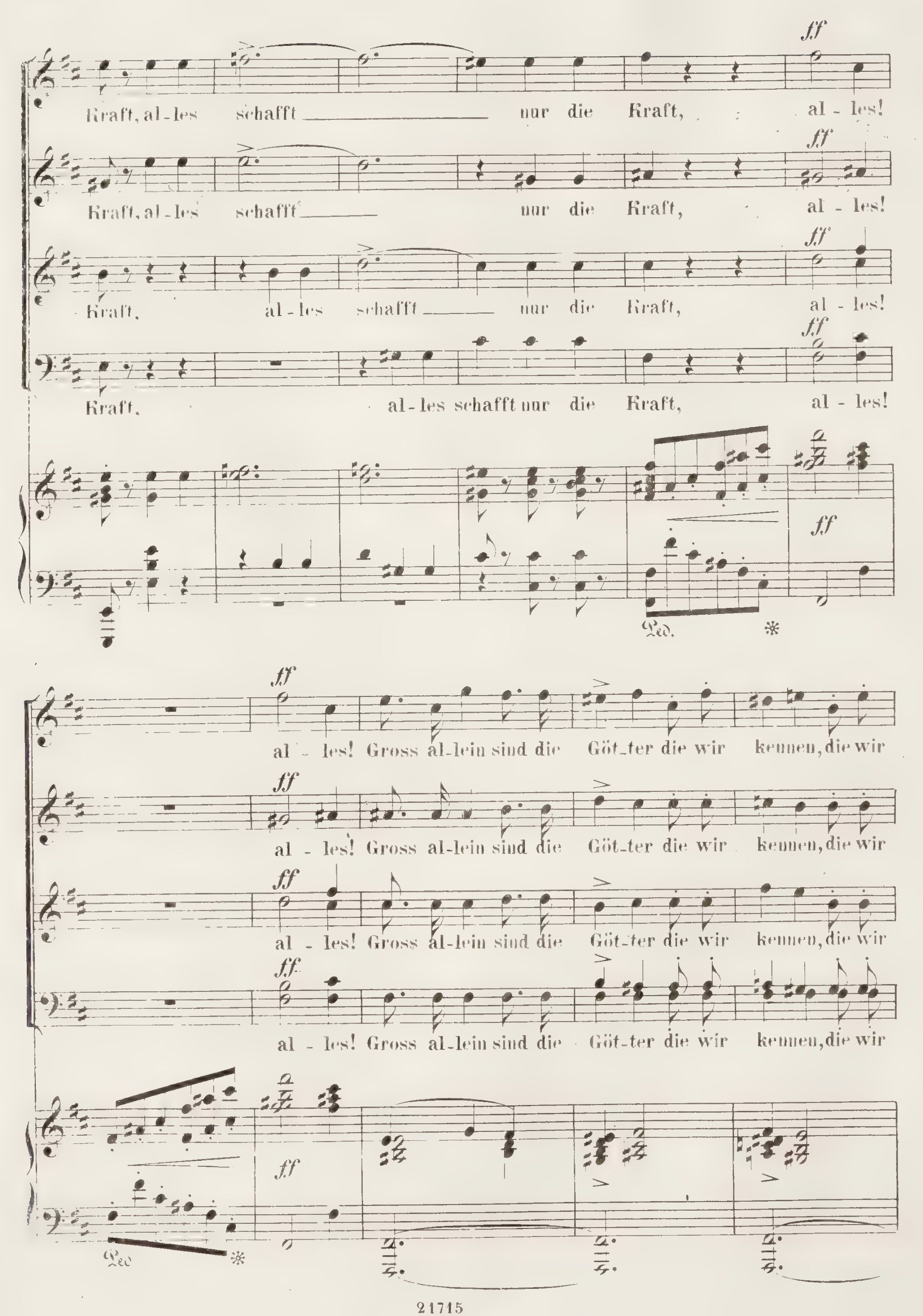

ken - nen, gross al - lein, gross al - lein, gross al - lein
gross allein, gross al - lein, gross al - lein, gross al - lein
ken - nen, gross al-lein, gross allein, gross allein
gross allein, gross al-lein, gross allein, gross allein
sind die Göt - ter die wir ken - nen, gross al - lein,
sind die Göt - ter die wir ken - nen, gross al - lein,
sind die Göt - ter die wir ken - nen, gross al - lein,
sind die Göt - ter die wir ken - nen, gross al - lein,


gross al-lein sind die
gross al-lein sind die
gross al-lein sind die Göt-ter die wir ken - nen, gross al-
gross al-lein sind die
Göt-ter, sind die Göt-ter die wir ken-nen, die wir ken-nen, die wir
Göt-ter, sind die Göt-ter die wir ken-nen, die wir ken-nen, die wir
lein sind die Göt-ter die wir ken-nen, gross al - lein die wir kennen,
Göt-ter, sind die Göt-ter die wir ken-nen, gross al - lein die wir kennen,

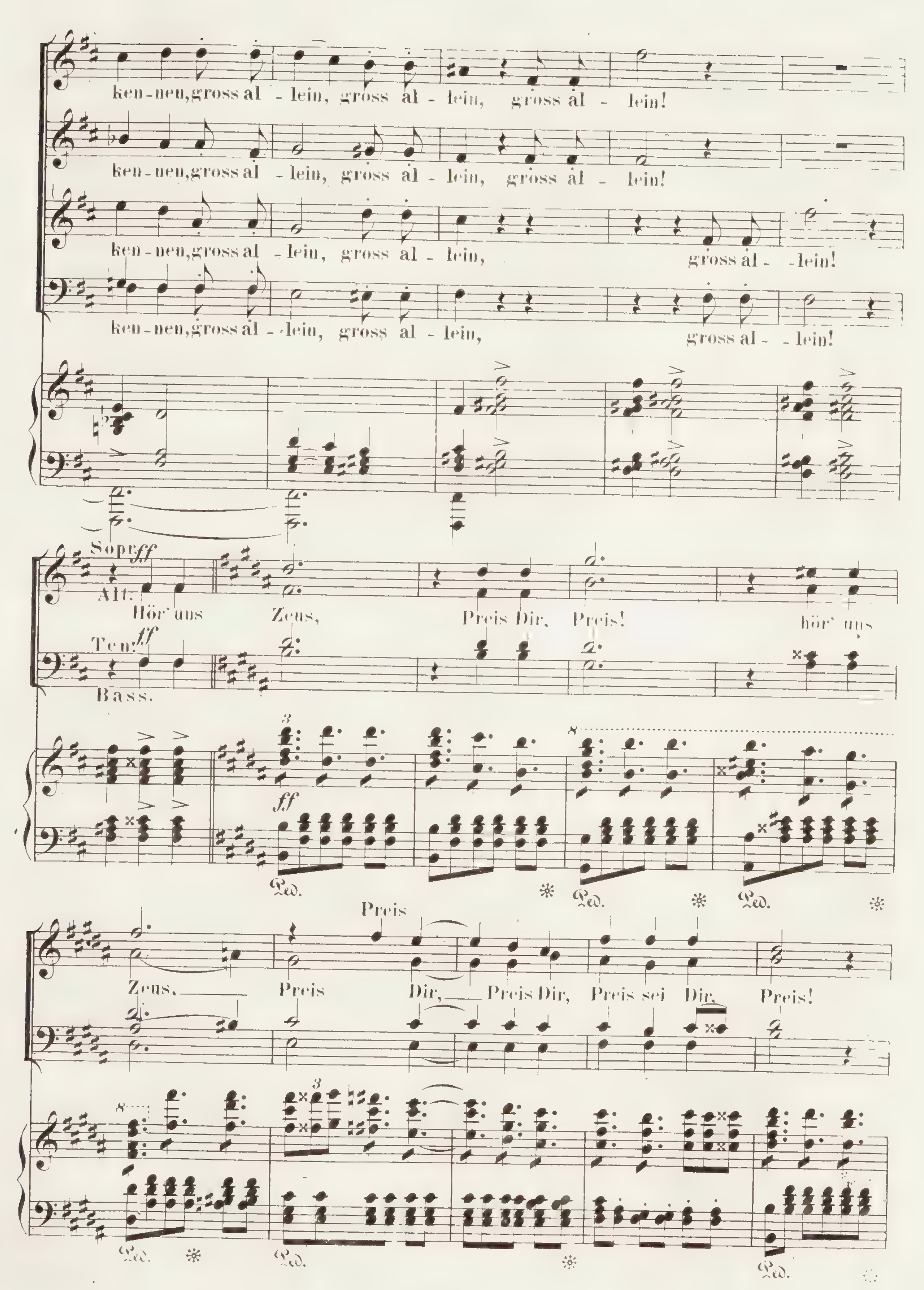

kennen, die wir ken-nen, gross! gross!
kennen, die wir ken-nen, gross! gross!
ff
die wir kennen; gross! gross! gross!
ff
die wir kennen; gross! gross! gross!
ff
A
mf
Al-les schafft, al-les schafft nur die
mf
Al-les schafft, al-les schafft nur die Kraft.
mf
mf


mf
Al-les schafft, al-les schafft nur die
mf
Al-les schafft, al-les schafft nur die Kraft,
Kraft,
Kraft, nur die Kraft, al - les schafft nur die
al - les schafft nur die Kraft, nur die
al - les schafft nur die Kraft,
al - les schafft nur die Kraft, al - les schafft
f

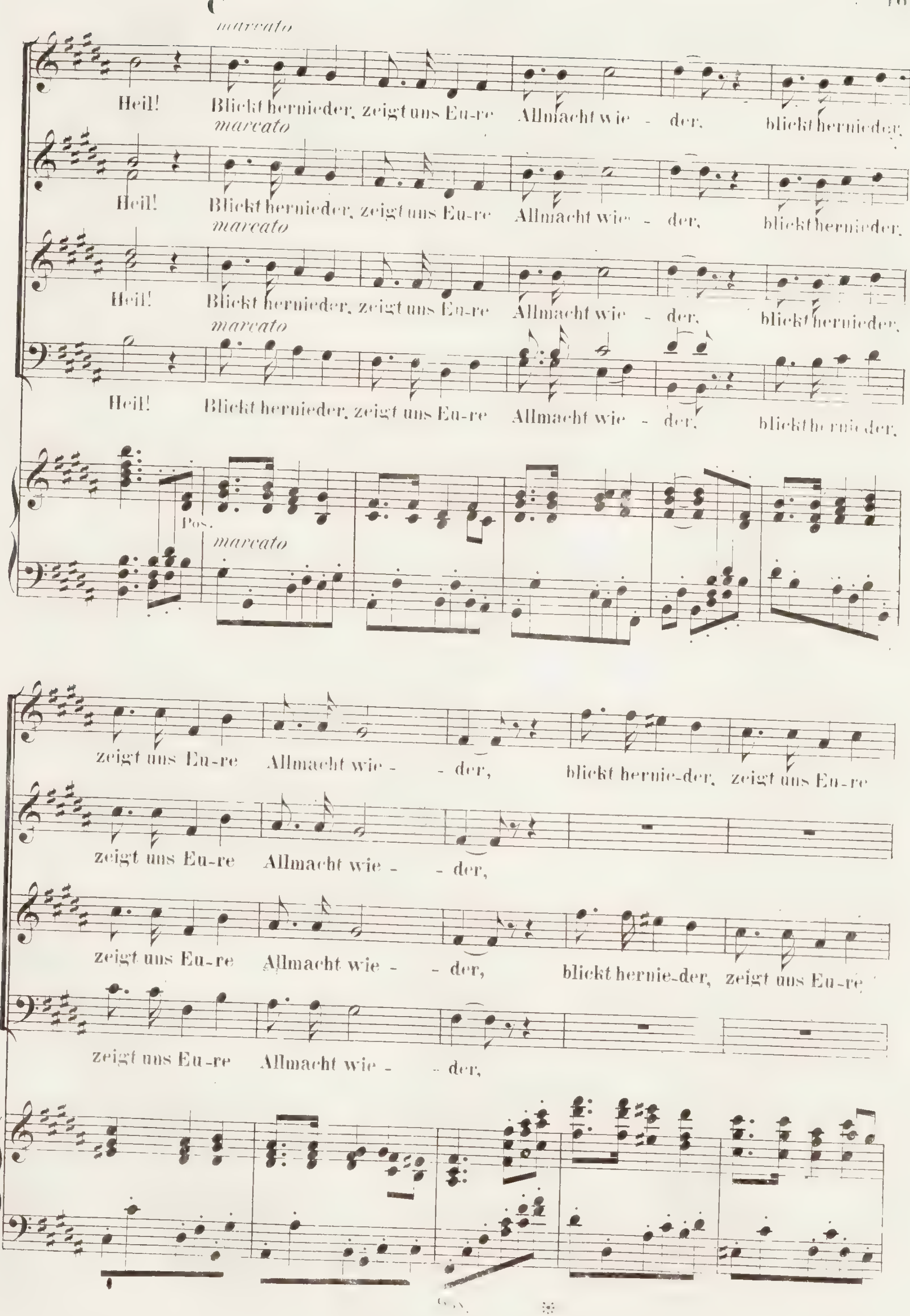

Kraft, die wir hei - lig, hei - - lig nennen, die wir hei - lig
Kraft, die wir hei - lig, hei - - lig nennen, die wir hei - lig
nur die Kraft, die wir hei - lig, hei - - lig nennen, die wir hei - lig
nur die Kraft, die wir hei - lig, hei - - lig nennen, die wir hei - lig
B
nen - nen, al - les schafft die Kraft, al - les schafft nur die
nen - nen, al - les schafft die Kraft, al - les schafft nur die
nen - nen, al - les schafft die Kraft, al - les schafft nur die
nen - nen, al - les schafft die Kraft. al - les schafft nur die



ff
Kraft, al-les schafft nur die Kraft, al-les!
Kraft, al-les schafft nur die Kraft, al-les!
Kraft, al-les schafft nur die Kraft, al-les!
Kraft, al-les schafft nur die Kraft, al-les!
Ped.
al-les! Gross al-lein sind die Göt-ter die wir kennen, die wir
al-les! Gross al-lein sind die Göt-ter die wir kennen, die wir
al-les! Gross al-lein sind die Göt-ter die wir kennen, die wir
al-les! Gross al-lein sind die Göt-ter die wir kennen, die wir
Ped.

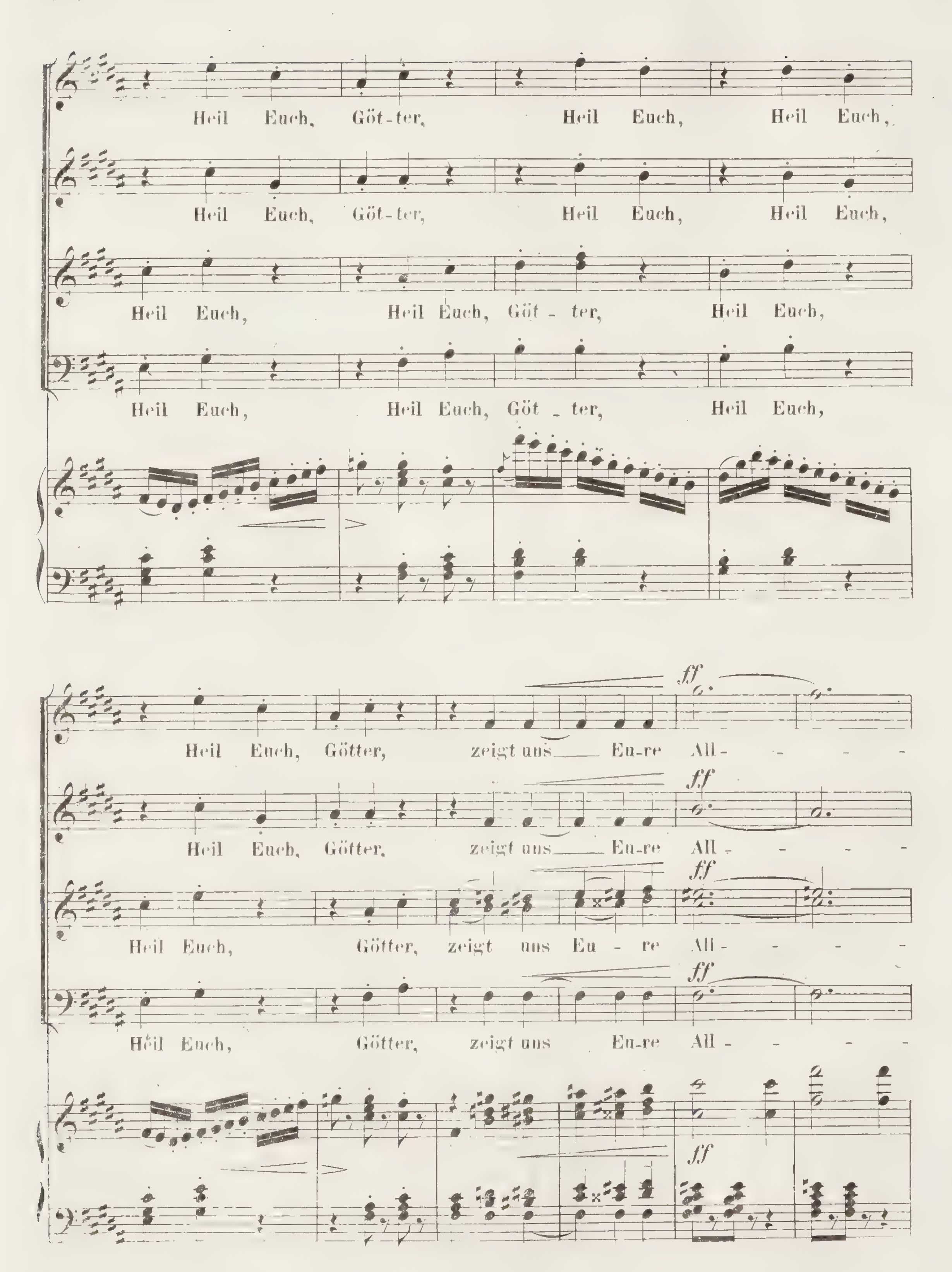

ken-nen,gross al - lein, gross al - lein, gross al - lein!
ken-nen,gross al - lein, gross al - lein, gross al - lein!
ken-nen,gross al - lein, gross al - lein, gross al - lein!
ken-nen,gross al - lein, gross al - lein, gross al - lein!
Sopr.
ff
Alt.
Hör' uns Zeus, Preis Dir, Preis! hör' uns
Ten.
ff
Bass.
Preis
Zeus. Preis Dir, Preis Dir, Preis sei Dir, Preis!

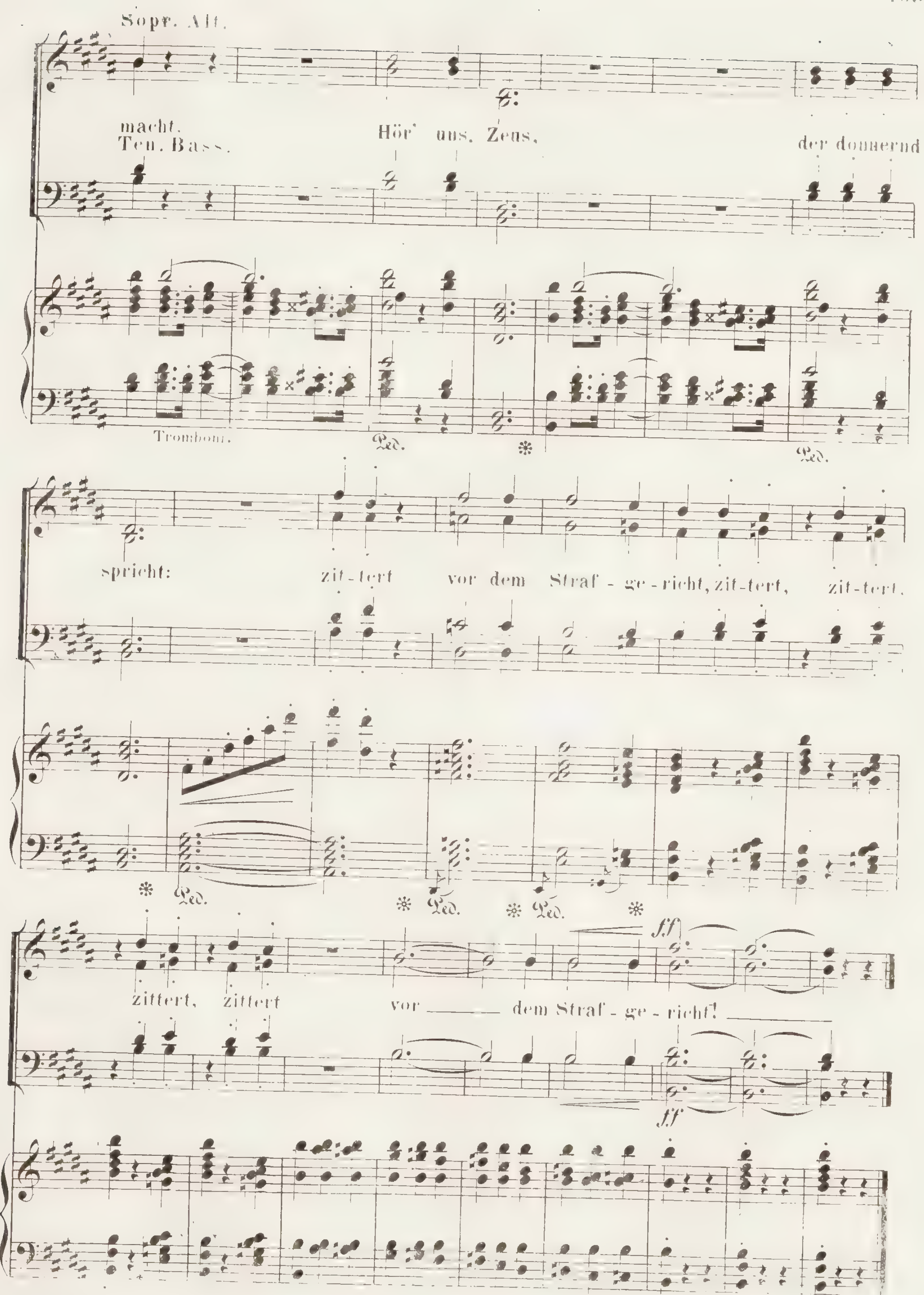

Sopr.
Heil Euch, Göt - ter!
Alt.
Heil Euch, Göt - ter!
Ten.
Heil Euch, Göt-ter!
Bass.
Heil Euch, Göt-ter!
Heil! Heil Euch, Heil Euch, Götter, Heil Euch,
Heil! Heil Euch, Heil Euch, Götter, Heil Euch,
Heil! Heil Euch, Heil Euch, Götter, Heil Euch,
Heil! Heil Euch, Heil Euch, Götter, Heil Euch,
Ped. Ped. Ped. Ped.


C
marcato
Heil! Blickt hernieder, zeigt uns Eu-re Allmacht wie - der, blickt hernieder,
zeigt uns Eu-re Allmacht wie - - der, blickt hernie-der, zeigt uns Eu-re
Pos.


Allmacht wie - - der.
blickt hernieder, zeigt uns Eu-re Allmacht wie - -
Allmacht wie - - der.
blickt hernieder, zeigt uns Eu-re Allmacht wie - -
D
Hör' uns, Zeus, Preis Dir, Preis!
der. Hör' uns, Zeus, Preis Dir, Preis!
Hör' uns, Zeus, Preis Dir, Preis!
der. Hör' uns, Zeus, Preis Dir, Preis!


hör uns, Zeus;
Preis, Preis sei Dir,
hör' uns, Zeus,
Preis, Preis sei Dir,
hör' uns, Zeus,
Preis, Preis sei Dir,
hör' uns, Zeus,
Preis, Preis sei Dir,
ff
Heil Euch, Heil Euch, Göt - - ter, Heil Euch, Heil Euch,
Heil Euch, Heil Euch, Göt - - ter, Heil Euch, Heil Euch,
Heil Euch, Heil Euch, Göt - - ter, Heil Euch,
Heil Euch, Heil Euch, Göt - - ter, Heil Euch,

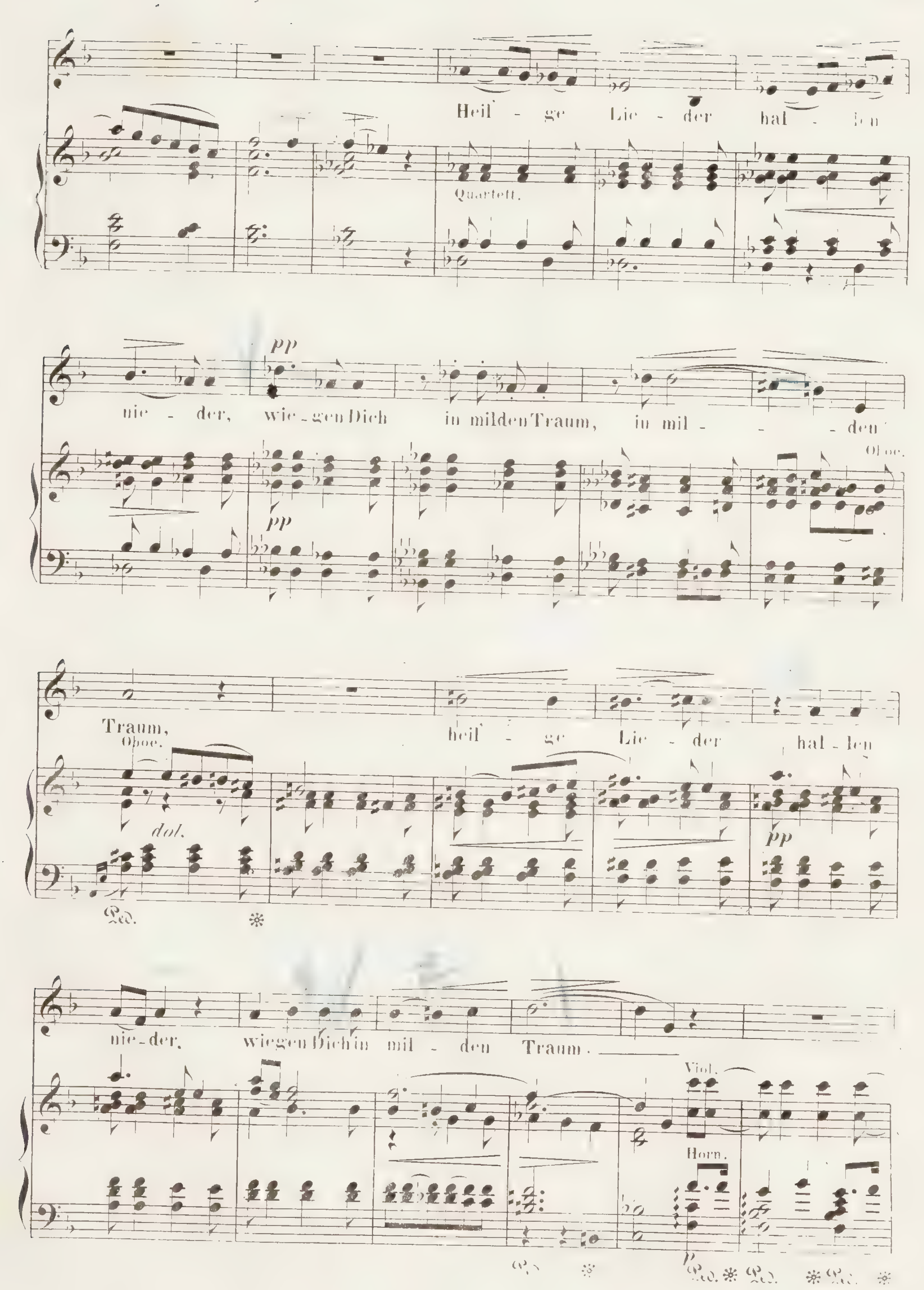

Heil Euch, Göt-ter, Heil Euch, Heil Euch,
Heil Euch, Göt-ter, Heil Euch, Heil Euch,
Heil Euch, Heil Euch, Göt - ter, Heil Euch,
Heil Euch, Heil Euch, Göt - ter, Heil Euch,
Heil Euch, Götter, zeigt uns Eu-re All-
Heil Euch, Götter, zeigt uns Eu-re All-
Heil Euch, Götter, zeigt uns Eu - re All-
Heil Euch, Götter, zeigt uns Eu-re All-
ff


Sopr. Alt.
macht.
Hör' uns, Zeus,
der donnernd
Ten. Bass.
Tromboni.
spricht:
zit-tert vor dem Straf-ge-richt, zit-tert, zit-tert,
zittert, zittert vor dem Straf-ge-richt!
ff

Nº 16. Arioso.

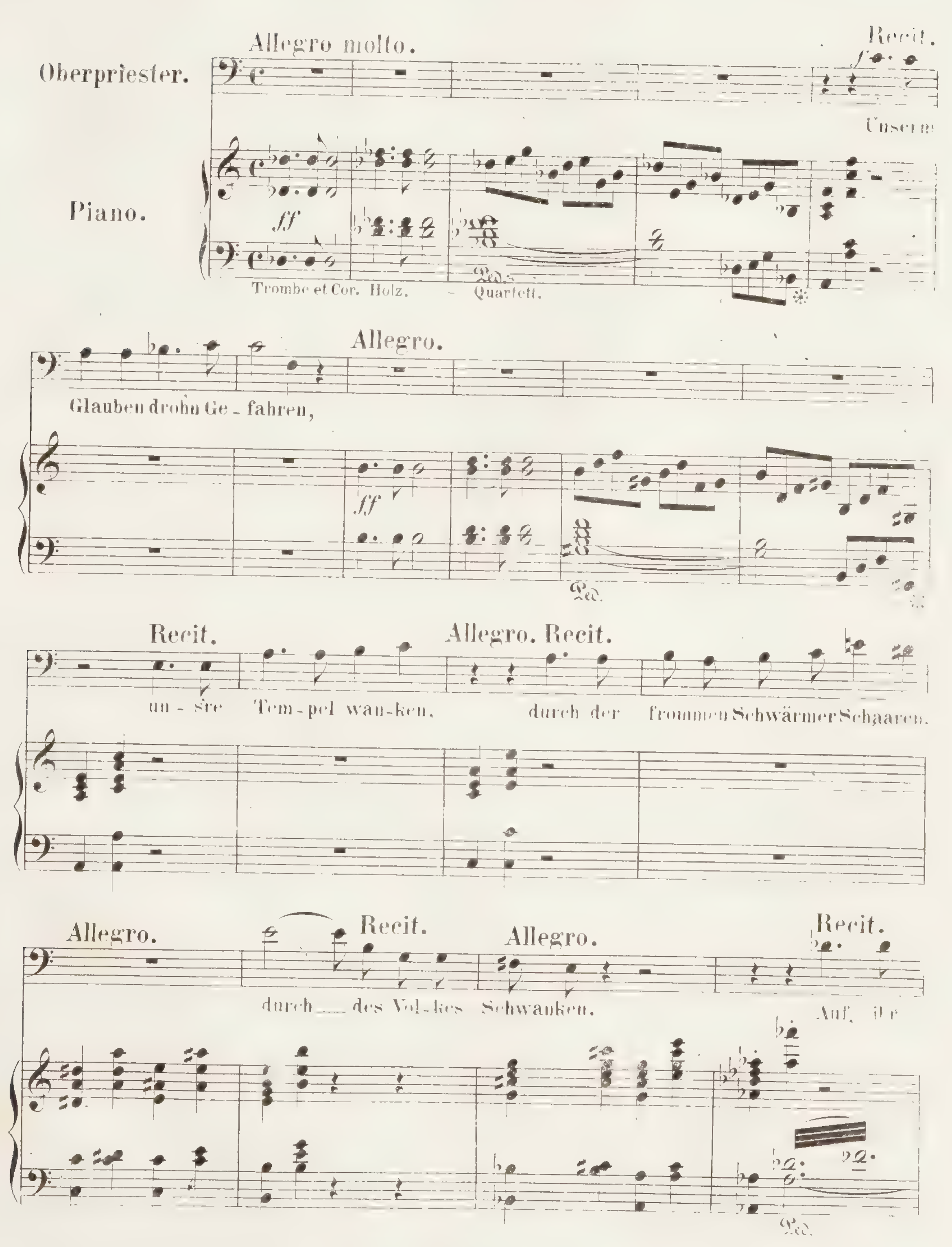


Andante sostenuto. (♩ = 50.)
Alt-solo.
Piano.
con espressione
Clarinett.
Holz.
con espressione
Nicht hie-nie-den weilt der Frieden, wei-let rei-ne Harmo-
pp
Quartett.
nie, in den Fer-nen, ü-ber Sternen su-che, und Du fin-dest
cresc.
p
sie, su-che, und Du fin-dest sie.
p
Holz.

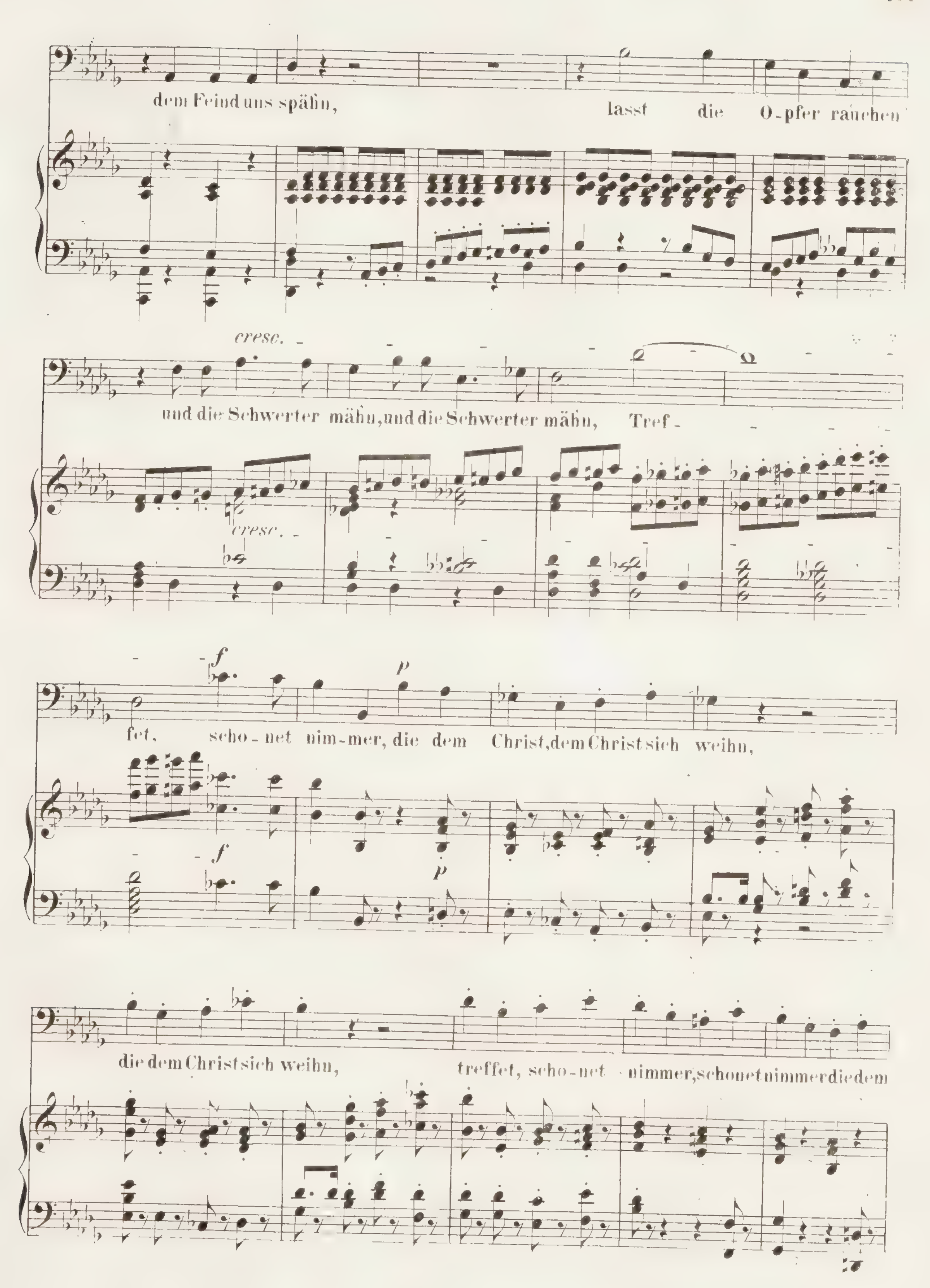

Heil - ge Lie - der hal - len
Quartett.
pp
nie - der, wie-gen Dich in milden Traum, in mil - - den
Oboe.
pp
Traum, heil - ge Lie - der hal - len
Oboe.
dol.
pp
Ped.
nie-der, wiegen Dich in mil - den Traum.
Viol.
Horn.
p


pp
Tö - ne tra - - gen oh - ne Kla-gen, Dich em-por zum
lich - - ten Raum! Dich em - por zum lich-ten Raum!
Fagott.
Horn.
pp
Tö - ne tra-gen, oh - - ne Kla-gen Dich em -
dim.
por zum lichten Raum! zum lich - ten Raum!
Oboe.
pp

Nº 17. Recitativo und Arie.



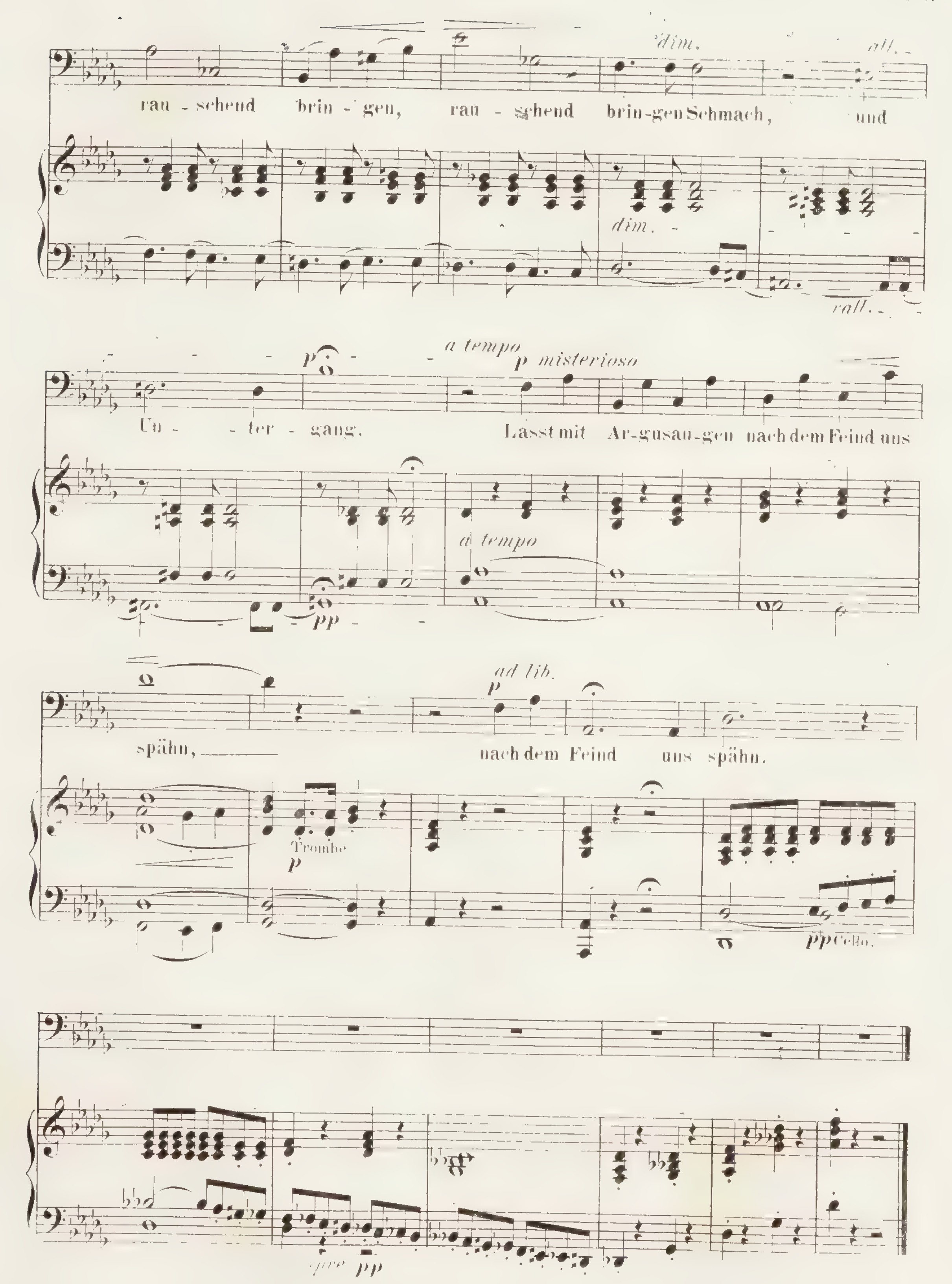

Allegro.
Recit.
Allegro.
Priester! auf, ihr Priester! han - - delt,
wacht,
Recit.
sie - - get durch der Klug - heit
Macht!
Moderato. (♩ = 100.)
p misterioso
Lasst mit Ar-gus-au-gen, lasst mit Ar-gus-
au-gen nach dem Feind uns spähn, nach dem Feind,
Trombe et Cor.
21715


dem Feind uns spähn,
lasst die O-pfer rauchen
cresc.
und die Schwerter mähn, und die Schwerter mähn, Tref-
cresc.
f
p
fet, scho-net nim-mer, die dem Christ, dem Christ sich weihn,
f
p
die dem Christ sich weihn,
treffet, scho-net nimmer, schonet nimmer die dem


Christ, dem Christ sich weihn, tref - fet, tref -
fet, lasst des Mitleids Schimmer nie Euch läh - mend'
dol.
f
sein, lasst des Mit - leids Schim - mer nie Euch lähmend sein. Lasst mit
ad lib.
p mister.
colla parte
p
Ar - gusau - gen, lasst mit Ar - gus - au - gen nach dem Feind uns spähn,

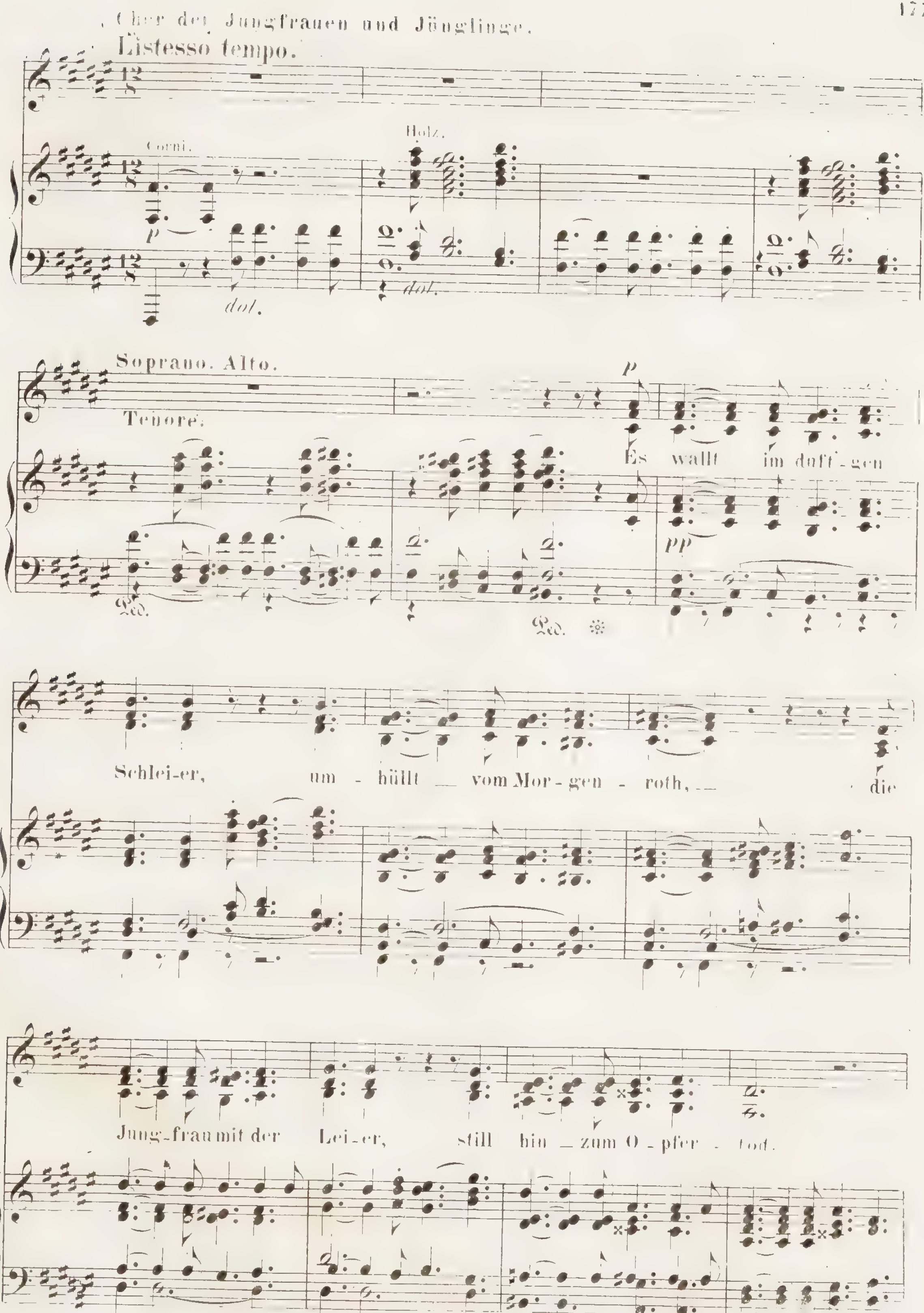

nach dem Feind, dem Feind uns spähn.
pp
f
Herr_schet oh - ne Schranken, Herrschet oh - ne
Schranken in der Welt, der Welt al - lein, in der Welt al-
ff furioso
lein, töd - tet die Ge - dan - ken,
f


wollt Ihr Sieger sein.
So
Trombi.
ff
so nur lässt be - zwingen sich der Wo - gen, der Wo - gen
Drang, die uns rau - schend bringen Schmach und Un - ter - gang, Schmach
ff
und Un - ter - gang, Schmach und Un - ter - gang, die uns
mf


dim.
all.
rau - schend brin - gen, rau - schend brin-gen Schmach, und
dim.
rall.
Un - ter - gang.
a tempo
p misterioso
Lasst mit Ar-gusau-gen nach dem Feind uns
a tempo
pp
spähn,
ad lib.
p
nach dem Feind uns spähn.
Trombe
p
pp Cello.
pp

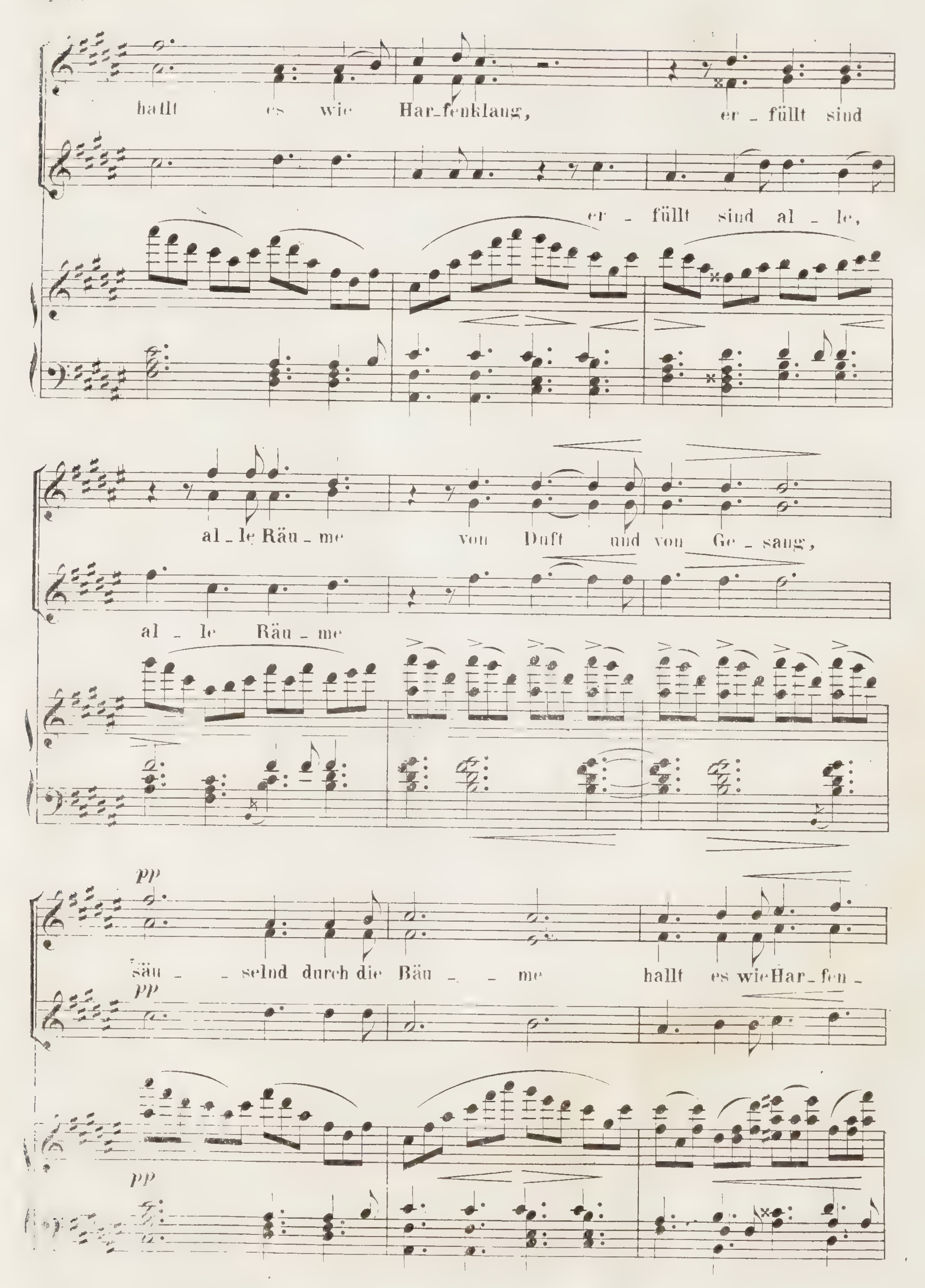
Nº 18. Chor der heidnischen Priester.




Chor der Jungfrauen und Jünglinge.
L'istesso tempo.
Corni.
p
dol.
Holz.
dol.
Soprano. Alto.
Tenore.
p
Es wallt im duft'gen
pp
Schlei-er, um - hüllt vom Mor-gen - roth, die
Jung-frau mit der Lei-er, still hin zum O-pfer - tod.


Die blon - den Locken kränzet ein wei - - sses Rosenpaar,
dol.
p
und in ___ den Au-gen glän-zet der Him - - mel blau und klar.___
p
p
Fagott.
Sopranо. Alto.
p
Sie hat den
Tenore.
p
Sie hat den Blick___ er-ho - ben


Blick
ben,
so ru - hig,
und so rein,
so ru - hig,
und so
sempre pp
als senkte sich von o - ben
ein milder Strahl hin -
rein,
sempre pp
Cor.
A
dol.
ein.
Und
säu - selnd durch die Bäu - me
dol.
A
dol.


hallt es wie Har_fenklang, er _ füllt sind
er _ füllt sind al _ le,
al _ le Räu _ me von Duft und von Ge _ sang,
al _ le Räu _ me
pp
säu _ _ selnd durch die Räu _ _ me hallt es wie Har_fen _
pp
pp



mf *p*

klang, er - füllt sind al - le Räu - me von Duft und

von Gesang, er - füllt sind al - le Räu - - - me von

er - füllt sind al - - le Räu -

Fag.

dim.

Duft und von Ge - sang, und von Ge -

von Duft und von Ge -

me von Duft und von Ge - sang, und von Ge -

dim.


sang.
sang.
sang.
Tenor II. u. Basso.
Sie sei ge - opfert, nehmt sie hin, Ihr
Tromboni.
Mäch - - te! Lasst sie hin - ab zum Abgrund ziehn, Ge - rech - -
te! dort leuchtet ihr kein heller Strahl, nur Nacht um-
Timp.
fängt sie, Angst und Qual. Sie sei ge - op - fert!

No. 19. Recitativo.



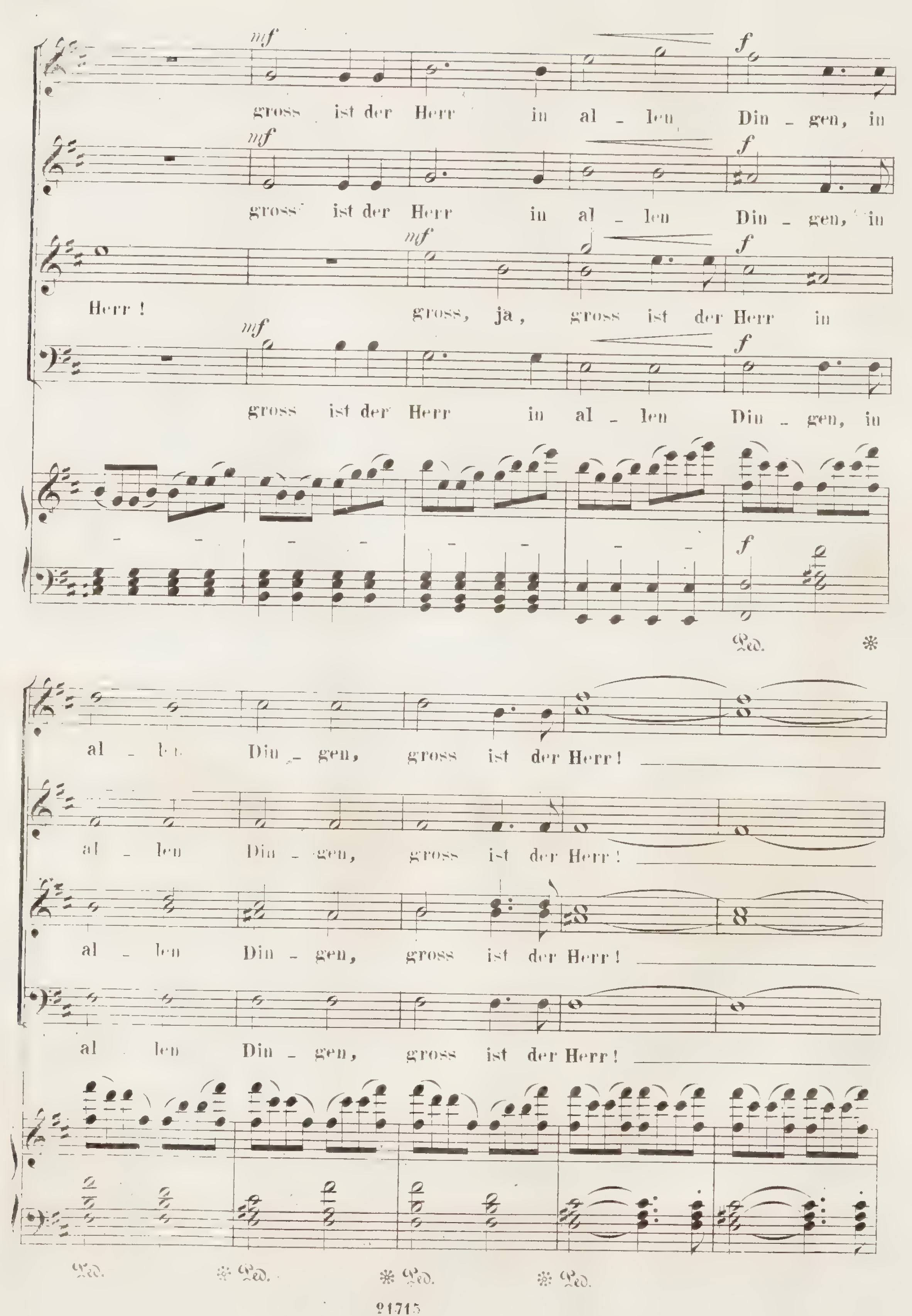

Molto Andante sostenuto. (♩= 50.)
schützte.
Trombe.
p dol.
con gran espressione
Doch Va - ter, nun trag' mich em_por zum
Viol.
pp
Reich der Harmo_ni_en,
pp mezzo voce
es hall' Dein Ruf mild an mein
Fag.
pp
Organo.
Ohr,
in heil'gen Me_lo - di_en,
die ich erweckt; die
Quartett.
Org.
Orchest.
pp


Or_gel schallt ver_eint mit frommen Chö _ ren, durch
cresc.
Ped.
Ped.
Ped.
ad lib.
ih _ rer Tö _ ne All_gewalt Dich gro_sser Gott zu eh_ren.
colla parte
mf
Recit.
ten.
Es ist er_reicht, was ich er _ strebt zur Wei_he Dei_ner Lie_der, ich ha_be
Recit.
dim.
pp
Dei_nem Ruhm ge_lebt und kehr' zur Heimath wie_der.
dol.
pp

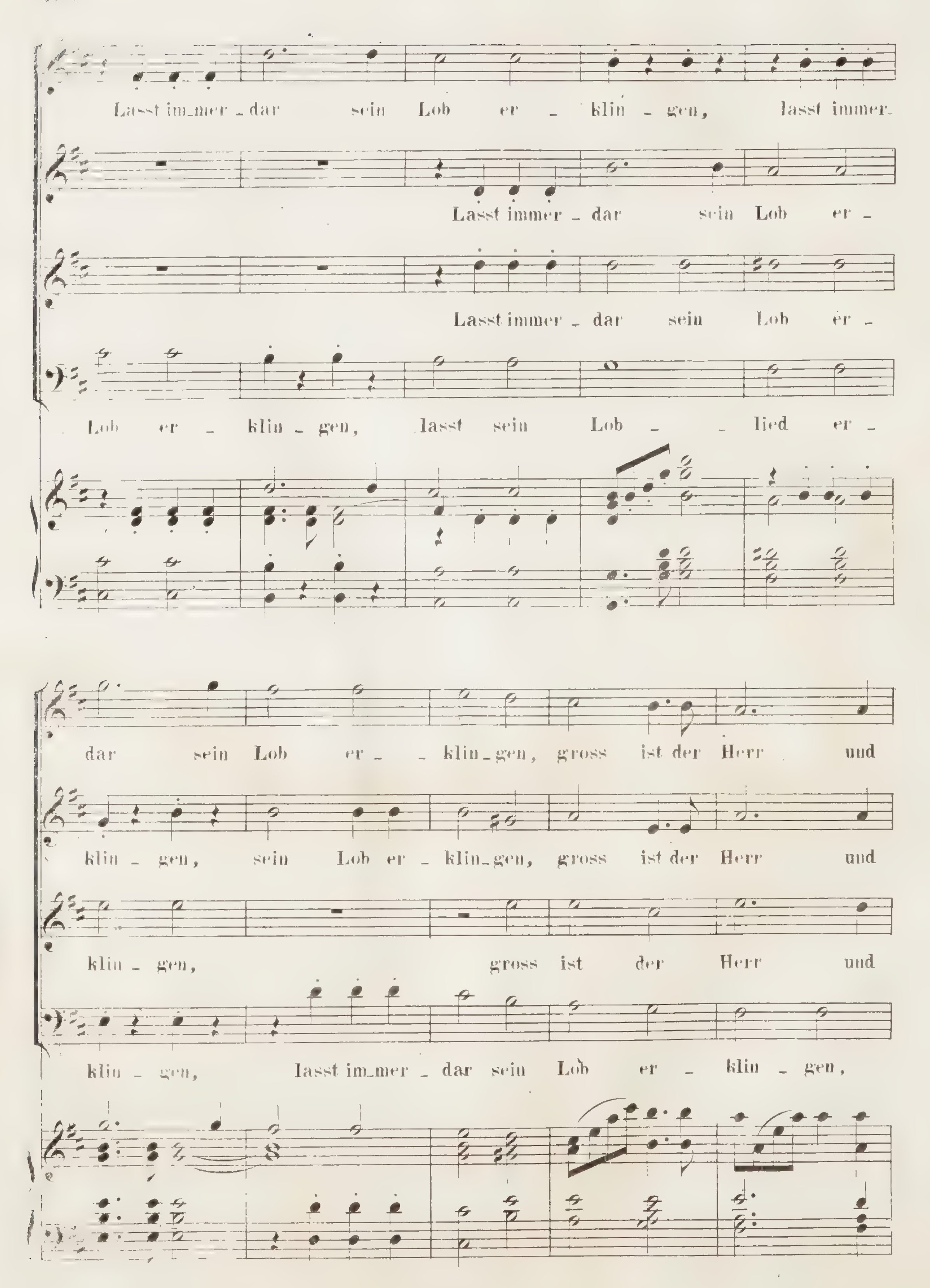
Nº 20. Schlusschor der Engel.

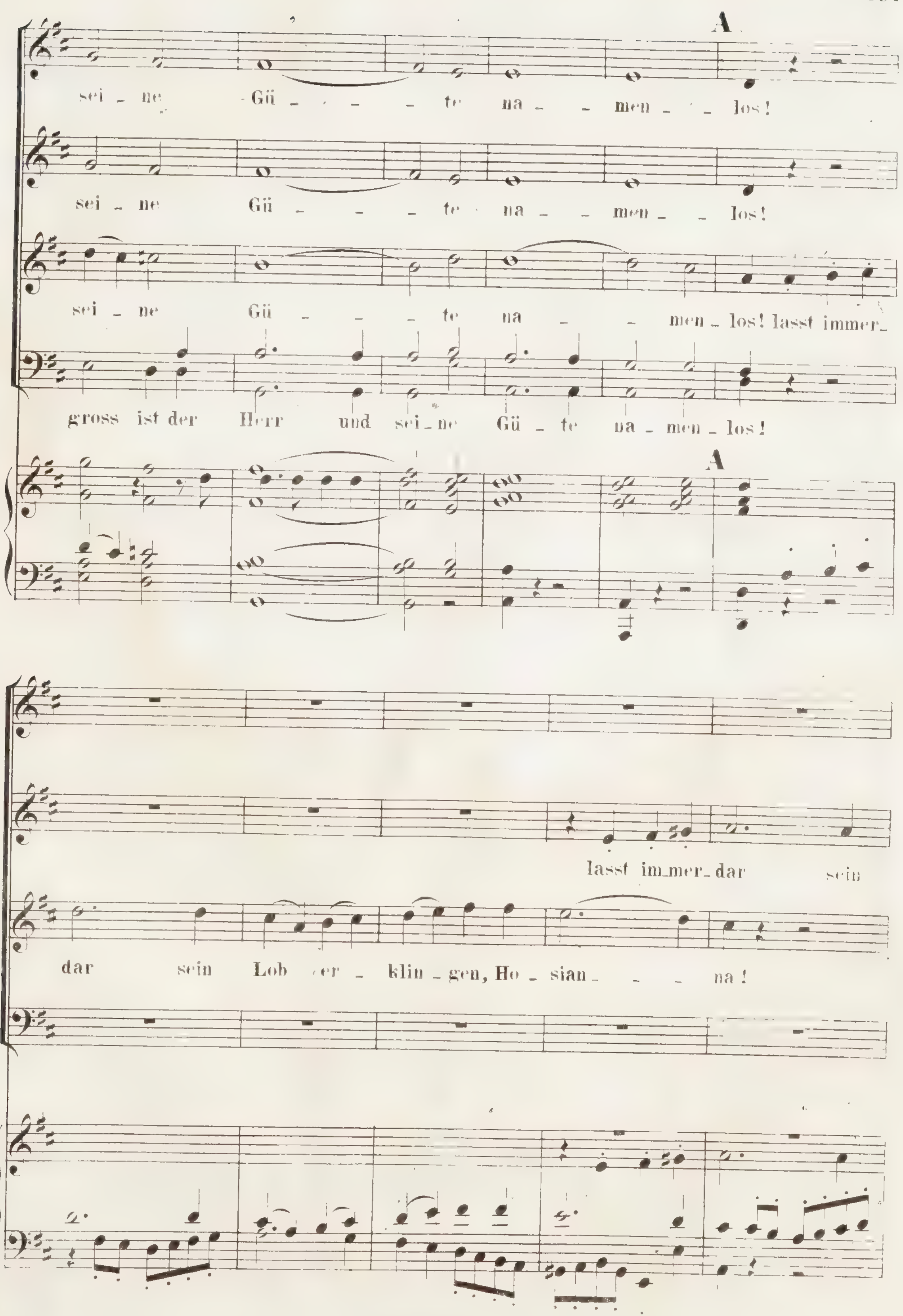


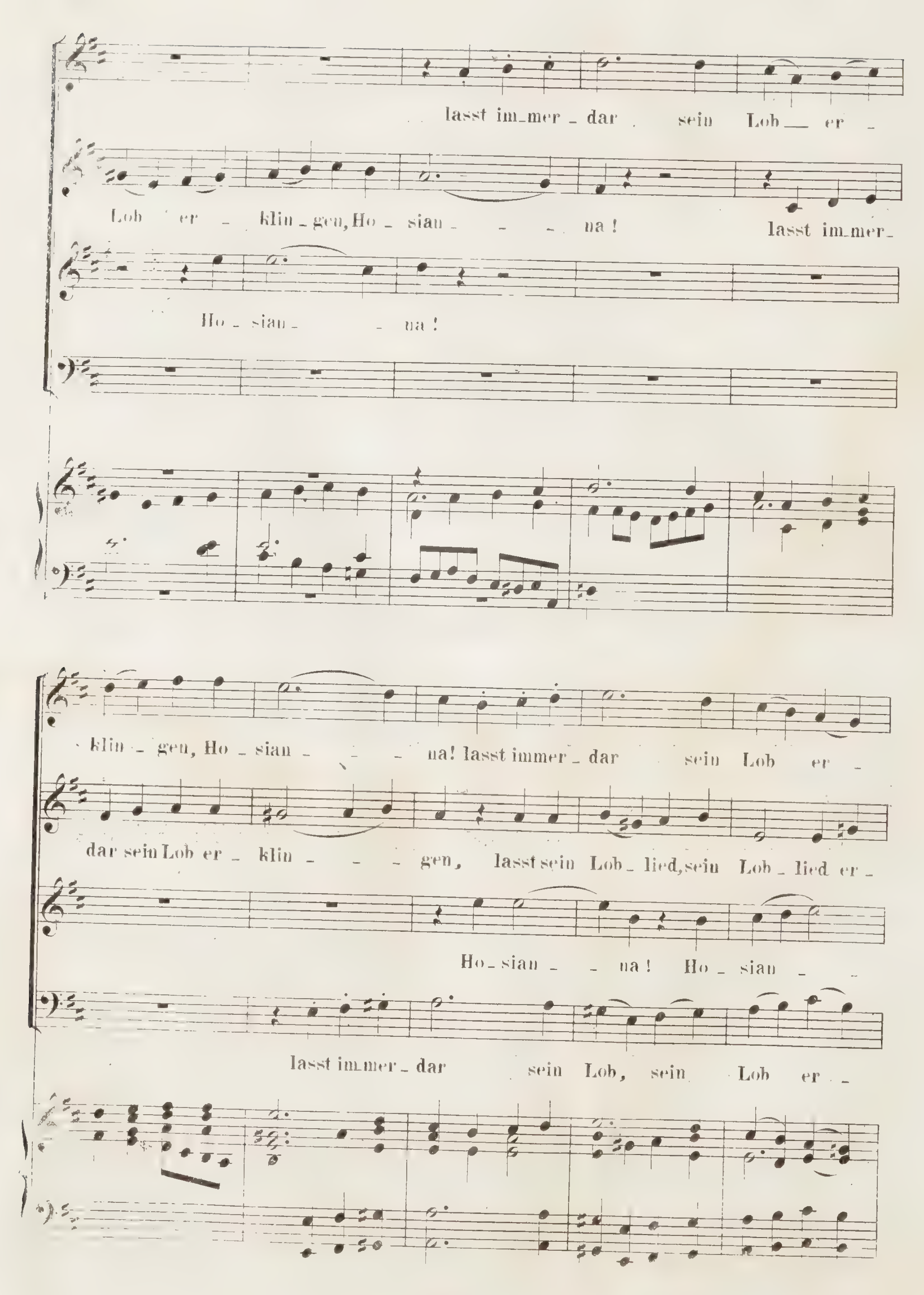

Din - gen, gross ist der Herr!
Din - gen, gross ist der Herr!
Din - gen, gross ist der Herr!
Din - gen, gross ist der Herr!
mf
gross ist der Herr!
mf
gross ist der
p
cresc.

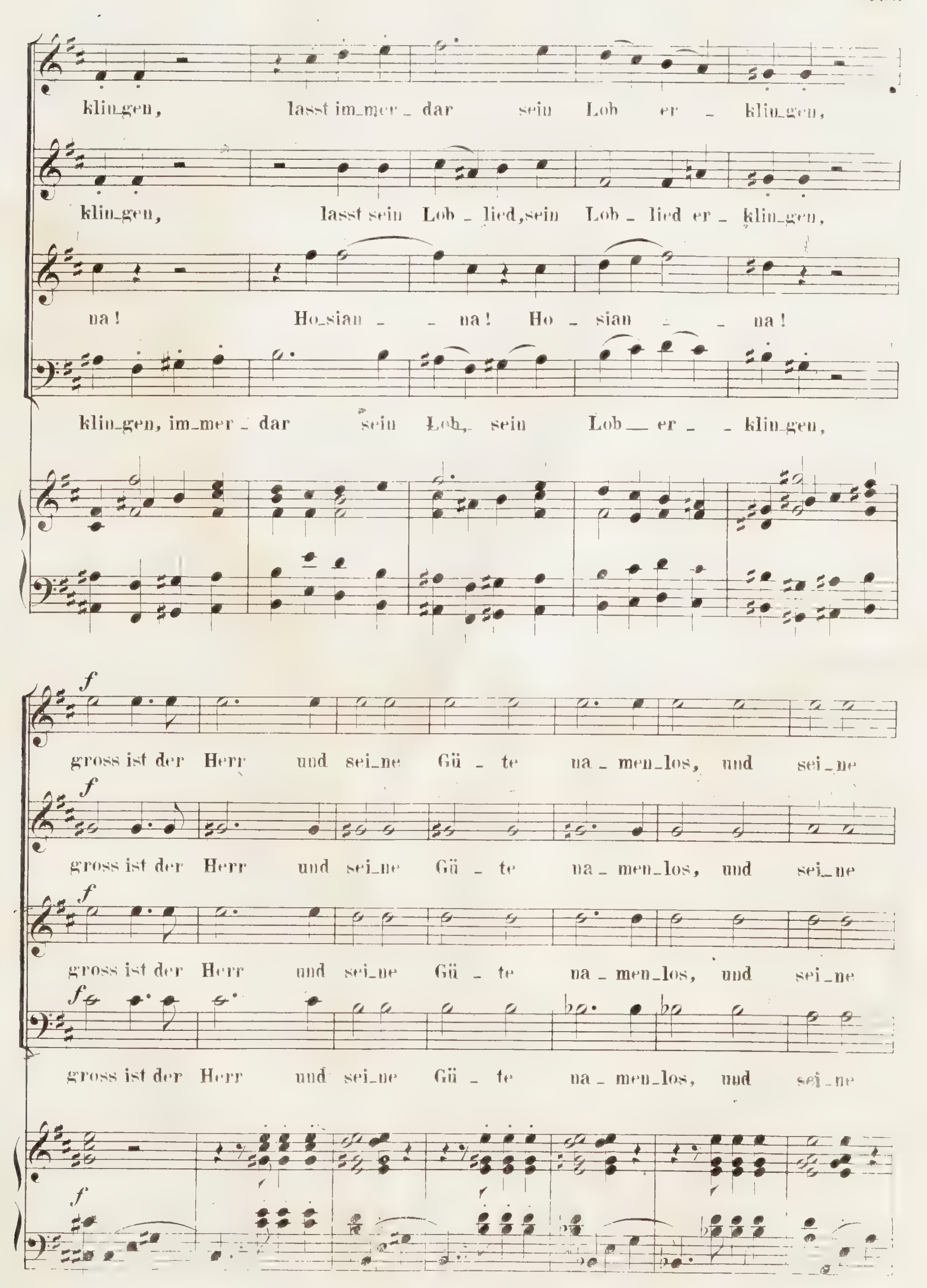

gross ist der Herr in al - len Din - gen, in
gross ist der Herr in al - len Din - gen, in
Herr! gross, ja, gross ist der Herr in
gross ist der Herr in al - len Din - gen, in
al - len Din - gen, gross ist der Herr!
al - len Din - gen, gross ist der Herr!
al - len Din - gen, gross ist der Herr!
al - len Din - gen, gross ist der Herr!


und sei_ne Gü_te na_men_los, gross ist der
sei_ne Gü_te, sei_ne Gü_te
und sei_ne Gü_te na_men_los, und
und sei_ne Gü_te, sei_ne Gü_te
Herr und sei_ne Gü_te na_men_los!
na_men_los, sei_ne Gü_te na_men_los!
sei_ne Gü_te na_menlos!
na_men_ na_men_los! Lasst im_mer_dar sein


Lasst im_mer _ dar sein Lob er _ klin _ gen, lasst immer_
Lasst immer _ dar sein Lob er _
Lasst immer _ dar sein Lob er _
Lob er _ klin _ gen, lasst sein Lob _ _ lied er _
dar sein Lob er _ _ klin_gen, gross ist der Herr und
klin _ gen, sein Lob er _ klin_gen, gross ist der Herr und
klin _ gen, gross ist der Herr und
klin _ gen, lasst im_mer _ dar sein Lob er _ klin _ gen,


A
sei - ne Gü - - - - te na - - men - - los!
sei - ne Gü - - - te na - - men - - los!
sei - ne Gü - - - te na - - men - los! lasst immer -
gross ist der Herr und sei - ne Gü - te na - men - los!
A
lasst im - mer - dar sein
dar sein Lob er - klin - gen, Ho - sian - - - na!

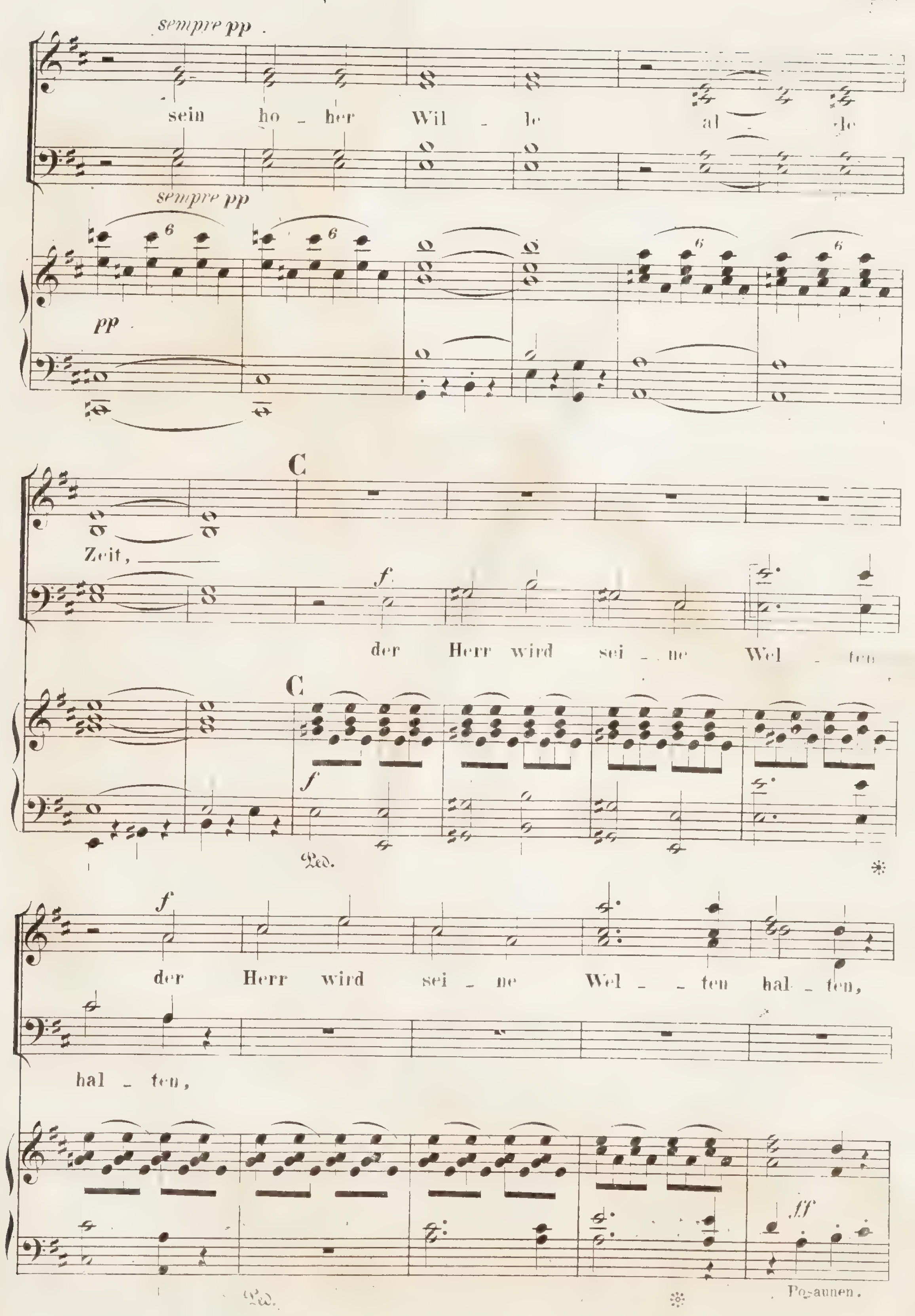

lasst im_mer _ dar . sein Lob __ er _
Lob er _ klin _ gen, Ho _ sian _ _ _ _ na !
lasst im_mer_
Ho _ sian _ _ na !
klin _ gen, Ho _ sian _ _ _ na! lasst immer _ dar sein Lob er _
dar sein Lob er _ klin _ _ _ gen, lasst sein Lob _ lied, sein Lob _ lied er _
Ho _ sian _ _ na ! Ho _ sian _ _
lasst im_mer _ dar sein Lob, sein Lob er _ _

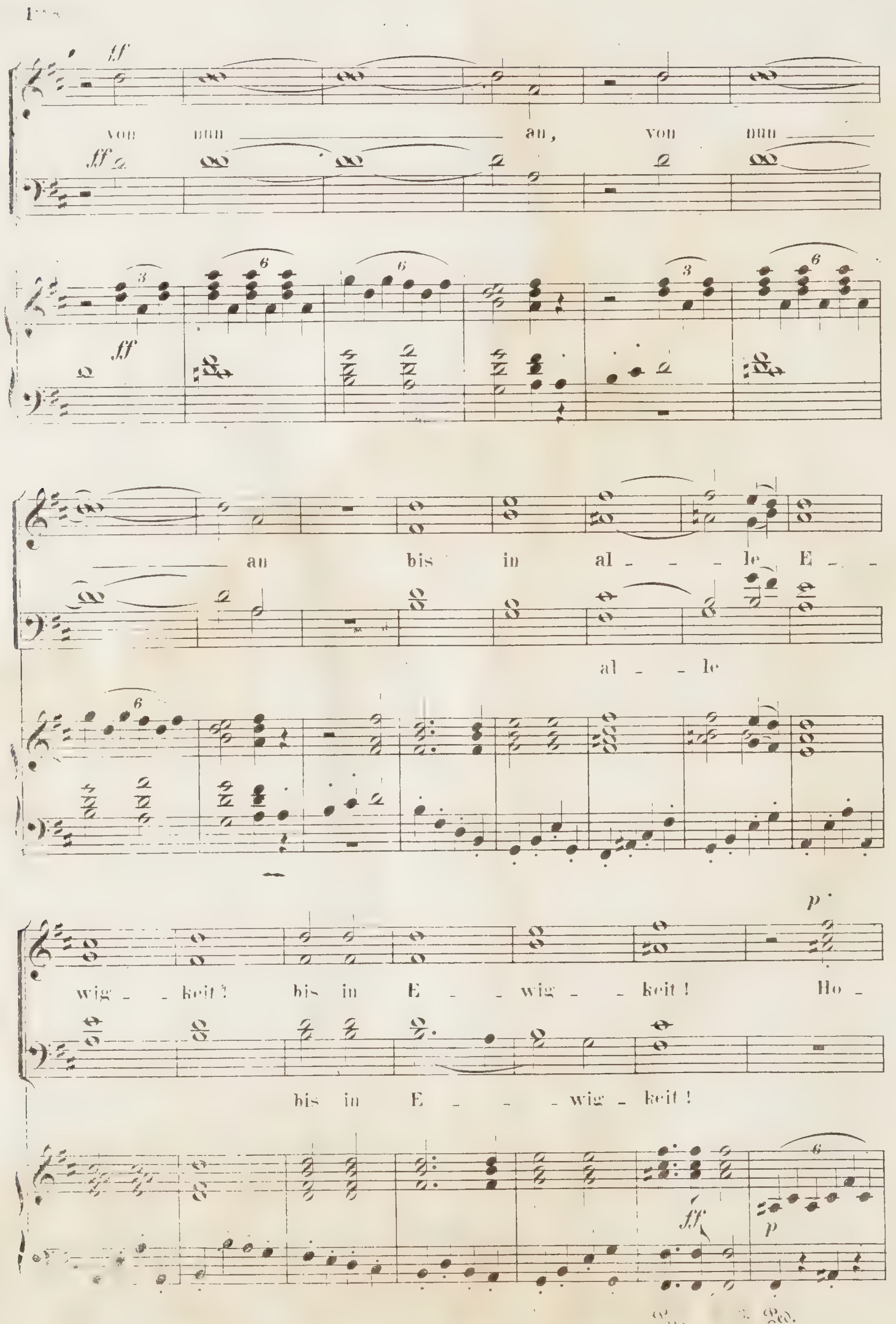

klin_gen, lasst im_mer_dar sein Lob er_klin_gen,
klin_gen, lasst sein Lob_lied, sein Lob_lied er_klin_gen,
na! Ho_sian_na! Ho_sian_na!
klin_gen, im_mer_dar sein Lob, sein Lob er_klin_gen,
f
gross ist der Herr und sei_ne Gü_te na_men_los, und sei_ne
gross ist der Herr und sei_ne Gü_te na_men_los, und sei_ne
gross ist der Herr und sei_ne Gü_te na_men_los, und sei_ne
gross ist der Herr und sei_ne Gü_te na_men_los, und sei_ne


B
ff
Gü - te na - men - los! gross ist der Herr, sei - ne
Gü - te na - men - los! gross ist der Herr und sei - ne
Gü - te na - men - los! und sei - ne Gü - te na - men -
Gü - te na - men - los! und sei - ne Gü - te na - men -
tr
Gü - te na - men-, na - men - los! lasst immer - dar sein Lob er -
Gü - te na - men-, na - men - los! lasst immer - dar sein Lob er -
los, sei - ne Gü - te na - men - los!
los, sei - ne Gü - te na - men - los!


klin_gen, Ho_sian_na! unser Gott ist gross!
klin_gen, Ho_sian_na! un_ser Gott ist gross!
lasst im_mer_dar sein Lob er_klin_gen, un_ser
lasst im_mer_dar sein Lob er_klin_gen, un_ser
un_ser Gott ist gross!
un_ser Gott ist gross!
Gott ist gross! un_ser Gott ist gross!
Gott ist gross! un_ser Gott ist gross!


Sopr.
Alto.
p
Ten.
Bass.
Ge - prie - - sen sei sein hei - - lig Wal - -
p
Vio.
sempre pp
p Ped.
Ped.
ten,
sein ho - her
pp
pp
Alto.
Ped.
Wil - le al - le Zeit,
Ped.


sempre pp
sein ho - her Wil - le al - le
sempre pp
6
pp
C
Zeit,
f
der Herr wird sei - ne Wel - ten
f
der Herr wird sei - ne Wel - - ten hal - ten,
hal - ten,
ff
Posaunen.


von nun an, von nun
an bis in al - le E -
al - le
wig - keit! bis in E - wig - keit! Ho -
bis in E - wig - keit!


Sopr.
sian - na!
Ho - sian - na!
Alto.
sian - na!
Ho - sian - na!
Ten.
Ho - sian - na!
Ho -
Bass.
Ho - sian - na!
Ho -
Ho - sian - na!
Ho -
Ho - sian - na!
Ho -
sian - na!
Ho - sian - na!
sian - na!
Ho - sian - na!



Andante sostenuto
ff
sian _ na!
Lasst im _ mer _ _ dar sein Lob er_
sian _ na!
Lasst im _ mer _ dar sein Lob er_
ff.
Ho _ _ sian_na! Lasst immer _ dar sein Lob er_
Ho _ _ sian_na! Lasst immer _ dar sein Lob er_
sempre ff
klin _ gen, un_ser Gott ist gross! un_ser Gott ist gross! Ge_priesen
klin _ gen, un_ser Gott ist gross! un_ser Gott ist gross! Ge_priesen
klin _ gen, un_ser Gott ist gross! un_ser Gott ist gross! Ge_
klin _ gen, un_ser Gott ist gross! un_ser Gott ist gross! Ge_
24715


sei sein hei _ lig Wal _ ten, sein ho_her Wil _ _ le al_le
sei sein hei _ lig Wal _ ten, sein ho_her Wil_le al _ le
prie_sen sei sein hei_lig Wal _ ten, sein ho_her Wil _ _ le al _ le
prie_sen sei sein hei_lig Wal _ ten, sein ho_her Wil _ _ le al _ le
Zeit. Ho_sian_na! Ho_sian_na! Ho_sian _ _ na!
Zeit. Ho_sian_na! Ho_sian_na! Ho sian _ _ na!
Zeit. Ho_sian_na! Ho_sian_na! Ho_sian _ _ na!
Zeit. Ho_sian_na! Ho_sian_na! Ho_sian _ _ na!









